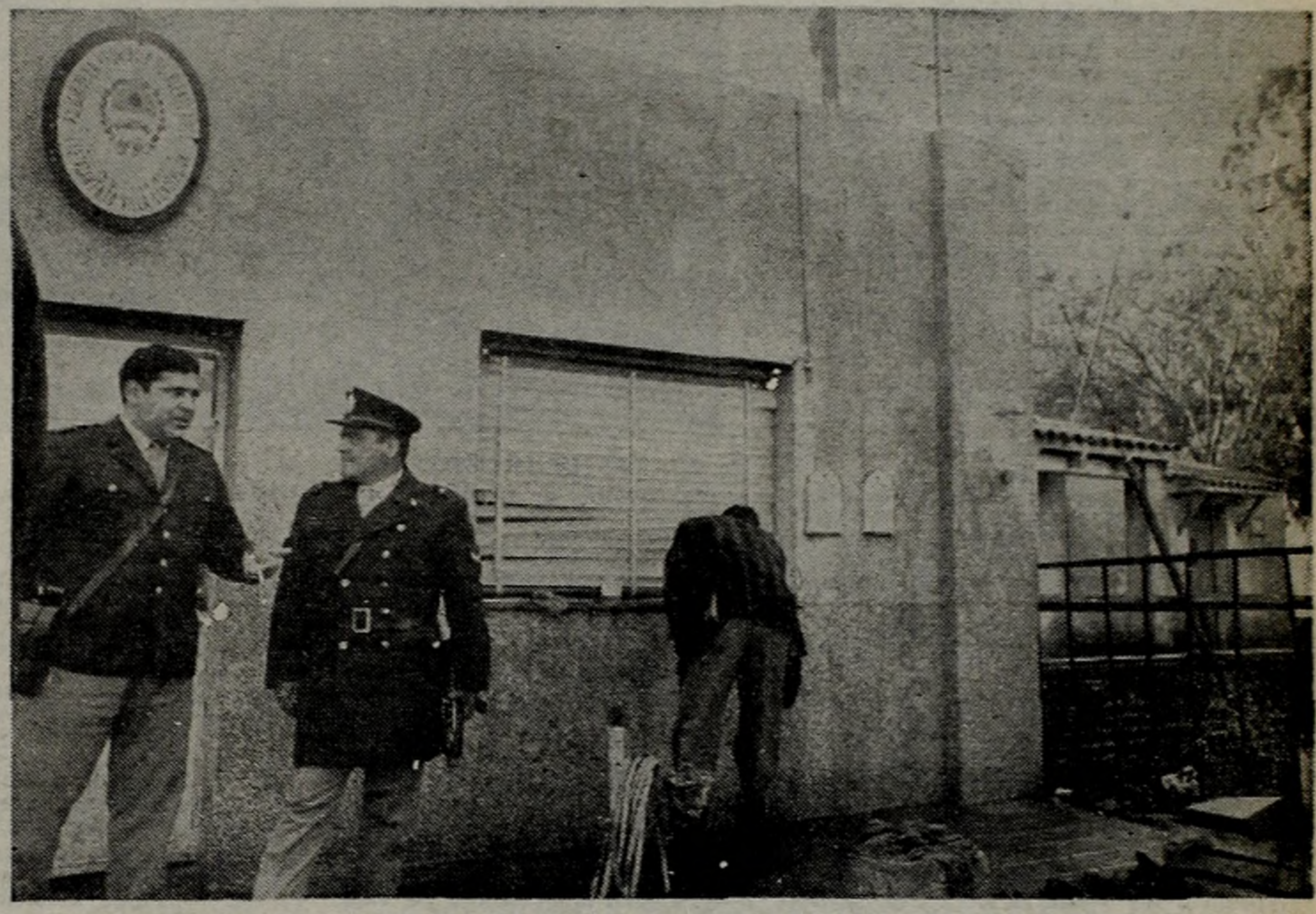
COPAN DESTACAMENTO

UN GRUPO EXTREMISTA ATRACO UN PUESTO POLICIAL EN SAN MARTIN Y ROBO ARMAS, MUNICIONES Y UNIFORMES



INTERROGADOS. Robert Jackson y su amiga, trasladados a La Plata, prestarán declaración por el frustrado secuestro del avión yanqui ante el juez Guerello.



COPAMIENTO. El destacamento policial de Villa Concepción, en San Martín, fue asaltado hoy por un comando integrado por cuatro extremistas. Se apoderaron de armas, municiones y uniformes. (Información página 6).

ASALTAN UNA FABRICA EN GARIN Y SE LLEVAN 11 MILLONES DE PESOS

• Información Página 6

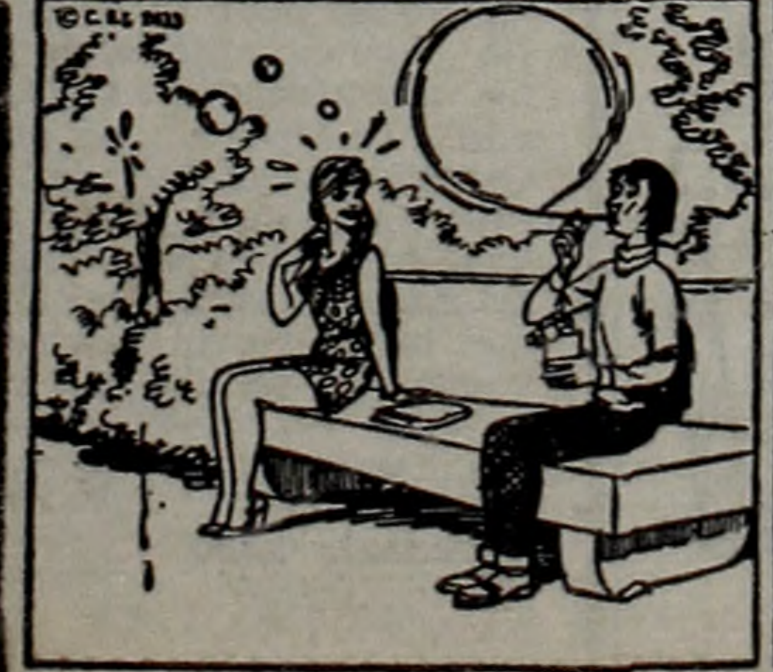
FUSILAN EN CUBA A UN HAMPON QUE AL FUGARSE ASESINO A 3 GUARDIAS

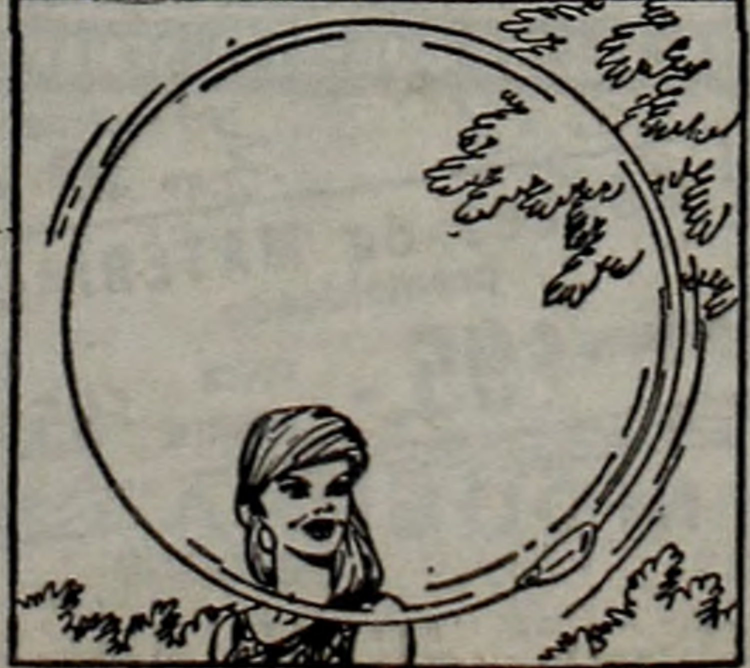
• Información Página 14

TRASLADAN A LA PLATA A LOS PIRATAS DEL AIRE

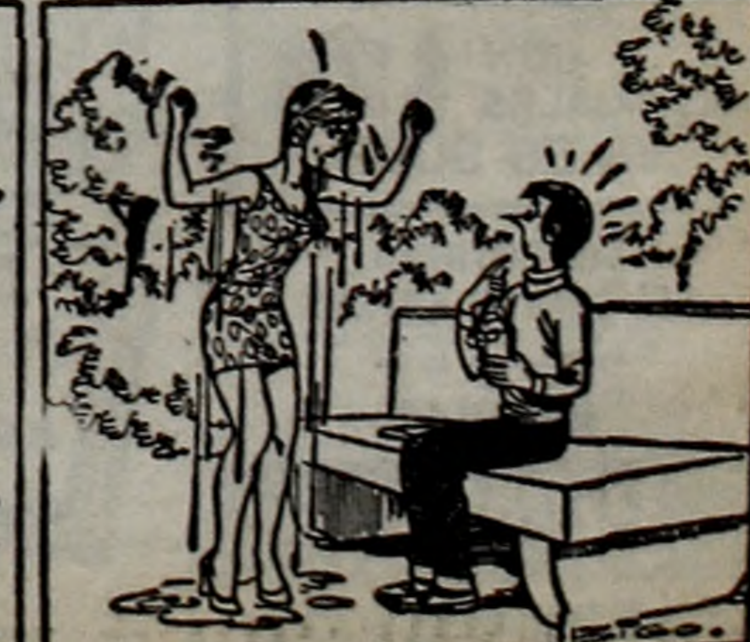
• Inform. Págs. 2, 3 y 4









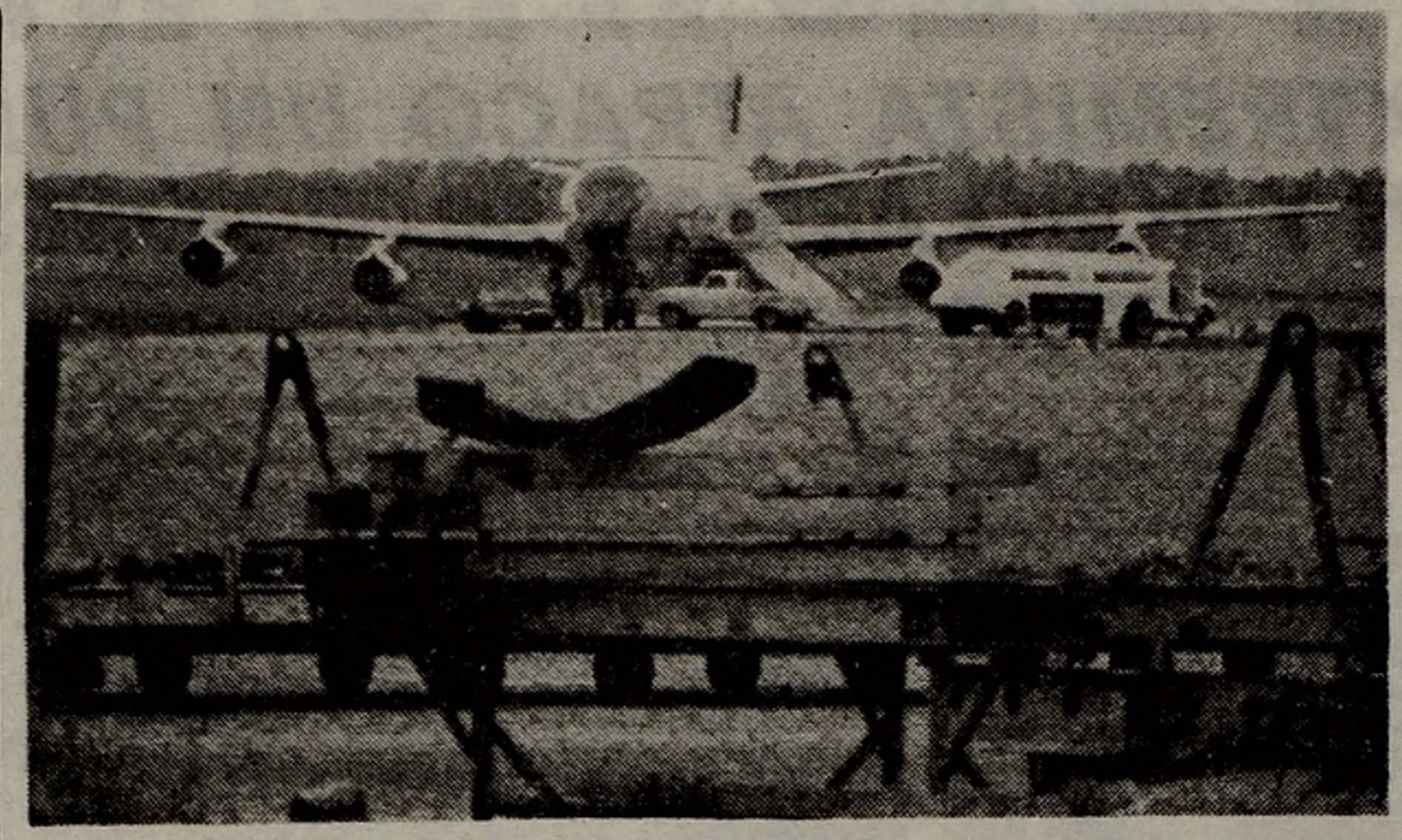


INTERROGA EL JUEZ A

Trasladan a La Plata a la Pareja Secuestradora del Avión Yanqui

Con la pareja de secuestradores bajo la jurisdicción de la justicia argentina, ha concluido un suceso que tuvo honda repercusión en la opinin pública mundial. El secuestro de un avión Boeing de la empresa norteamericana Braniff por parte de Robert Lee Jackson, estadounidense, de 36 años, casado, padre de tres pequeñas hijas, y por su amiga Ligia Lucrecia Sánchez Archila, guatemalteca, de 23 años, originó alternativas verdaderamente dramáticas que, en determinado momento, hicieron pensar en una tragedia. Más aún, cuando el Gobierno argentino adoptó la firme actitud de no negociar con los secuestradores. Pero la inteligencia y mesura con que se fue conduciendo el problema, en particular por funcionarios de la Policía Federal, hizo que, en última instancia, Jackson desistiera de todo intento de tomar represalias y aceptara entregarse a las autoridades de nuestro país. Lo hizo tras breve diálogo con el comisario inspector Jorge Colotto, jefe de la Guardia de Infantería de la Policía Federal, quien, vestido de civil, subió al Boeing para arrestar al secuestrador. Hubo un breve diálogo entre ambos y todo allí terminó. Jackson no opuso resistencia ante los argumentos esgrimidos por el funcionario.

Después, ya en dependencias de la delegación de la Policía Federal en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, fue claro en sus deseos: "'Aspiro a vivir, para siempre, en la Argentina, a donde traeré a mis tres hijas... En Estados Unidos las drogas han convertido al país en un infierno para la juventud" Dijo que vino a Buenos Aires y desechó la posibilidad de trasladarse con el avión secuestrado a Cuba porque é. es anticomunista. Jackson estuvo hasta las 18 en dependencias de la policía en Ezeiza y a esa hora fue trasladado a la Superintendencia de Seguridad, donde permaneció hasta hoy junto con su compañera de aventura, la guatemalteca Ligia Lucrecia Sánchez Archila. Los dos llegaron, esposados, al edificio de la calle Moreno 1417, donde quedaron incomunicados a disposición del juez federal de La Plata, doctor Luis Guerello, a cuyo cargo está el sumario respectivo. En cuanto a la acción policial, el casó referido pasó a juri dicción de Delitos Federales



REABASTECIMIENTO. En una de las pistas de Ezeiza se procede al abastecimiento del Boeing de la Braniff secuestrado desde el viernes. Se apresta ahora a partir.

● AGRADECIMIENTO DE EE. UU.

Como corolario de los dramáticos momentos vividos —fueron 20 horas de inusitada tensión— y de la firme posición adoptada por el gobierno argentino, la embajada de los Estados Unidos dio a conocer un comunicado para señalar, públicamente, su agradecimiento. Dice así:

"La embajada de los Estados Unidos desea expresar su profundo aprecio por las medidas cuidadosamente consideradas y eficaces adoptadas por las autoridades argentinas que hicieron posible la detención del secuestrador de un avión comercial norteamericano sin pérdidas de vidas.

"Desde el primer instante en que se supo que el avión se hallaba en ruta hacia Buenos Aires, el gobierno argentino y la embajada de los Estados Unidos se mantuvieron en estrecho contacto en todos los niveles apropiados, en el aeropuerto y en la capital. Estos contactos culminaron en una reunión, celebrada anoche por el presidente de la Nación, el ministro de relaciones exteriores y culto y el embajador John Davis Lodge en la residencia presidencial de Olivos, en la que hubo total acuerdo en cuanto a las tácticas a emplearse para afrontar la situación.

"Si bien la resolución final recaía, naturalmente, sobre el presidente Lanusse, en todo momento se prestó atenta consideración a los puntos de vista de los Estados Unidos.

"La embajada de los Estados Unidos también desea expresar su especial aprecio por la sobresaliente labor policial y militar cumplida en Ezeiza y la realizada por todo el personal del aeropuerto, que afrontó tan magníficamente la situación."

● UNA NOCHE TRANQUILA

La pareja de secuestradores pasó una noche tranquila en dependencias de Delitos Federales. En el edificio de la calle Moreno 1417. Se informó a CRONICA que el secuestrador Jackson y su amiga, alojados en lugares separados, comieron con buen apetito y descansaron plácidamente.

Anoche, Jackson cenó abundantemente y elogió el sabor de la comida que le habían preparado. Y esta mañana se extrañó por las caracteristicas del "desayuno argentino", diciendo que "estaba muy bien". Se le sirvió mate cocido con leche, con tostadas, manteca y dulce de leche, tras haberse despertado a las 7 de la mañana.

Tanto él como su amiga guatemalteca estaban hoy absolutamente tranquilos... la tensión y todos los problemas inherentes al secuestro ya pertenecían al pasado. Han aceptado someterse a las leyes argentinas, a las que consideran justas, para después poder trazar planes para el futuro. Ella, durante toda la noche, no se desprendió de la pequeña muñeca de trapo que parece constituir su mascota. Pero hoy ya no era la mujer nerviosa de la víspera. Su mirada era serena y hasta apacible.

Por disposición del juez, doctor Guerello, la pareja de singulares "piratas" del aire era trasladada desde esta capital a la jefatura de policía de la ciudd de La Plata, al cierre de esta edición.

● EL AVION YA PARTIO...

A las 21.23 de anoche partió desde el aeropuerto internacional de Ezeiza el avión Boeing de la Braniff que había sido secuestrado por Jackson y su amiga cuando volaba con destino a Nueva Yark. La máquina llevaba como meta la ciudad de Dallas, Estados Unidos, donde se halla la casa central de Braniff.

"TENIAN 4 REVOLVERES"

El Plan de la Policía por si no se Entregaban

CRONICA conversó esta mañana con uno de los protagonistas principales del dramático suceso vivido en la víspera en el aeropuerto internacional de Ezeiza, donde permaneciera detenido el avión Boeing de la empresa Braniff, secuestrado por el ciudadano estadounidense Robert Lee Jackson y por su amiga, la guatemalteca Ligia Lucrecia Sánchez. Es el comisario inspector Jorge Colotto, jefe de la Guardia de Infantería de la Policía Federal, quien actuó personalmente en el lugar siguiendo expresas directivas del titular de la repartición, general Cáceres Monié.

El comisario inspector Colotto, ante el lógico interés suscitado en la opinión pública por detalles de las tensas horas vividas en Ezeiza y, en especial, del desenlace de lo que pudo haberse convertido en una tragedia, expresó que el personal policial presente en el aeropuerto se ajustó en todo momento a un plan previamente fijado y subrayó "que, felizmente, el final había sido incruento". Dijo que los funcionarios de la Policía Federal habían tenido la satisfacción de haber actuado según precisas órdenes del general Cáceres Monié, basadas en la firme posición adoptada por el gobierno de la Nación, en el sentido de no negociar con los secuestradores.

● CUATRO REVOLVERES

Contrariamente a lo que se estuvo informando hasta el momento, en el sentido de que el secuestrador Jackson tenía solamente una pistola de fabricación española, el comisario inspector Colotto aclaró: "Jackson tenía, en el avión, cuatro revólveres, dos de ellos Magnum, que son armas de gran potencia. También tenía dos cajas con balas... Cuando llegó el momento en que él debía salir del avión, nos acercamos —para concretar su detención—, con el señor jefe de la Policía Federal y el inspector mayor Alberto Villar...".

● INSTANTE DECISIVO

Expresó el comisario inspector Colotto que estando ya próximos a la puerta de acceso a la cabina del Boeing, el secuestrador salió y bajó dos escalones para, enseguida volver al interior de la aeronave. "Fue —recuerda— un instante realmente decisivo para todo el operativo, puesto en ejecución. Pude observar que el secuestrador se dirigió hacia donde estaba una valija y extraía de la misma un revólver y una caja de balas... En ese momento pudo haber ocurrido cualquier cosa: estábamos frente a un hombre armado, alterado por la falta de descanso y que, durante las largas horas en que el avión estuvo en Ezeiza, amenazó con "hacer volar todo", es decir, a la máquina y tripulantes, sin importar su propia vida. Fue entonces cuando, ante la situación que no ofrecía alternativas, penetré en la cabina y me dirigí a Jackson, saludándolo en inglés... El, como sorprendido, me respondió: "estoy muy bien... mi amigo". y ya no dudó: me entregó el revólver que nabía buscado y la caja con las balas. Pienso que se estuvo al borde de un lamentable episodio de sangre, pero el mal momento pasó rápidamente... Después, Jackson dijo: "no quiero volver a Estados Unidos, donde las drogas están destruyendo a la juventud en las escuelas de enseñanza secundaria y en la universidad". Lo vi como a un hombre que hablaba ya serenamente...".

● EL PLAN TRAZADO

Señaló el comisario inspector Colotto, que se había trazado, por parte de la Policía Federal, un plan que debía aplicarse según las circunstancias. Un aspecto básico era "cansarlo" en el avión, mientras se desarrollaba una acción psicológica que fuera "ablandándolo".. Otro era decisivo e iba a concretarse cuando se juzgara que no había otra alternativa: consistía en arrojar gas lacrimógeno dentro del avión, a través de los conductos de la refrigeración. Pero todo se decidió en la forma precedentemente explicada. Por primera vez en el mundo, un secuestrador de aviones era detenido de esa manera, evitándose la violencia y recurriéndose a una dialéctica persuasiva que debía ser apoyada por la acción decisiva, en el momento oportuno. Además de todos los aspectos humantarios que hacen a la cuestión, la empresa Braniff —como es lógico— deseaba preservar la integridad de la aeronave.

Recordó el comisario inspector Colotto que el secuestrador pudo haber sido apresado cuando abandonó el avión su compañera guatemalteca, ya que salió hasta la puerta de la cabina y "nos dió la mano (a él y al inspector Villar)". Pero muestra actitud tranquila —agregó— dió buen resultado porque, indudablemente, constituyó para Jackson la evidencia de que no iba a ser tratado con violencia, si aceptaba someterse a nuestras leyes...

● TENIA 90.000 DOLARES

Finalmente, dijo el jefe de la Guardia de Infantería que Jackson tenía en su poder 90.000 dólares, de los 100.000 obtenidos en México. Explicó el secuestrador que los 10.000 que faltaban se los había entregado a la última mujer (pasajera del avión) que retuvo como rehén. Concretamente, dijo: "Le di los 10.000 dólares como recompensa por los malos momentos pasados... como expresión de mi gratitud".

JACKSON Y SU AMIGA

PARTE DE REGRESO LA TRIPULACION DE LA MAQUINA LUEGO DE DECLARAR

Hoy a las 18, emprenden el vuelo de regreso a Lima, Clorinda Ortañeda y Delia Arizola, las esforzadas azafatas peruanas que vivieron la etapa final y más dramática del frustrado secuestro de un avión comercial por parte del ciudadano norteamericano Lee Jackson y la ciudadana guatemalteca Ligia Lucrecia Sánchez Archila. La misión que cumplieron fue "voluntaria" y ello habla a las claras de la valentía y decisión de estas mujeres que representaron un papel fundamental para lograr que la riesgosa aventura de los secuestradores no tuviera un desenlace trágico. En la noche de ayer estuvieron ambas en dependencias de Coordinación Federal donde prestaron declaración durante cincuenta minutos aclarando numerosos detalles en relación a lo ocurrido dentro de la nave aérea desde que partió de Lima hasta que llegó al Aeropuerto Internacional de Ezeiza. Su testimonio tendrá suma importancia en el ya voluminoso expediente que se está formando sobre el abortado secuestro cuyos responsables serán juzgados de acuerdo a las leyes argentinas.

● FUERTE VINCULO PASIONAL

Pese a las intensas emociones vividas, las dos azafatas conservan una notable presencia de ánimo y un seguro control de sus nervios y dialogaron fluidamente con los periodistas.

La señorita Ortañeda afirma que no le dio la impresión de que Jackson fuera a cometer un acto de violencia, "solo si la situación se tornaba sin salida para él es probable que hubiese reaccionado en forma agresiva... y entonces las consecuencias habrían sido imprevisibles". Sigue narrando la azafata respecto del comportamiento de los secuestradores que demostraban estar unidos por un fuerte vínculo pasional. La compañera de Jackson le demostraba una absoluta y voluntaria sumisión y a menudo intercambiaron entre sí frases cariñosas que demostraban una total identificación emocional. Delia Arizola, de 47 años, casada, tercia en la conversación para afirmar que en su opinión "ninguno de los dos pareció estar con las facultades mentales alteradas. Procedían con calma y seguridad, solo la fatiga parecía, por momentos, hacer presa en Jackson, quien ingirió numerosas pastillas de "benzedrín" para mantenerse despierto".

● JUICIOS COINCIDENTES

Es coincidente el juicio de la bella Clorinda Ortañeda en cuanto al estado mental de los piratas aéreos: "ni en sus gestos, ni en sus palabras se advertían signos de enajenación mental. Operaban y hablaban coordinadamente. La joven guatemalteca fue quien en algún momento se dejó arrastrar por la desesperación e hizo alusiones a que en el maletín que llevaban había una fuerte cantidad de nitroglicerina, insinuando que llegado el momento la usarían". Naturalmente estas actitudes generaron instantes de gran tensión, pero fueron esporádicas y, en definitiva, quien tenía el control de la situación y quien tomaba las decisiones era Jackson.

● LA MAXIMA TENSION

Concuerdan igualmente las azafatas en que Jackson no dio motivaciones políticas para explicar su decisión de secuestrar el avión. Más bien alegaba razones humanitarias y que los 100 mil dólares que había exigido serían destinados a la fundación de un orfelinato. Una vez que la máquina aterrizó en Ezeiza se produjo un momento de máxima tensión cuando fuerzas y vehículos policiales rodearon la máquina. "Quizás —dice Delia Arizola— fue el minuto en que se perfiló un peligro mortal para todos. La nerviosidad de Jackson era evidente y en ese estado era difícil saber qué rumbo tomarían los acontecimientos. La situación se calmó una vez que se retiraron de las inmediaciones los contingentes policiales".

Las aeromozas dicen que el derrumbe interior de Jackson y de su compañera se produjo seguramente en las horas subsiguientes. Poco a poco fueron tomando conciencia de la insensatez de su gesto y de la inutilidad de oponerse a una situación que tenía como único posible desemboque la rendición ante las autoridades argentinas. De todas maneras, a lo largo de este dilatado proceso, Jackson se mostró amable con las azafatas. No las amenazó, ni tuvo para con ellas un trato desconciderado. Es evidente, si bien las dos mujeres no son muy explícitas en este terreno, que Jackson y su compañera les inspiran más piedad que odio, estiman que el gesto criminal tiene sus motivaciones en hondos problemas interiores y familiares de Jackson, problemas que al hacer crisis lo condujeron a realizar el secuestro.

● "MISION HUMANITARIA"

En todo caso dentro de las muchas personas que tuvieron relación directa o indirecta con el secuestro aéreo, las dos azafatas destacan su personalidad bajo una luz muy positiva. Inclusive, afirman a CRONICA, que de producirse en el futuro una situación similar se presentarían nuevamente como "voluntarias" para contribuir de alguna manera a que hechos de esta índole no tengan derivación violenta. Por eso es justo calificar de "humanitaria" la misión que cumplieron admirablemente las azafatas. Naturalmente, las tensiones por las que pasaron deben haberles causado una honda conmoción emocional, pero luego del reparador descanso estaban en perfecto estado físico y nervioso y en sus palabras y actitudes evidenciaban una total serenidad.

● FIN DE LA PESADILLA

Ahora regresan a su país, a sus hogares y a sus afectos. Quedaron atrás las horas dramáticas, las incertidumbres y las angustias. Esa especie de prolongada pesadilla que concluyó en Ezeiza. Si la tragedia no estalló se debe a muchas circunstancias, y en primer término a la firmeza de nuestras autoridades, pero la aportación de Clorinda Ortañeda y Delia Arizola, debe también ser computada como notablemente eficaz. Heroínas discretas y modestas se reintegran a la normalidad con la íntima satisfacción de haber cumplido ampliamente con su deber.



INTERROGADAS. Delia Arizola y Clorinda Ortañeda, las azafatas de la máquina, luego de prestar declaración.

FELICITA A LA POLICIA LA EMBAJADA DE EE.UU.

Se ha sabido esta mañana que el embajador de los Estados Unidos, acreditado ante nuestro gobierno —John Davis Lodge— en nombre de las autoridades de su país, felicitó personalmente al jefe de la Policía Federal, general Cáceres Monié, por la forma en que actuo el personal de la repartición en los hechos que culminaron con la detención del secuestrador Jackson, sin que hubieran llegado a registrarse víctimas ni daños materiales. Señaló el representante diplomático norteamericano, que el gobierno de Washington enviará una nota en el sentido indicado al gobierno de Buenos Aires, dado que los funcionarios policiales argentinos procedieron con inteligencia y precisión singulares. El embajador puso de relieve que en todas las circunstancias privó en los funcionarios de la Policía Federal un alto sentido de su deber, como así también de respeto por la vida humana.

JACKSON ES DESERTOR

Tiene Problemas con la Policía y la Marina

WASHINGTON, 5 (Associated Press y Reuter). — Un vocero del Pentágono (Ministerio de Defensa) reveló ayer que Robert Lee Jackson —cuyo intento de llevar a Argelia un avión de la empresa Braniff, quedó frustrado ayer en Buenos Aires— ha sido clasificado como desertor de la marina, poco después de fugar de su confinamiento, el 18 de mayo del año pasado. El último domicilio civil de Jackson era la localidad de Maryville, estado de Tennessee. El funcionario no pudo precisar la causa de aquel confinamiento; en un momento dado, durante las alternativas del secuestro, Jackson dijo que había sido acusado, en los Estados Unidos, de un delito que no había cometido, pero no entró en detalles. Su ex esposa, casada ahora con Fred Mayer, de Albany, Georgia, declaró que Jackson había estado detenido en una dependencia naval de Charleston, Carolina del Sur. Dijo, además, que su ex esposo había sido detenido por el FBI (Oficina Federal de Investigaciones) en la localidad de Alexandria Bay, Estado de Nueva York, cerca de la frontera con Canadá, acusado de secuestrar a su hijastro de 12 años, hijo de un matrimonio anterior de la actual señora Mayer. Jackson y su hijastro fueron devueltos a la Florida, en donde la madre había radicado la denuncia. Al recuperar a su hijo, la señora retiró la acusación.

● ODIABA A LOS EE. UU.

La señora Mayer, que se divorció de Jackson en 1968 —tras nueve años de matrimonio, lapso en el que nacieron tres hijos— declaró también que, durante su vida en común, su ex esposo había manifestado repetidas veces que odiaba a los Estados Unidos y que deseaba abandonar el país. Al suministrar datos biográficos de su ex esposo, reveló que se había incorporado a la Marina a los 17 años de edad, despés de abandonar sus estudios secundarios en el segundo año.

Fue condecorado cuatro veces por buena conducta y también prestó servicios en Vietnam, pero, según su ex esposa, Jackson sufría frecuentes crisis depresivas y manifestaba deseos de irse a Australia o a Suecia.

Los archivos de la policía de Maryville, Tennessee —último domicilio civil— registran que Jackson fue detenido allí, en agosto de 1970, por el FBI, por ausentarse de su base sin la licencia respectiva. En la Armada había hecho progresos, alcanzando un grado de suboficial, cuando aparentemente decidió romper toda vinculación con ella.

Una hermana de Jackson, la señora Wanda Holder, interrogada sobre los motivos que pudieron inducir a aquél a intentar su aventura aérea, respondió: "No sé. Supongo que estaría enloquecido por estar separado de sus hijos...".

Como se desprende de los cables reproducidos más arriba, Jackson era un personaje con graves problemas psíquicos y morales. Las declaraciones de su hermana demuestran que en 1968 no tuvo un divorcio "amistoso", sino que, aparentemente, le fue denegada la posibilidad de visitar periódicamente a sus hijos. Posiblemente, su ex esposa logró el ejercicio de la patria potestad, en vista del "antecedente" que Jackson ostentaba, de un intento de secuestro de su hijastro. Es posible que fuera a esto, a lo que se refirió, aquí en Buenos Aires, cuando dijo que en su país estuvo acusado "de un delito que no había cometido". Su foja de servicios en la marina de guerra norteamericana, si no brillante, parece haber sido bastante normal. Recibió medallas, ascendió en el escalafón. Se manifestó anticomunista, pero al mismo tiempo opuesto a los compromisos de Washington en el Sudeste de Asia; con todo, esto no parece tan contradictorio si se tiene en cuenta que él mismo sirvió una temporada en Vietnam. Toda su aventura fue un fracaso. No pudo trasladarse a Argelia —que, a lo mejor, tampoco era lo que quería realmente— tuvo que devolver la fortuna obtenida en Monterrey (equivalente a 44 millones de pesos "viejos", al cambio oficial) y entregarse a la justicia argentina. Sin embargo, ayer hacía la "V" de la victoria. ¿No se propondría, en definitiva, huir de los Estados Unidos y radicarse en cualquier otro país? Claro que podía haber elegido vías más "normales" —o por lo menos, no tan dramáticas— para dar cima a sus propósitos. Y aquí es donde surge casi evidente, su condición de enajenado mental. El horror por que sus hijos llegaran a convertirse en drogadictos si seguían viviendo en EE. UU. parece denotar una manía persecutoria rayana en la paranoia.



RESCATE. María A. Garza, pasajera del avión secuestrado en Monterrey donde se pagó rescate. (Radiofoto AP).

MEXICO Y ESTADOS UNIDOS PREPARAN LAS RECLAMACIONES DE EXTRADICION

MEXICO, 5 (France Presse y ANSA). — El gobierno de México pediría la extradición de Robert Lee Jackson, en vista de que el intento de secuestro del Boeing 707 de la empresa Braniff se produjo sobre cielo azteca, según revelaron hoy fuentes oficiosas de esta capital. Empero, el exhorto no sería librado exclusivamente sobre la base del fracasado secuestro —que culminó en Buenos Aires, al entregarse Jackson a la policía argentina—, sino también a causa de otros presuntos delitos.

Juristas mexicanos señalaron, en efecto, que el primer corpus delicti se obtuvo en este país, en la ciudad de Monterrey. Se trata de mil dólares (diez billetes de cien), entregados por Jackson a la señorita María Amparo Garza, "por el mal momento pasado", después de obtener por ella un rescate de cien mil dólares pagados por un banco de esa ciudad, de la que es oriunda la señorita Garza.

Contra la compañera de Jackson, la ciudadana guatemalteca Ligia Lucrecia Sánchez Achila, también hay serias acusaciones en México: el expediente incluye una partida de nacimiento falsa, mediante la cual habría podido Ligia obtener el pasaporte mexicano con que viajaba. Se ha podido comprobar que la nombrada ingresó en este país el 22 de mayo último, junto con Jackson, provistos de sendas tarjetas de turistas. Pero después, la señorita Sánchez Achila habría maniobrado dolosamente para lograr un cambio de nacionalidad y nuevos documentos.

También trascendió que es seguro un pedido de extradición por parte de los Estados Unidos. El delito fue cometido por un ciudadano norteamericano en un avión de ese país, lo que configura, para Washington, un delito de jurisdicción federal. Pero, si no por el secuestro, también como desertor de la Marina y prófugo del FBI se podría intentar una acción judicial contra el frustrado pirata

MEDIDAS EXTREMAS

EN MEXICO REVISAN A CADA PASAJERO Y TODO EL EQUIPAJE

CIUDAD DE MEXICO, 5 (Reuter y France Presse). — Extremas medidas de seguridad para evitar nuevos secuestros de aviones habían empezado a tomarse hoy en todos los aeropuertos del país. El jefe de la policía judicial federal de aeropuertos, comandante Manuel Bastida, informó que desde hoy se ha redoblado la vigilancia en todos los aeropuertos.

"Hemos recibido instrucciones de revisar a cada pasajero y todos los equipajes", afirmó el funcionario.

La medida fue ordenada por el primer mandatario, Luis Echeverría, a causa del secuestro de que fue objeto un avión de Braniff, el último viernes.

El secuestro se produjo cuando la nave realizaba el viaje entre México y San Antonio, Estados Unidos, y el piloto fue obligado a desviarla a Monterrey, México.

El subprocurador general de México, David Franco Rodríguez, declaró ayer que el gobierno va a solicitar la extradición de los secuestradores, Robert Lee Jackson y Ligia Lucrecia Sánchez Archilla.

● CASOS ANTERIORES

El desvío del boeing de la compañía norteamericana Braniff que se inició en México y terminó en Buenos Aires, fue uno de los más espectaculares de la historia de la piratería aérea.

El record —al menos en distancia recorrida— lo mantiene el aparato secuestrado en octubre de 1969 por Rafaelle Minichiello y que fue trasladado de Los Angeles a Roma después de hacer una serie de escalas.

El boeing secuestrado por Robert Lee Jackson y su cómplice guatemalteca, recorrió 10.900 kilómetros mientras que el de Minichiello cubrió 11.000.

La cronología de estos actos de piratería aérea espectaculares es la siguiente:

22 de julio de 1969: Un Boeing 707 de la compañía aérea israelí El-Al fue desviado hacia Argelia por el Frente Popular de Liberación de Palestina. Sus pasajeros israelíes fueron liberados después de arduas negociaciones.

29 de agosto de 1960: Un comando palestino desvió hacia Damasco un Boeing de la TWA que partía de Roma.

9 de setiembre de 1969: Un infante de marina norteamericano de origen italiano, Rafaelle Minichiello, desvió hasta Roma un avión que partió de Los Angeles, después de hacer escala en Denver, Nueva York, Bangor y Shannon. El autor del secuestro fue finalmente capturado cuando se fugaba del aparato luego de una carrera rocambolesca.

30 de marzo de 1970: Nueve estudiantes maoístas desviaron hacia Corea del Norte un avión japonés con 99 pasajeros a bordo. El avión permaneció tres días en escala en un aeropuerto de Ora del Sur.

6 de setiembre de 1970: Cuatro aviones fueron desviados hacia Jordania por comandos del Frente Nacional de Liberación de Palestina. El hecho desencadenó la guerra civil entre el ejército jordano y los fedayines. Los pasajeros fueron liberados después de dos semanas de reclusión en pleno desierto jordano.

PILAR: HOY HABRIA NOVEDADES

Se Busca Detener a Implicados

Anunciamos que la investigación que están llevando a cabo los efectivos policiales de la comisaría de Pilar en torno de la muerte de Ana María Dinardo, la hermosa ex estudiante de modelo, se había complicado en los últimos días como consecuencia de las revelaciones que efectuara Delicia Cristina Pérez, propietaria de la pensión "Santa Rosa", ubicada en la calle del mismo nombre en Villa Martelli. De esas revelaciones CRONICA dio amplia información exclusiva. El testimonio de Delicia Cristina Pérez estableció para los policías la reactivación de la investigación sobre una muerte anterior y similar: el asesinato de Higinia Eleuteria Rodríguez, menor de 16 años, y que al igual que Ana María Dinardo, 10 días antes, apareciera en la ruta Panamericana a la altura del "tercer puente" —igual que la última— con siete balazos, trágico número de disparos que igualmente presentaba el cadáver de la nombrada en último término.

Difícil resulta establecer para los investigadores si en este intrincado problema se sigue a un criminal o a dos. Así como ambos hechos se unen en una serie de detalles, en otros muestran diferencias sustanciales. Esas diferencias surgen de la personalidad de cada una de las muertas y de la presunta actitud del o los matadores.

● LUZ Y SOMBRA

Sobre la mesa de la pesquisa dos mujeres muertas en circunstancias bastante similares: lugar donde se arrojaron los cadáveres, manera de matar —se busca establecer técnicamente si no se utilizó la misma arma para Ana María Dinardo e Higinia Eleuteria Rodríguez— la falta de bolso o cartera en ambas mujeres, las dos llevadas hasta allí en un automóvil, y un detalle especial: tanto Ana María Dinardo como Higinia Eleuteria Rodríguez, tenían disparos en la cabeza y el cuerpo. Existe la presunción que la muerte llegó por los primeros y en cuanto a los segundos, fueron disparados en el lugar donde las abandonaron, posiblemente tratando de simular que la muerte fue allí, creyendo que la policía caería en la trampa del atraco, la violación y el crimen.

Lógicamente la investigación habría establecido que la muerte se produjo en otro lugar y las infortunadas mujeres fueron llevadas hasta ese lugar de la ruta Panamericana y, una vez arrojadas al pavimento, se vuelve a descargar el arma sobre sus cuerpos. Una por la espalda, Higinia Eleuteria Rodríguez, y la otra, Ana María Dinardo en el pecho.

Como se ve hasta ahí todo igual, como si fuera la misma mano. Pero hay una diferencia que obliga a los pesquisantes a tomar y retomar una y otra vez los pasos dados tras el matador: la personalidad. La primera mujer muerta, la jovencita Rodríguez, solo un domicilio en la calle Belgrano al 2200 de esta capital. Después la nebulosa y una breve vida sin mayor cariño familiar, sin lujos. En el otro caso, todo es distinto. Ana María Dinardo con un padre de notable solvencia económica, que la mimada. Su casa, un lujoso chalet en la calle Yrigoyen de Vicente López. Pintura, dibujo, maquillaje, estudios para modelo, idiomas y viajes.

Luz y sombra para un mismo panorama trágico que las separa. Y queda la pregunta: ¿Dónde se unen los destinos de las dos mujeres para que se las mate a mansalva, en un asesinato que no es robo, ni pasiones posiblemente y sí parece la obra de quien ha querido silenciar para siempre a dos personas?

● PUNTOS DE CONTACTO

La unión en ambos crímenes puede tener sus puntos de contacto en dos aspectos: la belleza de ambas —hasta de tipo parecido— y los lugares que solían frecuentar. En este último detalle es donde la policía ahonda la investigación. La zona norte del Gran Buenos Aires - Vicente López, Olivos, San Isidro, etc., llaman de noche con la luz de neón de los carteles de infinidad de "boites". En uno de esos lugares, o en varios a la vez, quizá hoy mismo, él o los criminales ocupen una mesa, donde también quizás, se hable de los intereses —droga o trata de blancas— que han determinado que dos mujeres jóvenes y bonitas, que nunca creyereron iban a ser asesinadas, se hayan entregado sin sospechas a quien habría de quitarles la vida.

● TRES COMISIONES

En medio de este crucigrama policial, la investigación avanza y en la comisaría de Pilar no se pierde el optimismo, por el contrario, pese a las dificultades, aumenta éste. Precisamente hoy, y como lo anticipara CRONICA en su edición quinta de ayer, trascendió que tres comisiones salieron en horas de la mañana para proceder a la detención de algunas personas vinculadas al hecho. Nosotros dijimos que serían dos los detenidos, pero a último momento podrían ser más. Después de estas detenciones, podría haber novedades de gran importancia. CRONICA también puede anticipar esto a sus lectores.

El hermetismo de las acciones policiales impidió saber si los procedimientos tenían como meta el asesinato de Ana María Dinardo solamente, o las detenciones que se esperan realizar, implicarían a sospechados de la muerte de Higinia Eleuteria Rodríguez. En ese sentido, y valiéndonos siempre de trascendidos, se agrega que para esta tarde podrían haber novedades en los dos casos, que de una u otra manera, se unen entre sí como hemos destacado.

COLLAZO: UN MES SIN NOTICIAS

Hace un mes que en la Ruta 200, a la altura del kilómetro 34.950, cerca del barrio Ferrari, en la ciudad de Merlo, se encontró asesinado a golpes a un periodista: Felipe Alejos Collazo. Era director del periódico "Juventud" de la ciudad mencionada, una publicación que había iniciado una campaña contra la Municipalidad de Merlo.

Desde ese instante a hoy, hace ya un mes, nada se sabe sobre los matadores del periodista. La impunidad parece ampararlos. Se saben todos los pasos que diera Collazo, desde su presencia en una conferencia de prensa en la comuna, su estada en una "pizzería" sobre la estación de Merlo, cuando casi sobre el filo de las 24, tomó un colectivo de la línea 136, siendo reconocido por su conductor, Antonio Silva. Era el colectivo que tomaba para ir a su casa, ubicada entre las calles Los Jacintos y La Begonia, en Ferrari. Pero no habría de llegar. Con la cabeza destrozada a golpes se le encontró en el lugar que hemos indicado.

También está el testimonio de Felipe Alfredo Buassi, cuidador de la quinta "La Provincianita", ubicada en la Ruta 200, kilómetro 34.700 y quien vio a la 1.30 de la madrugada, cómo desde un coche negro, 3 personas arrojaban un bulto en un zanjón. Cuando el coche se alejó, Buassi se acercó a ver de qué se trataba. Allí había un hombre bañado en sangre. Temió comprometerse y regresó a la quinta, encerrándose. Collazo apareció cuadras más arriba, en dirección a su casa. Posiblemente cuando Buassi lo vio estaba vivo y casi arrastrándose, anduvo esa distancia. Quizás alguien trató de ayudarlo pero al ver que el hombre se moría, lo abandonó y se fue. Lo real, postivo, es que un periodista fue muerto a golpes, despiadadamente y no con fines de robo. Los autores continúan en libertad, tal vez listos para cometer otro asesinato. Todo Merlo reclama se haga justicia en este caso y en más de una oportunidad, lo pidió a gritos, en la calle. Todo Merlo y todo el país piden que este hecho salvaje no quede en las sombras, que los culpables paguen por la muerte de Felipe Alejos Collazo, un periodista que amaba su profesión.

CHARLANDO EN CRIOLLO

QUIERO IR A LA ESCUELA

Juancito, El ciudadano: ¡Qué barullo con este asunto de los maestros!... Un día hay clase... al otro día hay huelga. Y la gran macana es que los pibes se atrasan en la escuela...

Carlitos, El Sabelotodo: ¿Vos sabés por qué paran los maestros?

Juancito: Y, según leí en el diario, porque les pagan poco... Y ese asunto de la reforma que hizo el Gobierno no les gusta... por lo menos a la mayoría.

Carlitos, ¿Y crees que tienen razón?.

Juancito: En eso de que ganan poco, sí... Pero, hoy en día, qué laburante no tiene problemas pa' parar la olla. Ahora ese asunto de la reforma no lo entiendo muy bien. Una vecina de mi casa manda su chico a una de esas escuelas con la reforma..., sabés? Y dice que aprende más y va contento a la escuela..., ¿y vos, sabelotodo, qué opinás?.

Carlitos: ¿Te acordás del asunto de las estructuras?... Eso de **primero los cimientos y después las paredes...**

Juancito: Sí..., me acuerdo. Pero..., ¿qué tiene que ver con los maestros?

Carlitos: Mucho, Juancito, mucho. En cualquier país organizado la escuela no solamente ensaña cuánto es dos más dos..., cómo se hace la letra "a"..., o quién descubrió América. **La escuela también cultiva en los niños el compañerismo, el amor a la justicia..., les enseña a conocer y querer a su Patria... y además les debe ayudar a desarrollar su personalidad... a encontrar una vocación... a ser útiles a la sociedad en que conviven...** ¿Te das cuenta, Juancito, la responsabilidad que tiene el maestro?

Juancito: Sí... claro. Si los maestros andan mal... la escuela también anda mal... ¿No?...

Carlitos: Eso y algo más... La escuela tiene que cumplir un papel muy importante en la formación de un país organizado. Y necesita saber a dónde va...

Juancito: ¿Y ahora no lo sabe?

Carlitos: Decime, Juancito... ¿Vos tenés idea de cómo será la Argentina dentro de diez, dentro de veinte o treinta años, cuando tus hijos y los míos se hagan cargo de la cosa?

Juancito: ¡Eh..., viejo..., yo no soy adivino! ¿Quién se va a ocupar de eso con los despioles que tenemos todos los días?

Carlitos: ¡Ahí está la cosa, Juancito!... ¿Cómo vamos a reorganizar a la escuela si nadie se ocupa de cómo será nuestro país en el futuro?... ¿Si todavía no estamos de acuerdo sobre el pasado..., sobre cuál es la verdadera historia que tienen que aprender nuestros hijos?

Juancito: ¿Y quién tiene que decidir eso?

Carlitos: Los que tienen la manija, y el pueblo.

Juancito: ¿Y si los que tienen la manija no quieren o no saben hacerlo?

Carlitos: Lo hará el pueblo... Lo importante es que las mayorías estén de acuerdo en el país que queremos para el futuro.

Juancito: ¿Entonces vos le das la razón a los maestros?...

Carlitos: No se trata de darle la razón a Juan o a Pedro. Porque también es cierto que la escuela argentina debe modernizarse... usar nuevas técnicas para la enseñanza... tener maestros bien pagados, pero con métodos actualizados... y hacer que los chicos vayan contentos a la escuela.

Pero esto no se puede arreglar aisladamente.

Hay que empezar por los cimientos.

Primero, decir la Argentina que queremos para el futuro... Recién entonces sabremos el papel que debe cumplir la reforma educativa.

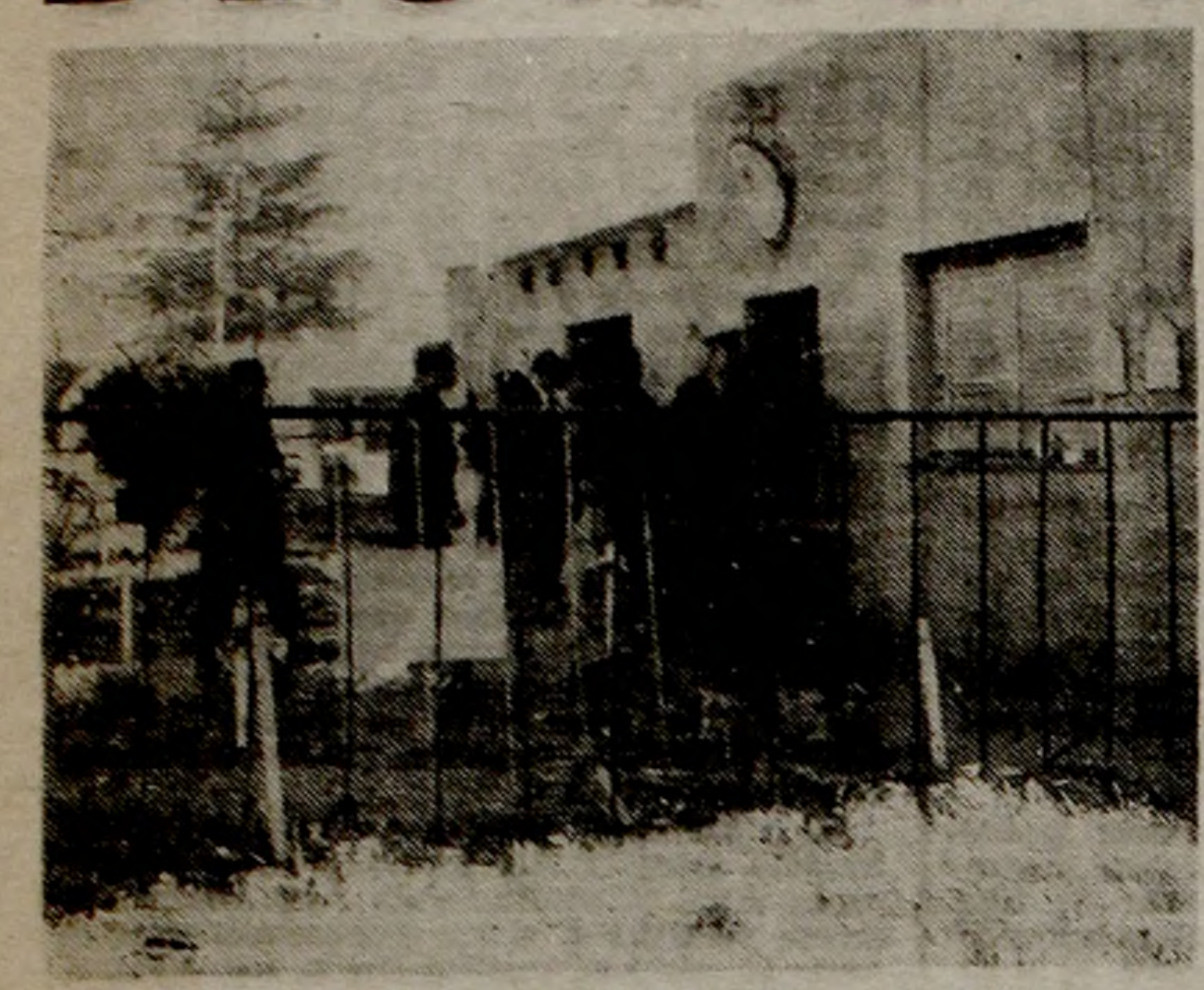
Juancito: Cambiar las estructuras que le dicen... ¿no?...

Carlitos: Así es la cosa, Juancito... así es.

"CHANGO"

DESTACAMENTO ASALTADO

Nuevo Operativo Extremista en San Martín



DESTACAMENTO ASALTADO. Policías provinciales frente al edificio del destacamento asaltado en la mañana de hoy.



BUSQUEDA. Agentes bonaerenses buscan elementos que sirvan para lograr esclarecer la investigación que se realiza.

Un comando extremista operando con notable audacia y decisión atacó hoy en horas de la mañana el destacamento policial de Villa Concepción, dependiente de la Unidad Regional de San Martín; luego de reducir al personal se apoderó de armas, municiones, uniformes y chapas identificatorias y huyó en automóvil.

Siendo las 8.45 descendieron de un automóvil 3 hombres y una mujer, quienes penetraron en el destacamento policial situado en Villa Concepción, en las calles 4 de Febrero y Luis María Campos. Los extremistas empuñaban armas de fuego y con ellas amenazaron y redujeron a dos suboficiales, que en ese momento se encontraban en la unidad policial. Después de maniatarlos, los terroristas se apoderaron de las armas individuales de los policías, y de las armas y municiones de repuesto del destacamento. También robaron uniformes y chapas identificatorias.

Entretanto, otro automóvil con varios individuos en su interior, cumplía una operación de "cobertura" del operativo. Esa máquina transitaba por las calles aledañas al destacamento para eventualmente alertar al grupo que consumaba el asalto al destacamento. Concluido el operativo, los 4 extremistas volvieron al automóvil del cual habían descendido y las dos máquinas partieron velozmente. Poco después, fue dada la alarma y se inició un vasto despliegue policial para procurar la captura de los extremistas. En la acción intervienen móviles y contingentes tanto de la Unidad Regional de San Martín como de la Unidad Regional de Morón. Numerosos patrulleros se desplazan por las rutas de la zona para interceptar la fuga de los terroristas, pero hasta el momento no se han logrado resultados positivos.

Según testimonios que pudieron recogerse posteriormente los integrantes del comando eran jóvenes y durante la operación actuaron con absoluta seguridad y decisión dando la impresión de que el asalto había sido planificado en sus mínimos detalles. Asombró también, aunque no es éste el primer caso, la actitud de la mujer que demostró una total decisión. Otro factor computable fue el de la sorpresa, la cual impidió la reacción del personal policial del destacamento, que se encontró de pronto frente al caño de las armas de los extremistas. La actitud de los asaltantes demostraba a las claras la inutilidad de cualquier resistencia ya que de haberse intentado era evidente que los extremistas hubieran disparado sin vacilaciones.

Una vez puestos fuera de acción los suboficiales, los cuatro sujetos procedieron a apoderarse de las armas, uniformes y chapas sin demostrar nerviosidad. El hecho que un automóvil cumpliera fuera del destacamento una misión de protección les propiciaba indudablemente un gran margen de seguridad operacional.

La mujer, que al igual que los tres hombres, actuó a rostro descubierto, antes de retirarse hizo inscripciones en las paredes con aerosol que decían así: "Comando Emilio Maza" y "Perón o muerte". Finalmente los extremistas destruyeron el sistema telefónico y la radio policial del destacamento. En total, los que actuaron fueron cuatro, que penetraron en la unidad policial; otra persona que los aguardaba al volante del vehículo del que descendieron, y otras dos mujeres y tres hombres que se encontraban en el automóvil de apoyo.

• NUEVOS DETALLES

A medida que transcurría la investigación, pudieron conocerse nuevos detalles del hecho. Se supo así que la máquina de la cual descendieron los extremistas era un Peugeot celeste. La mujer tenía una edad que oscilaba entre los 20 y los 23 años y los hombres de 30 a 35. Cuando entraron al destacamento había cuatro o cinco personas realizando trámites; éstas, junto con los suboficiales, fueron encerrados en un calabozo. Uno de los integrantes del comando arrojó una bomba molotov al jeep del destacamento incendiándolo. Según algunos testigos en el otro automóvil había de seis a siete sujetos, lo cual daría para el operativo un total de 10 a 11 participantes. Además de actuar a cara descubierta los terroristas no usaban pelucas ni bigotes para disimular su identidad.

El sumario del hecho ha sido elevado a la Cámara Federal.

LOS PUESTOS POLICIALES SON "BLANCOS" FAVORITOS

Pródigo en asaltos y atentados contra unidades policiales y de seguridad ha sido el último año y medio. El 27 de febrero de 1970, un grupo armado, capitaneado por una mujer, se apoderó de armamento del destacamento policial de la localidad de Progreso, departamento de Las Colonias, provincia de Santa Fe.

También la Prefectura Naval Argentina sufrió un ataque el 12 de abril del año pasado. En el puesto de la calle Liniers 1152, de Tigre; sobre el río Reconquista, doce hombres (algunos de los cuales vestían uniformes) y dos mujeres robaron armas, municiones y uniformes.

Tres días más tarde, cuatro jóvenes asaltaron el destacamento policial del barrio Santa Brígida, en San Miguel, pero solamente pudieron apoderarse del arma que portaba el agente de guardia. En los meses subsiguientes menudearon las acciones subversivas de este tipo.

Uno de los hechos más sangrientos fue el que se produjo en la noche del pasado 10 de abril, en la subcomisaría de Villa Fonzati, dependiente de la seccional 8ª de la Plata, donde fue muerto el agente Humberto Arias.

Por último, hacia las 20, del domingo 30 de mayo, ocurrieron tres copamientos sucesivos en otras tantas comisarías de jurisdicción de Rosario: las correspondientes a las localidades de Roldán, Pérez y Fighiera.

UN MILLONARIO ATRACO

Un asalto de perfiles verdaderamente cinematográficos se produjo esta mañana en la localidad de Garín, cuando un grupo de asaltantes "ocupó" durante aproximadamente una hora un importante establecimiento industrial con el propósito de apoderarse del dinero destinado al pago de los haberes del personal. Tras dramáticas alternativas, los malvivientes huyeron llevándose 11 millones de pesos moneda nacional.

• DETALLES DEL ATRACO

A las 10 de la mañana, seis individuos jóvenes, correctamente vestidos, se hicieron presente en la fábrica de pinturas "Alba", lugar al que llegaron en un automóvil Peugeot 404. Sin vacilar, exhibieron armas de fuego y redujeron, bajo amenaza de muerte, a cinco empleados del servicio de vigilancia de la empresa, a los que despojaron de tres revólveres y dos pistolas. Después, los encerraron en una oficina y se dispusieron a esperar, porque el dinero para el pago de los sueldos del personal iba a llegar en un camión blindado.

A medida que los empleados llegaban a las oficinas de la fábrica de pintura, los desconocidos procedían a dominarlos, amenazándolos y encerrándolos. Uno de ellos se mostró especialmente drástico, al repetir: "No queremos problemas... si hacen lo que decimos, no tienen nada que temer. Pero si intentan alguna resistencia, pueden considerarse difuntos".

La espera del camión blindado se prolongó durante 45 minutos, lo que proporciona una idea cabal de la forma en que se condujeron los asaltantes, con un conocimiento detallado de la situación. Cuando el vehículo con los once millones de pesos arribó a la fábrica, redujeron rápidamente al personal a cargo del mismo y, también, procedieron a encerrarlo en una de las oficinas. Simultáneamente, se apoderaron del dinero, cortaron las líneas telefónicas y destruyeron un sistema de radio tipo motorola, para impedir toda comunicación rápida de la fábrica asaltada, con la policía de Garín o de otro lugar.

Una vez alcanzado el objetivo perseguido, los delincuentes se alejaron velozmente utilizando el automóvil Peugeot, color celeste, en que habían llegado, y otro vehículo que se sumó a la acción delictuosa.

Al darse posteriormente la alarma, la policía de la zona destacó a varias comisiones para tratar de establecer el rumbo seguido por los malvivientes, pero hasta el cierre de esta edición nada se sabía de ellos. Se está —según se piensa— ante un asalto perpetrado por delincuentes comunes. En la fábrica Alba, el pago del personal se realiza los días 5 de cada mes.

Beagle: Quieren que Isabel Intervenga

SANTIAGO DE CHILE, 5 (Reuter). — Fuentes allegadas al Palacio de Gobierno reiteraron hoy que será mixta la fórmula que utilizarán Chile y Argentina para solucionar el diferendo territorial en el Canal de Beagle.

Es decir, según las fuentes, el árbitro será la reina Isabel Segunda de Inglaterra y cinco jueces de diversas nacionalidades prepararán el informe jurídico en representación de la Corte Internacional de La Haya.

Los informantes dijeron que el informe será entregado a la soberana inglesa, la que fallará con carácter inapelable, de acuerdo con el tratado general de arbitraje de 1902.

ENTREVISTA DE PERREN CON EL JEFE DEL ESTADO

En la única audiencia matutina, el primer mandatario recibió a las 11.15 al ministro de Agricultura y Ganadería, señor Gabriel Perren. Este funcionario se reintegró hoy a sus funciones, luego de una enfermedad que lo mantuviera alejado de su despacho y que motivó una serie de versiones sobre su abandono del cargo. Su visita al teniente general Lanusse tuvo por finalidad presentarle sus saludos a raíz de reasumir sus funciones.

La agenda presidencial incluye para la tarde audiencias al Secretario del Consejo Nacional de Seguridad, vicealmirante (RE) Jorge E. Duyos; ministro del Interior, doctor Mor Roig; ministro de Trabajo, señor San Sebastián y ministro de Justicia, doctor Perriaux.

• EN INTERIOR

El ministro del Interior, por su parte, recibió a mediodía al arquitecto Mario Roberto Alvarez, que tiene a su cargo la dirección de distintas obras que se realizan en el edificio del Congreso para instalación de oficinas dependientes del ministerio del Interior.

A mediodía, el doctor Mor Roig almorzó con el Rector de la Universidad de Belgrano, doctor José A. Porto.

• EN TURISMO

El doctor Abelardo Mario de Campo ha sido designado Secretario de Turismo. Será puesto en posesión del cargo en una ceremonia que se cumplirá mañana a las 12.30 en el Salón Norte de la Presidencia. Asimismo y también por decreto se nombró Subsecretario de Turismo al doctor Carlos Enrique Palacio.

Mañana a las 15, en un acto que tendrá por escenario la sede de Turismo, el Secretario interino, señor Edgardo Sajón, hará entrega de la Secretaría al doctor de Campo.

FUGA DE MUJERES: SITUACION INCIERTA

Sigue siendo incierta la situación en que se encuentran los detenidos en relación con la fuga de las cuatro extremistas de la Cárcel Correccional de Mujeres Nº 3, de esta capital, hecho ocurrido el pasado 26 de junio. La falta de información oficial impide conocer realmente la cantidad de personas detenidas, su participación en el episodio y la responsabilidad que han tenido algunos de los 12 guardiacárceles, cuyos nombres se han mezclado en la investigación, pero sin determinarse fehacientemente el grado de su culpabilidad. Por otra parte, nada se sabe del paradero de las cuatro mujeres así como tampoco han resultado productivas las diligencias tendientes a localizar a los prófugos Norberto Liffchitz, Isaías Enrique Socolowicz y Delia Begue, concubina del extremista muerto Bruno Cambareri.

En las últimas horas de ayer, trascendió que el suboficial Juan Carlos Pereira, que se encontraba al frente de la guardia cuando se produjo la entrada a la cárcel de los elementos del FAP que llevaron a cabo el operativo de la fuga, aparte de haber sido sumariado por negligencia, estaría siendo indagado por su presunta amistad con Cambereri, de quien se dice, recibió una suma de dinero "en calidad de préstamo".

• ROBAN DOS AUTOS

Del garaje ubicado en Cangallo 4069, dos hombres y una mujer robaron dos automóviles, luego de reducir al propietario del local Antonio Pereyra, español, de 52 años. El grupo se apropió de un Peugeot 404, chapa patente C-305892 y un Fiat 1500, chapa patente número C-213.792.



EL RECLAMO DE LAS VILLAS

Se Imponen Urgentes Soluciones

¿Cuáles son los problemas que se presentan en las villas de emergencia? ¿De qué manera éstos condicionan a sus habitantes y se prolongan sin que —siquiera— se ensayen las soluciones que ellos reclaman insistentemente? CRONICA comienza hoy una nueva serie de notas para investigar éste y otros aspectos del tema que es ya un lugar común del panorama de desamparo social en que se debaten amplios sectores de la población. Precisamente, por ser el de las "villas" ese lugar común, se lo da por sabido. Las consecuencias están a la vista: o se termina por olvidar el drama que padecen o, lo que es peor, periódicamente, se hacen anuncios que significan una esperanza para su actual situación, pero que se agotan en el mero enunciado, prolongándose así indefinidamente el tormento de tener que vivir en esas condiciones.

● **ACTUALIZANDO DATOS**

Nuestra intención es, por ello, "reavivar" el problema de las "villas" a los ojos de quienes tienen la responsabilidad de resolverlo definitivamente y con la urgencia que el mismo requiere, actualizando ciertos datos que hacen de un modo general a las deprimentes e insalubres condiciones de vida que aquejan a esos núcleos de población, y mostrando al mismo tiempo de qué forma éstos y otros factores distorsionan agudamente el destino de cientos de miles de familias de gente trabajadora que ha tenido que resignarse al "infierno" de esos conglomerados. Expondremos también cuáles son las causales de fondo que inciden en esa forzosa elección reivindicando para ellos la necesidad de aportar planes verdaderamente serios y con gran sentido humano y social que les dé oportunidad cierta de rescatarse de esa situación.

● **DESCENSO AL "INFIERNO"**

Esta mañana, para empezar, estuvimos en la Villa Luján, un conglomerado ubicado en Lanús Este. No tienen agua ni luz. No se advierte allí el menor indicio de urbanización. Una y otra vez los pobladores han reclamado apoyo a las autoridades, sin conseguirlo hasta el momento a pesar de todas las promesas. Sin embargo, hace poco, un alto funcionario de la comuna reconoció ese abandono en la atención de dichos problemas. En la villa habitan gran cantidad de obreros especializados: mecánicos, electricistas, torneros, pulidores, que hasta hace poco trabajaban en "Siam Automotor", de Monte Chingolo, ahora cerrada. A pocos pasos está ubicada una escuela, pero ésta no da abasto para todos los niños de la villa, lo que se toca con el increíble índice de deserción escolar. Hace diez años el conglomerado ocupaba un radio de tres lotes baldíos; hoy se extiende a cuatro manzanas.

● **LA FALTA DE AGUA**

La falta de agua es un aspecto pavoroso: hay solo una canilla cada 200 metros; en invierno la cantidad de agua es mínima, en verano directamente no hay. La villa se encuentra enclavada en la zona "vieja" de Lanús, donde la falta del líquido esencial es ya una endemia, tanto que se la conoce por la zona "seca".

Las casillas son en realidad chozas: "Aquí, como usted puede verlo no tenemos ninguna calle ancha por la que puedan entrar los camiones con materiales para construir", nos dijo Mariano Zapela, un peón de albañil que habita una de las casillas con su familia. "No tenemos desagües ni de lluvia ni de aguas servidas. Le pedimos a Obras Sanitarias de la Nación que nos ayuda a hacerlos y nos contestaron que "como no teníamos agua corriente, ni existía un plan de urbanización, ni casas de material de acuerdo a como lo exigen las ordenanzas, no podían hacer nada". En resumen estamos condenados a vivir en estas condiciones.

● **LA LUZ**

El problema de la falta de luz eléctrica, con ser ya de por sí triste, presenta para los pobladores de ciertas villas otro aspecto bastante siniestro. Como ocurre, por ejemplo, con los habitantes de las villas Saldías, YPF, Güemes y otras que están ubicadas en la zona de Retiro, a pocos minutos del centro de la ciudad, confrontadas con cercanos y orgullosos rascacielos. Hay "compañías" de electricidad "sui generis" instaladas dentro de la villa que explotan (en el sentido más literal) esa carencia, suministrándosela a los pobladores a precios exorbitantes.

● **HAY OTROS PROBLEMAS**

Se trata de grupos electrógenos que hacen las veces de "usinas", en poder de aprovechadores que actúan al margen de toda reglamentación. "Pero qué le vamos a hacer; no hay más remedio que pagar lo que nos piden o resignarse a no tener luz eléctrica", nos dijo José Trigo, que ocupa una casilla en una de esas villas.

Estos y otros problemas que iremos consignando aquejan a los pobladores de las villas aún no erradicadas. Ya que no se les da otra salida, es necesario paliar esa situación hasta que la solución definitiva llegue, aunque la mayoría de ellos ya han dejado de creer en que exista esa posibilidad que les permita volver decentemente sin pasar estas penurias increíbles como si fuera gente de otro planeta. Alguna vez, alguien se acordará de ellos recordando simplemente que son tan argentinos como todos y que merecen una vida mejor...

LA LEY DE ALQUILERES SIGUE MATANDO: SUICIDIO EN ROSARIO

ROSARIO, 5 (De nuestro corresponsal). — Cuando el sábado último a las 19.50 un abogado, el oficial de justicia y un policía se hicieron presentes en la finca de la calle 9 de Julio 288 para hacer efectivo el juicio de lanzamiento que pesaba sobre los inquilinos, de acuerdo con los términos de la nueva ley de alquileres 18.880 se encontraron, al penetrar en la misma, con un insólito hallazgo: el cadáver de un hombre tendido en una cama, en el interior de una de las piezas. Se trata, según se estableció después, de Mario Ismael Sesedovsky, argentino, de 33 años. La investigación policial estableció también que Sesedovsky se había quitado la vida. Averiguaciones realizadas entre los vecinos permitieron determinar que el suicida había tomado esa decisión extrema perturbado por el mandato de desalojo. Asimismo, pudo saberse que en el momento de hacerse presente la citada comisión, los demás inquilinos habían ya abandonado la vivienda; Sesedovsky, aunque muerto, prefirió quedarse para encarnar de este modo un patético simbolismo que revierte sobre la 18.880: fue esta ley la que me mató, quiso decir con su suicidio.

La situación de los desalojos —tal como lo habíamos pronosticado— es sumamente grave en esta ciudad. El fuero de la justicia de paz letrada informó, a nuestro requerimiento, que en dos días, desde que se inició la presentación de los juicios, la cifra fue de 28 pedidos de lanzamientos, lo que se considera un número elevado. Normalmente, esa cifra no pasaba de uno a dos juicios por día. Este negro panorama se acentúa si se tiene en cuenta que se trata de alquileres que no superan los 8.000 pesos viejos, es decir, de gente de muy modestos recursos. Por su parte el fuero Civil y Comercial donde también efectuamos consultas, negó toda información referida a la cantidad de juicios de desalojos, alegando que la Suprema Corte de la provincia había prohibido dar ese tipo de información.

Eventual Entrevista Lanusse-Stroessner

ASUNCION, 5 (France Presse). — Los círculos oficiales de la capital paraguaya no confirmaron ni desmintieron la información procedente de Buenos Aires de que los presidentes Alejandro Lanusse y Alfredo Stroessner, se entrevistarán este año.

El anuncio lo había formulado, en Buenos Aires, el propio canciller argentino Luis María de Pablo Pardo al referirse a la serie de iniciativas que está adoptando el gobierno argentino para mejorar sus relaciones con los países vecinos.

Los medios oficiosos de Asunción señalaron que en caso de confirmarse la entrevista Lanusse-Stroessner, ésta tendría que realizarse a fines del presente año en ocasión de inaugurarse el puente internacional sobre el río Pilcomayo. Este puente fue construido por el Ejército Argentino.

ACTIVIDAD EN LOS PARTIDOS POLITICOS; VUELVE PALADINO

Pasado mañana a las 9, regresará de España el delegado personal del ex presidente Perón, señor Jorge Daniel Paladino, luego de permanecer alrededor de 5 semanas en Madrid. Al día siguiente, a las 21, Paladino presidirá la comida que realizará el Justicialismo con el propósito de reunir fondos para la acción política que se avecina. De acuerdo a lo informado, el delegado de Perón será el único orador del acto.

Existe una expectativa muy marcada por la palabra de Paladino, que desde luego traducirá el pensamiento de Perón sobre el actual momento argentino. El mes pasado se hizo en Madrid, en la residencia del ex presidente, la primera sesión plenaria del Consejo Superior del Movimiento Nacional Justicialista desde 1955. Los miembros del organismo que residen en Buenos Aires viajaron especialmente con ese objeto, reuniéndose allí con Perón, presidente del Consejo, e Isabel Perón, vicepresidenta. En esa oportunidad se analizó la situación derivada de las elecciones prometidas por el actual Poder Ejecutivo, adoptándose decisiones que no han trascendido todavía. La mayoría de los miembros del Consejo Superior ya han retornado a esta capital, pero la información quedó supeditada al regreso de Paladino. De ahí la expectativa indicada más arriba, que seguramente quedará develada en los próximos días.

● **EMBAJADOR**

Una de las razones que habrían demorado a Paladino en Madrid, según versiones difundidas en fuentes justicialistas, se vincula con el cambio de embajador argentino en España. Las mismas fuentes atribuyen una importancia especial al nuevo representante diplomático acreditado, brigadier (R) Jorge Rojas Silveyra, quien llegó hoy a Madrid.

La explicación que circula en altos niveles justicialistas es que la designación de Rojas Silveyra, a pesar de su origen antiperonista, significa **"un nuevo punto de vista del poder militar frente a Perón"**. Se afirma al respecto que Paladino y Rojas Silveyra se entrevistaron aquí, poco antes del viaje del dirigente justicialista, y que quedó acordada de hecho una reunión en Madrid que debe incluir —se añade—, "a Perón, por supuesto". Declaraciones de Rojas Silveyra publicadas en España, confirman esa perspectiva en cuanto al aludido "nuevo punto de vista".

● **OTROS PARTIDOS**

Mientras tanto, en esta capital se acentúan los síntomas de una creciente preparación electoralista por parte de otros partidos. Los hechos salientes del último fin de semana señalan el panorama siguiente:

SOCIALISMO: Se afirman los intentos para reunificar los distintos grupos originados en el viejo partido Socialista, sobre todo, los sectores denominados "Argentino" (Alicia Moreau de Justo, Selser) y "Democrático" (Ghioldi). En el curso de esta semana se harán reuniones a las que se asigna importancia en ese sentido.

DEMOCRISTIANOS: El doctor Horacio Sueldo definió en Paraná, donde sesionó la junta nacional del sector democristiano que le responde, el actual momento político argentino, según su punto de vista. Dijo que "la ciudadanía está muy indecisa" aunque admitió que "hay una ligera inclinación hacia la aceptación de la salida electoral". Según Sueldo, el país no cree mucho en esa salida, pero, "no habiendo posibilidad de revolución, prefiere, por lo menos, que este gobierno se vaya".

UCRI: Finalizó sus conversaciones de dos días el comité de la UCRI con la presidencia de Oscar Alende. Resolvió dar a conocer un comunicado e integró una "comisión de acción política" que componen Celestino Gelsi, Horacio Domingorena, David Gvirzman, Tomás Arana y Bartolomé Pérez. Posteriormente se dio a conocer el comunicado anunciado, donde se califica de "salida acuerdista" la solución política en marcha.

Límite Para Faldas de Mujeres-Soldados

TEL AVIV, 5 (France Presse). — El ejército israelí decidió poner fin a la reciente tendencia de las mujeres soldados a subir cada vez más el borde inferior de la falda del uniforme. La moda civil de la minifalda, de gran aceptación en Israel, indujo a las movilizadas a minuniformarse, con el consiguiente y excesivo alborozo de sus camaradas masculinos. Hoy el vocero de las fuerzas armadas anunció reglamentos no muy severos: el borde de la falda deberá situarse de tres a doce centímetros por encima de la rodilla. En lo que se refiere al peinado y longitud del cabello, explicó que las soldados que lleven el pelo corto deberán cuidar de que no llegue a la parte posterior del cuello de la camisa. En cuanto a las partidarias de la melena larga, deberán prenderla en alto con cintas y horquillas del mismo color de cada cabellera.

DOBLE CRIMEN: ¿CELADA?

Apareció el Auto; las Pistas Muy Confusas

CORDOBA, 5 (De nuestro corresponsal). — Indicios que se contraponen entre sí tornan confusa la investigación del ya por sí inexplicable asesinato de los dos miembros de la sucursal local de Mercedes Benz Argentina. CRONICA anticipó en detalle la aparición cerca de Río IV de los cadáveres baleados de los jefes de ventas y cobranzas de esta firma, Jorge Antuña y Enrique Horacio Galimberti.

● ¿TRAS UN RESCATE?

Se sabe ahora que los dos funcionarios alevosamente muertos permanecieron en el local de la firma a que pertenecían hasta el sábado a las 13, en conversación con el titular de la misma, de apellido Peña López.

También se conoce lo afirmado por otro empleado, de que ambos recibieron una llamada telefónica en la que se les participó que, mediante el pago de 100.000 pesos moneda nacional, sería devuelto a la firma un camión Mercedes recientemente robado.

El auto al que ambos subieron al abandonar el local es un Fiat 1600, chapa X 088.980. Se destaca el hecho de que no se les encomendara tarea alguna por cuenta de la firma empleadora.

La primera pregunta es: ¿Fueron ambos en procura de rescatar el camión robado, llevando el dinero requerido. . .?

● SIN COINCIDENCIA

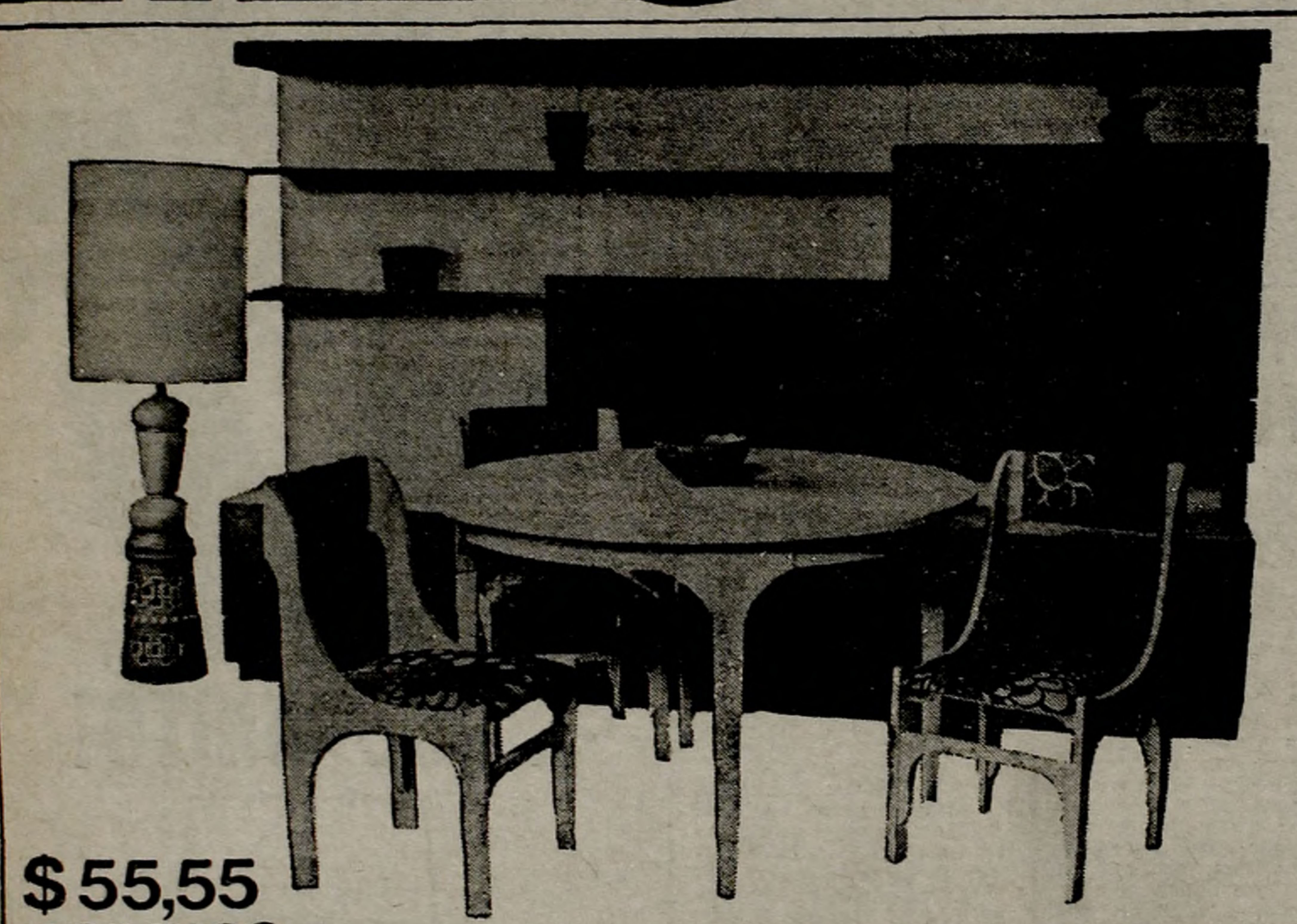
El informe médico policial señala que las víctimas fallecieron 3 horas antes de que fueran halladas en las inmediaciones de Río IV, con las primeras luces del pasado domingo. Por otra parte, el coche en que se trasladaban, aparece abandonado en esta ciudad, frente al número 1803 de la calle Rosario de Santa Fe. En su interior se descubren grandes manchas de sangre y aparecen prendas personales de Antuña y Galimberti. Un sobretodo, una bufanda y una manta de viaje. Los vecinos del lugar afirman a las autoridades, que el Fiat en cuestión estaba en ese lugar desde el sábado a la noche. Esto, evidentemente, no coincide con la primera y fundamental reconstrucción de los hechos. Si el automóvil estaba el sábado a la noche en esta ciudad con la sangre de las víctimas en su interior, éstas no pudieron ser asesinadas en la madrugada del domingo en Río IV o en sus proximidades. Frente a este contrasentido, se ha dispuesto un peritaje de la sangre encontrada en el vehículo, para determinar a quién pertenece y cuánto tiempo lleva de manada. La impresión personal de las investigaciones es que Antuña y Galimberti, fueron muertos a balazos por la espalda por personas que ascendieron al coche por ser de conocimiento de los occisos. Que sorprendieron a éstos con el exclusivo fin del robo. Un buen ardid para llegar al cobarde atentado pudo ser la oferta de devolver el camión mediante el pago de una suma con poca relación al valor del mismo.

Como se puede apreciar todavía el caso se muestra muy confuso pero la policía tiene confianza de que pronto se aclarará.

TOPADA A "PUAZOS" Y RECLUSOS EN AGONIA

CORDOBA, 5 (De nuestro corresponsal). — Otro turbio drama entre presidiarios culminó gravemente en la cárcel penitenciaria local. Dos reclusas, en horas de la madrugada, se trabaron en lucha, utilizando ambos las ya conocidas "púas", y a consecuencia de la misma, resultaron con gravísimas heridas que ponen en serio peligro sus vidas.

Se trata de Rafael Moyano y Roque Godoy, que ocupaban la misma celda y cumplían condenas de 15 y 16 años respectivamente, por los delitos de robos calificados, violación y resistencia a la autoridad. A las 2.40 de esta madrugada, los dos hombres dirimieron una diferencia de criterios, trabándose en lucha. Para ello emplearon las "púas", arma que los presidiarios construyen desgastando los bordes de cualquier objeto metálico. Cuando las autoridades de la cárcel tomaron intervención, Moyano y Godoy ya se encontraban gravemente heridos en diferentes partes del cuerpo, de profundos puntazos. En consecuencia, se los trasladó urgentemente a la sala policial del Hospital San Roque de esta capital, donde se realizan esfuerzos desesperados para salvar sus vidas. Asimismo, las autoridades, están realizando las primeras diligencias para establecer el verdadero origen de la disputa.





INTRIGA EL PARADERO DE DOS PRESUNTOS RAPTADOS

SAN JUAN, 5 (De nuestro corresponsal). — Activamente trabaja la policía de esta capital para establecer el paradero del dentista Marcelo Verd y su esposa, Sara Palacios. El padre del dentista desaparecido, Aburnio Verd, prestigioso periodista deportivo de la radiofonía local, se presentó en el hogar de su hijo, alarmado por la falta de noticias. Al penetrar en la casa halló el mobiliario y demás objetos revueltos, y en la cocina platos sucios que denotaban la reciente presencia de por lo menos siete personas en la casa. Asimismo en una de las paredes había sido estampada la sigla FAL, que responde a un grupo político extremista. También, en el sótano de la casa fueron hallados elementos para la fabricación de explosivos, planos y anotaciones sobre un movimiento subversivo latinoamericano.

Temiendo que algo grave hubiera sucedido a su hijo, el señor Verd dio inmediato aviso a la policía, que una vez en el lugar, inició las primeras diligencias del caso. Ya llevan más de 48 horas la investigación que, hasta el momento, no ha dado ningún resultado positivo. Pese a eso, y según versiones de los vecinos del dentista, se supo que desde hace un tiempo una serie de personas ajenas al lugar mantenían reuniones en la casa, por lo que la policía no ha descartado la posibilidad de que el dentista y su esposa se hayan autosecuestrado.

LO MATAN DE UN TIRO Y DESAPARECIO SU MUJER

CORDOBA, 5 (De nuestro corresponsal). — Desde anoche la policía está tratando de aclarar un homicidio que aparece rodeado de circunstancias poco comunes. La víctima fue Antonio Fernández, argentino, de 24 años, casado, que se domiciliaba en la avenida Don Bosco a la altura del kilómetro 2. Poco después de las 23 llegaron en un automóvil un hombre y una mujer, que conducían al nombrado Fernández, que presentaba una herida de bala en el pecho. El herido fue trasladado a la sala de guardia, donde falleció cuando le estaban practicando la primera cura.

Cuando trataron de localizar a los que habían llevado al herido, comprobaron que habían desaparecido. Se efectuó una inspección en el domicilio del extinto, pero allí no estaba su esposa y tampoco la localizaron en los domicilios de sus familiares, por lo que suponen que fue la que llevó al herido y que su acompañante es quizá el autor del crimen, que sería de origen pasional. Averiguaciones realizadas entre los vecinos, permitieron establecer que, desde hace algún tiempo, las relaciones entre los esposos Fernández eran tirantes y que el herido celaba a su mujer. Se ha pedido cooperación a Investigaciones para capturar a la pareja y aclarar la forma en que ocurrió el hecho.

CONDENA AL FERROCARRIL

La Corte Suprema condenó a Ferrocarriles Argentinos a pagar como indemnización la suma de 22.812.275 pesos moneda nacional a la señora Susana Lorado de Acuña por la muerte de su esposo, el abogado Fernando Héctor Acuña. Este viajaba en su automóvil en compañía de Adolfo Castillo, cuando en un paso a nivel sin barreras, en la ruta 16, el 8 de febrero de 1967, el coche fue embestido por la máquina que arrastraba un tren de carga de Retiro a Rosario. La Cámara de Rosario había condenado a la empresa, que apeló el fallo. La Corte señala que la empresa incurrió en grave negligencia al no colocar barreras ni señales luminosas de peligro en dicho paso a nivel, sobre una ruta nacional donde el tránsito de autos es intenso.

Identifican a Tres Hampones Muertos

Fueron identificados los dos hampones muertos en Castelar, y uno de los que murieron en el supermercado de Grand Bourg. Los dos primeros son Angel Molina, de 31 años y Miguel Fernández de 22 y el restante Oscar Casareto, de 23 años. Todos son argentinos.

ACUCIADO POR LA MISERIA UN CABO DE BOMBEROS SE SUICIDO HOY EN EL DEPARTAMENTO DE POLICIA

Un cabo 1º de bomberos puso fin a su vida hoy, a las 2 de la madrugada, agobiado por las penurias económicas que debía soportar para mantener su familia, compuesta por su esposa y dos hijos menores de edad.

Se trata del cabo 1º Juan Carlos Medina, argentino, de 40 años, que se desempeñaba en la sección zapatería del Cuartel Central de Bomberos, situado en el edificio del Departamento Central de Policía. Esta madrugada, a las 2, se escuchó el estampido de un arma de fuego en el segundo piso de ese edificio. Personal que se encontraba desempeñando sus funciones a esa hora concurrió al lugar, alarmado con la presunción de que se estuviera perpetrando un ataque a la mencionada dependencia. Pero, al llegar allí, encontraron el cadáver del bombero Medina que, momentos antes, se había descerrajado un balazo en la sien derecha.

Inmediatamente se procedió a retirar el cadáver del lugar y a efectuarle la correspondiente autopsia. Luego de este trámite se dio información sobre lo sucedido y se aclararon las causas que llevaron al abnegado servidor público a tomar tan desgraciada determinación. Medina, que con su trabajo mantenía a su esposa y a sus dos pequeños hijos, desde hace un tiempo venía soportando aflicciones económicas cada vez más apremiantes. Al parecer, en estos últimos días esa situación se vio notoriamente agravada, sucumbiendo Medina a la terrible responsabilidad que debía sobrellevar.

Evidentemente, en su desesperación, el cabo Medina no contempló la situación en que quedarían su viuda y sus hijos que, si mal vivían con el poco sueldo que llevaba el hombre a su casa, mucho peor han de hacerlo ahora que ni siquiera cuentan con aquel precario sostén. Para encontrar alguna solución a la dramática situación de la mujer y sus hijos, los compañeros del bombero se han preocupado personalmente de brindar su ayuda.

NIÑO MUERTO A GOLPES

El Concubino de la Madre Fue el Asesino

JESUS MARIA (Córdoba), 5 (De nuestro corresponsal). — Una madre soltera, de 21 años de edad, concurrió al consultorio de un médico local para solicitar el certificado de defunción del pequeño hijo suyo, cuyo cadáver llevaba, y dejó en evidencia un bárbaro crimen del cual aparece ahora como encubridora. Se trata de Nora Rosario Cejas, argentina, de 21 años de edad, quien concurrió con el cadáver de su pequeño hijo, Ramón Oscar, el que alcanzó a vivir tan sólo 11 meses. Al revisar el profesional el cuerpecito sin vida de la criatura, comprobó que presentaba huellas en distintos lugares, por haber sido víctima de fuertes castigos corporales. El doctor —reteniendo a la mujer en su consultorio— advirtió a la policía sobre lo sucedido, denunciando que el pequeño Ramón Oscar había muerto precisamente a causa de esos golpes. La madre fue detenida y las autoridades comprobaron las huellas de los brutales castigos. La Cejas, en su descargo, acusó de la responsabilidad de lo sucedido a su concubino, Marcelo Yolando Martínez, argentino, de 31 años de edad, conocido por vago y con paradero frecuente en la localidad de Ischilín. Se lo detuvo igualmente y en los primeros momentos negó categóricamente la atoría del tremendo hecho que se le imputaba. Se efectuó entonces un careo sobre la pareja que desembocó en un fuerte diálogo hábilmente provocado por la policía, durante el cual Martínez dejó traslucir su participación en la muerte del niño. Apremiado firmemente en los interrogatorios, terminó por confesar que los golpes se los había causado a la infortunada criaturita con un rebenque de su propiedad. La causa alegada fue de que el inocente asesinado solía interrumpir con sus gritos los frecuentes descansos a que se entregaba durante el día.

● HOMICIDA POR $ 100

SANTA SILVINA (Chaco), 5 (De nuestro corresponsal). — Al recibir la denuncia por parte de Alejandro Babalenko, de que junto al aljibe de la casa que habitaba en su chacra, se hallaba el cadáver de su propietario con la cabeza casi abierta de un machetazo, dispuso diligencias para aclarar lo ocurrido. Poco después, se detuvo a Norberto Godoy, de 18 años de edad, quien trabajaba en las tareas de desmonte. Como resultaba sospechosa su actitud, se le preguntó por su machete. Al no saber decir dónde lo guardaba, se lo detuvo. Luego, al vaciar el pozo, la policía lo halló. Godoy confesó que mató a Rodríguez para robarle. ¡El botín que obtuvo fue de m$n. 100!

PRISION PERPETUA PARA UN CRIMINAL

BAHIA BLANCA, 5 (De nuestro corresponsal). — El fiscal de primera instancia, doctor Emilio J. Marra, pidió prisión perpetua para Andrés Juan Luis Ragni, argentino, de 32 años de edad, mecánico, quien ultimó a Roberto Heimann, de 19 años de edad, de varios disparos de escopeta tras una violenta discusión. Posteriormente, Ragni esperó a su rival frente a una tranquera y lo ultimó. El fiscal Marra califica el hecho como homicidio agravado.

AL SABERSE TRAICIONADO ESTRANGULO A LA ESPOSA

MAR DEL PLATA, 5 (De nuestro corresponsal). — Esta mañana, a las 7, el comando radioeléctrico de la policía local, fue alertado por un aviso telefónico, dando cuenta de que en el departamento A, tercer piso, de la casa de la calle Córdoba 1988 en pleno centro de la ciudad, se había producido un hecho grave.

Concurrieron de inmediato y les fue franqueada la entrada por el ocupante del departamento, Joaquín José Bontempi, argentino, de 44 años. En el dormitorio yacía sin vida la esposa del nombrado, Aída Batista Asumpaco, brasileña de 38 años. Había sido estrangulada poco antes.

Interrogado el esposo, confesó ser el autor del crimen. Refirió que, desde tiempo atrás, dudaba de la fidelidad de su mujer y que esta mañana, tras una disputa, ella le confesó que lo engañaba y que tenía propósito de hacer abandono del hogar. Fuera de sí, le apretó el cuello hasta comprobar que estaba sin vida.

● LO MATAN POR UN BURRO

TRISTAN SUAREZ, 5 (De nuestro corresponsal). — La policía local fue movilizada por un grave hecho ocurrido anoche en esta localidad. Ramón Ramírez transitaba por las inmediaciones de su domicilio llevando un asno. De pronto, le salieron al paso tres desconocidos, quienes lo intimidaron con armas de fuego y le quitaron el animal, con el que se alejaron en dirección a las afueras de la población.

El damnificado informó de lo ocurrido a sus vecinos Manuel Brocalde y Gregorio Rivara y los tres salieron en busca de los ladrones. Media hora después les dieron alcance en un camino y reclamaron la devolución del borrico. Pero los ladrones extrajeron armas con las que atacaron a los vecinos, quienes repelieron la agresión con sus revólveres.

Se produjo un breve tiroteo y cayeron alcanzados por las balas Ramírez y Brocalde. Los delincuentes optaron por escapar abandonando al animal robado y poco después se prestó auxilio a los heridos. Ramírez murió antes de que pudieran prestarle asistencia médica.

UN BORRACHIN EN CURA MATO A OTRO ENFERMO

RIO GALLEGOS, 5 (De nuestro corresponsal). — Un alucinante drama se desarrolló en la sala de psiquiatría del Hospital Distrital de esta ciudad. Protagonistas del mismo fueron un anciano de 82 años de edad, internado bajo síntomas avanzados de senilidad y Mario Bustamante, de 20 años, cuya dipsomanía crónica obligó a tratarlo psiquicamente. Bajo la calificación de "no peligroso" fue puesto bajo atención médica junto al indefenso anciano. El alcoholista crónico entró anoche en un estado de crisis nerviosa muy aguda, provocada sin duda, por la falta de bebida. No se piensa en un "delirium tremens", dado que el cuadro de internación descartó ese riesgo. En determinado momento, la exasperación a que lo condujo la obligada abstinencia, eligió como blanco de su enojo al anciano senil que lo acompañaba. Como éste no respondiera a sus increpaciones, dada su falta de lucidez, se alteró aún más Bustamante. Se armó entonces de una botella y —luego de desgolletarla de un golpe— atacó con ella a su indefenso compañero: con saña enfurecida lo degolló, causándole instantánea muerte. El agresor fue reducido poco después de haber sembrado la alarma los gritos ahogados de su víctima y médicamente, se lo tranquilizó. Las autoridades deberán establecer ahora las responsabilidades que surjen de este angustiante episodio

DENUNCIO UN ROBO Y SU MARIDO ERA UNO DE LA BANDA

Mayúscula sorpresa tuvo la señora María N. de Nacache, que denunció un robo en la comisaría 50ª, cuando la policía comprobó que el esposo de la misma era ladrón, y los que habían visitado su casa eran sus compañeros de fechorías. Ocurrió en Concordia 343, donde varios sujetos hicieron irrupción cuando estaba sola la señora nombrada y se llevaron un televisor, una radio y otros objetos valiosos. Iniciadas las averiguaciones del caso, la policía detuvo a Carlos Albarracín Cardoso, uruguayo, de 28 años; Nelson Cecilio Martínez, de igual nacionalidad, de 31; Eduardo Esquivel, argentino, de 29, y Juan Carlos Nele, de 34, a quienes les secuestraron los efectos robados. Al prestar declaración, dijeron que integraban una banda y que cometieron numerosos delitos contra la propiedad. El ocupante de la casa de la calle Concordia, Ezra Abraham Naccache, de 60 años, era el "reducidor" y últimamente no rindió cuentas, por lo que fueron a retirar los efectos robados. Los cinco están a disposición de la justicia.

DOS AVIONES SE PRECIPITARON A TIERRA Y HAY TRES VICTIMAS

RIO GALLEGOS, 5 (De nuestro corresponsal). — En un accidente de aviación ocurrido en las últimas horas de la tarde de ayer perdieron la vida los vecinos de la zona Amadeo Viquera y Enrique Sarchis. El primero de los nombrados era piloto e invitó al segundo a realizar un breve vuelo en su parato. Decolaron en forma normal, en el aeródromo de Esperanza, mientras amigos comunes observaban desde el campo las evoluciones del avión.

En determinado momento, Viquera decidió hacer una pasada rasante por el lugar donde estaban sus amigos, pero calculó mal, y una de las alas fue a chocar con la parte superior de una camioneta que se hallaba estacionada.

El avión perdió su estabilidad y se precipitó quedando destrozado. Cuando acudieron en auxilio de sus ocupantes, comprobaron que el piloto había muerto en forma instantánea. Su acompañante fue retirado con múltiples heridas y llevado al hospital local, donde falleció cuando le estaban practicando las primeras curaciones.

● CAE UN AVION EN NAVARRO

NAVARRO, 5 (De nuestro corresponsal). — En un campo del señor Artimide De Bortini, ubicado en el cuartel 5º de este partido, un avión Pipper Azteca, matrícula LVGSC, que evolucionaba sobre la zona, se precipitó a tierra quedando destrozado.

La policía comprobó que lo guiaba el piloto Rusbel Santiago Otelli, argentino, de 36 años, domiciliado en la ciudad de Bolívar. Presentaba múltiples lesiones y fracturas y fue llevado al hospital regional, donde, pese a los cuidados que le prodigaron, falleció horas más tarde.

Una inspección en el avión permitió comprobar que en el mismo llevaban un cargamento de fardos de cigarrillos importados de distintas marcas, que iban a ser introducidos de contrabando. Se dio la intervención del caso al juez federal de Mercedes, doctor César Lago, y se siguen las averiguaciones para establecer la procedencia y destino del cargamento.

EXITO DE TUCUMANOS

POR FIN CON EL ESTADIO LLENO

TUCUMAN, 5 (De nuestro enviado especial). — Al fin respiraron los organizadores del torneo "Sol, fútbol y Turismo". La recaudación del partido de ayer, en el campo del Atlético Tucumán, que superó los cuatro millones de pesos nacionales, les hizo volver el alma al cuerpo, porque hasta ahora las cosas no se presentaban halagüeñas para una inversión tan costosa. Porque además se lucha con la huelga de los transportistas que hace imposible que puedan ir al field los aficionados de lugares alejados.

Esta vez fue una fiesta plena, por la temperatura agradable que estuvo alrededor de los 20 grados, las tribunas repletas de un público entusiasta y cuya alegría llegó al paroxismo cuando el silbato final de Comesaña concretó el triunfo de los tucumanos ante este famoso rival. Entonces hubo cantos, clamoreos e invadiesión de cancha de los más entusiasmados.

Los edificios altos de los alrededores de la cancha fueron utilizados por muchos aficionados, que tuvieron que abonar a los propietarios de esos lugares hasta 300 pesos por cabeza. La especulación lleva a estos extremos. También un muchachito al pie de un árbol de gran altura, percibía distintas cantidades, naturalmente pequeñas, de los pibes que querían encaramarse en las ramas altas para ver el partido.

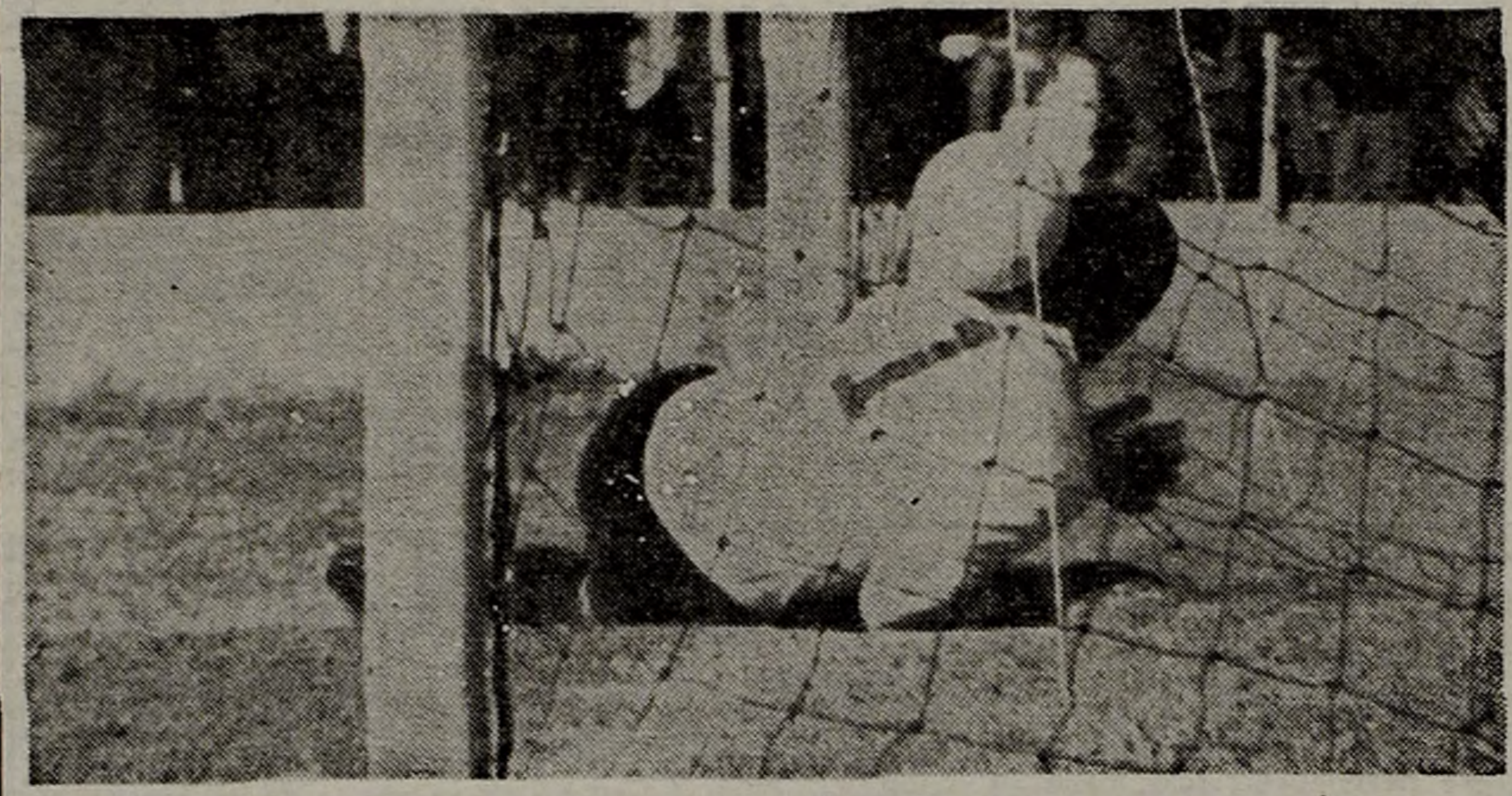
Meritorio Triunfo Ante Cruzeiro

Por nuestros enviados especiales N. Rizzi y Fernández Burgos

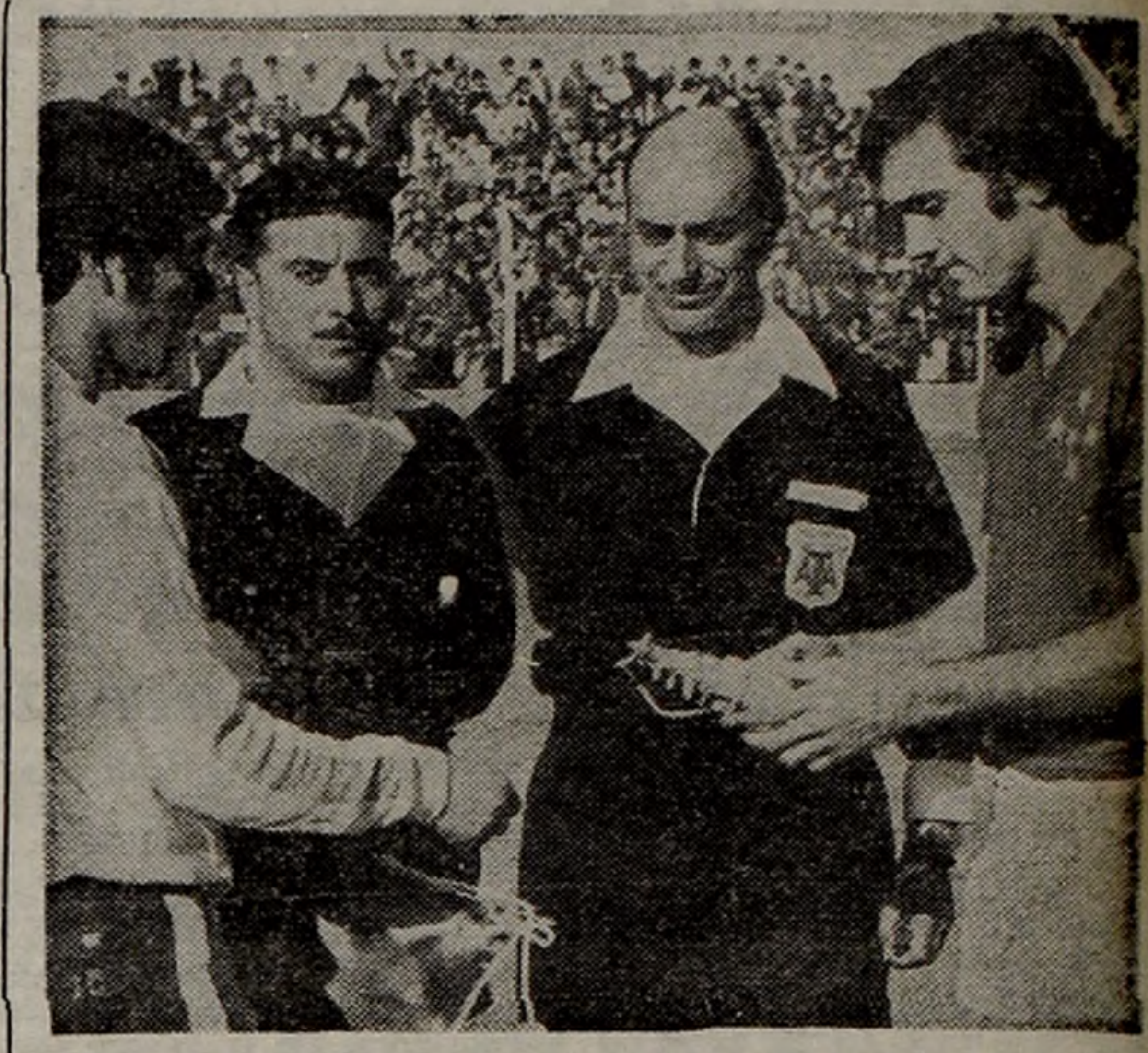
TUCUMAN, 5 (De nuestro enviado especial). — El Atlético Tucumán, los "decanos" del Jardín de la República, dieron una grata sorpresa a sus adictos con una victoria realmente sensacional ante el encumbrado Cruzeiro de Belo Horizonte, y se ubicaron al frente de los competidores de la zona tucumana del torneo "Sol, fútbol y turismo".

Ese gol de Espada se logró a los siete minutos de juego, en momentos en que el Atlético tenía la primacía de las acciones, la que mantuvo hasta el cuarto de hora inicial, después de lo cual fueron los brasileños los que pasaron a ser dueños de la situación. El mismo mérito que fue conseguir ese gol mediante una presión insistente de fútbol bien armado y resuelto, tuvo después el Atlético cuando el Cruzeiro desplegó todo su poder la forma en que los tucumanos consiguieron sobreponerse al fútbol de gran estilo y de buen estado físico del team de Perfumo. Claro que por largos momentos los brasileños estuvieron presionando de manera firme sobre la valla defendida por Ruiz, pero no se debió esa derrota que sufrieron a causas ajenas al juego mismo. Evidentemente las ausencias de varios de sus cracks, especialmente la de Tostao, restan efectividad a esa buena línea de ataque que tienen los de Belo Horizonte.

El partido tuvo emoción y la tribuna alentó a los locales de manera ruidosa. Indudablemente el Atlético no se dejó llevar, al desorden en que pudo caer por la calidad del rival, sino que estrechó filas marcando a presión. Por momentos pareció que Cruzeiro lograría el empate, pero el denuedo de los locales fue digno de ese resultado favorable. Fue un match intenso, disputado palmo a palmo, que conformó plenamente a la concurrencia y justificó la promoción dada al certamen.



GOL CON CAÑA DE AZUCAR. Raúl, guardavalla del Cruzeiro, está en el suelo y la pelota, enviada por Espada, va a la red. Este gol, único del match, señaló el triunfo.



CON EL JUEZ. Aquí está Perfumo, capitán del Cruzeiro y Espeche, del Atlético, con el árbitro Comesaña.

PERFUMO JUGANDO CON UN ESTILO BASTANTE EXTRAÑO

TUCUMAN, 5 (De nuestro enviado especial). — Hemos visto a Roberto Perfumo, el zaguero que era inseparable de las selecciones argentinas, dos veces en este torneo de Tucumán y, evidentemente, ahora en el Cruceiro de Belo Horizonte, abandonó algo de su estilo característico. Lo vimos jugando de otra manera, acaso para avenirse a un tipo de fútbol distinto. Generalmente, era de una posición expectante, sin llegar a ser líbero, pero ahora está más mezclado arriba que cuando jugaba en la Argentina. Varias veces apareció en el área rival. Le preguntamos al final y Roberto nos dijo: "No estamos jugando como lo hacemos en Brasil, porque falta Wilson Piazza, que es el centro medio del team, pieza muy importante. Si se agrega que además no están Tostao, Dirceu Lopes y Fontana, está dicho todo...". Esa sería, pues, la explicación.

A BOCA LO APRETARON AL FINAL LOS SALTEÑOS

POR NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES CAYETANO RUGGIERI Y T. ALEGRE REYES

SALTA, 5 (De nuestros enviados especiales). — A Boca Juniors lo apretaron al final los salteños de Juventud Antoniana, que a los 15' de la segunda parte, luego del gol de Luna, se pusieron al alcance de un empate que hubera colmado los deseos de la hinchada local y por el cual apuraron un final emotivo en que se jugó a todo tren. A pesar de que no se puede negar que Boca Juniors mereció la victoria, es importante señalar que el match resultó un cotejo interesante, con buena calidad de fútbol y que superó en todo aspecto al que jugaron los boquenses con Central Norte —el campeón local— y que había decepcionado evidentemente. Ayer, Boca Juniors no apareció tan magro y sin duda, el cotejo con el Botafogo llevará mucho público. Lo mismo que Boca Juniors resultó superior al team que jugó aquí aquel cotejo, los salteños de Juventud Antoniana dieron también una agradable sorpresa, superando en juego al team campeón, porque — en la comparación— se nos apareció bastante mejor que Central Norte, como conjunto y en calidad individual.

● BUEN FUTBOL LOCAL

Así los primeros veinte minutos del match fueron plenamente de Juventud Antoniana, situado en la ofensiva con un juego asociado, claro y sereno y hábil administración de la pelota. Así Colque, Kulesza y Coronel establecieron un medio campo de positiva destreza, conteniendo, apoyando y anulando hasta promediar el período los intentos de los boquenses. Pero pese a ello Boca logró ventaja, primero por Tarabini y luego por Cabrera, precisamente cuando todo parecía favorecer al local. Pero esos contraataques motivaron que Juventud Antoniana se cuidara más y no se lanzara al ataque entusiasta del primer momento. En el segundo tiempo las alternativas del marcador dieron emotividad al match y sobre el final Boca debió jugar con sumo cuidado, para evitar que se tradujera la presión salteña en el empate.

● TUMULTOS

El interés del match se vio en la recaudación. Pero naturalmente los "muchachos" que se habían "colado" en partidos anteriores quisieron repetir la hazaña y de la astucia quisieron pasar a la fuerza. La policía entonces los corrió con gases y hubo momentos de agitación, pero todo pasó rápidamente.



TUMULTO DE "COLADOS". Los muchachos salteños quisieron ver el partido sin pasar por la taquilla. Dieron motivo a que la policía defendiera las puertas con gases.



ATLETISMO: SOLO 7 CON POSIBILIDADES

El Atletismo Argentino volverá a Cali, al cabo de dos años, con significación y posibilidades muy distintas a las de los Juveniles de ambos sexos, en 1968, cuando retuvieron orgullosamente los respectivos cetros sudcontinentales de estas esperanzadas categorías.

Veinticinco representantes atléticos de la plana superior nacional actual (¿no se debió mejor ir con unos pocos, pero en criteriosa representatividad...?) fueron confirmados para competir sobre la olímpica pista de tartán del estadio Pascual Guerrero, en la consumación de los 6º Juegos Panamericanos. Y en rigor de verdad, Argentina en este deporte amateur no tiene chance ganadora. ¡Salvo que nuestro siempre sensacional y "solitario" Juancito Dyrzka reverdezca momentos inolvidables del pasado y ante un traspié "yanqui" nos de la gran sorpresa...!

Es innegable que prevalecerán notoriamente los exponentes norteamericanos, cubanos, (éstos con progresos impensados) y muchos valores centroamericanos que, cabe reiterarlo, siguen otro encaminamiento formativo, y a los cuales se les respalda tanto en el orden privado como en el estatal, no como sucede aún, en casi toda Sudamérica. Así andamos, con un cada día más patentizado subdesarollo...

El más claro ejemplo de cómo ven en el Norte estos juegos, lo da una reciente publicación bien conocida en todo el mundo. Según ella, "los Estados Unidos se abstendrían de enviar a Colombia sus primerísimos campeones por considerar que con elementos de mediana cuantía igualmente acapararían los sitiales preferenciales..." Sinceramente, UNA VERDAD QUE DUELE Y DEPRIME, máxime que bien sabemos que poco y nada se hace para "salir" de anquilosados conceptos en nuestro medio.

Desechada la idea de GANAR, salvo la gran excepción ya descripta, creemos que dentro del heterogéneo plantel a enviar, siete atletas pueden brindar clasificaciones asaz honrosas (a nivel del rubro acometido) y de calidad relevante (a nivel del orden sudamericano). Ellos son: Irene Fitzner (15 años), prodigiosa sprinter menor, quien sin exigencias y sobre pista de carbonilla determinó invalorables 11"9|10 en 100 metros y que en la misma pista de Cali fue luminaria sorprendente en 1968; Emilia Dyrzka, recuperada en plenitud psicofísica y que en la nueva distancia de 100 metros con vallas tiene que bajar notoriamente sus 14"4|10, que es record sudamericano; el fornido lanzador tucumano José Vallejo, a quien le sobran condiciones para sobrepasar lejos los 60 metros con el martillo frente a rivales que lo apuren... No en balde es el segundo martillero de América latina; Erice Barney, flamante ingeniero electrónico, con un acondicionamiento distinto al estar radicado en los Estados Unidos y que ha retornado a maravillar lejanamente con esos 4,87 m de envergadura con la garrocha de fiberglass; Adalberto Scorza, nuevo en el medio federado y que hizo reimplantar las marchas atléticas con singular suceso en el ámbito federado, lleva un presente elogiable sobre 20 km en pista de 1h40m52s2|10; Norma Suárez de Jordán, otra reencontrada en áreas distantes, quien viene de sobrepasar 14,27 m últimamente, en el lanzamiento de la bala en los Estados Unidos, y finalmente Iris Fernández, en razón de su proverbial dedicación, fuerza y coraje, en el medio fondo, puede ratificar su ascendente posición en tal difícil distancia.

Del resto, solo agregamos que ojalá colmen sus propósitos mejores, superándose o sacando conclusiones propicias para el cercano Sudamericano y con ello puedan justificar de alguna manera las plazas que les otorgaron...

El plantel designado por la Confederación Argentina de Atletismo, para intervenir en estos 6º Juegos Panamericanos, es el siguiente: **Damas:** Beatriz Allecce, Emilia Dyrzka, Iris Fernández, Cristina Figueira, Irene Fitzner, Angela Godoy, Ana Goldmann, Norma Suárez de Jordán, Lila Negro, Gladys Ortega y Ana Scursoni; **Caballeros:** Erice Barney, Eduardo Bassart, Luis Barrionuevo, Andrés Calonge, Carlos Heuchert, Roberto Hoeger, Fernando Molina, Eduardo Mazzeo, Mario Peretti, Adalberto Scorza y José Vallejo.

STEWART ACUSADO

PARIS, 5 (ANSA). — Dentro de unos meses serán publicados los resultados de los análisis de la nafta usada ayer por el escocés Jackie Stewart para conquistar el gran premio de Francia, que se corrió en el circuito de Le Castellet. Así se anunció hoy. Stewart ganó la quinta prueba del campeonato mundial de conductores con 28" de ventaja respecto al francés Francois Cevert (Tyrell-ord), y 34" respecto al brasileño Emerson Fittipaldi (Lotus-Ford). Steward fue acusado por dos pilotos de la Ferrari —el belga Jochie Ickx y el suizo Clay Regazzoni— de haber usado nafta que contenía un aditivo, metanol (o alcohol metílico) con el fin de aumentar la potencia del motor de su Tyrell-Ford. Stewart aventaja por 14 puntos a Ickx por el campeonato mundial. Esta denuncia actualiza el entredicho referido a la parte reglamentaria que indica que debe usarse combustible de venta común. ¿Quién puede demostrar que el alcohol metílico no puede comprarse en comercios dedicados a su venta, sin ninguna restricción?

OTRA EN LA MONTAÑA

CORDOBA, 5 (De nuestro corresponsal). — Mañana, a las 9, se largará la segunda etapa de la competencia automovilística Gran Premio de la Montaña, que comprende el trayecto Capilla del Monte-Mina Clavero, de 363 kilómetros.

En la carrera que organiza el Auto Moto Club de Carlos Paz, participan corredores de la categoría "C" (hasta 2.000 cc.); de la "A-B" (de 801 hasta 1.300 cc.) y de la "A" (hasta 800 cc.). En el primer tramo resultaron ganadores, en ese orden, Francisco "Paco" Mayorga, Eduardo Giordano y Rodolfo Matarese.

Hoy, los corredores descansan en la localidad de Capilla del Monte. La tercera etapa se efectuará el próximo jueves desde Mina Clavero a Carlos Paz y la cuarta, y última, al día siguiente, desde el último punto hasta Cosquín.

Básquet Grande Anuncian en Bahía Blanca

AMPLIO DESQUITE DE YUGOSLAVIA

DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, VILLITA

BAHIA BLANCA, 5 (De nuestro enviado especial). — Cumplida revancha se tomó el equipo yugoslavo, campeón mundial de básquetbol, ante su vencedor del sábado, el seleccionado de Bahía Blanca, al que derrotó por 91 a 59.

Repuestos de la sorpresa que les significó el accionar del conjnnto bahiense en el primer encuentro, los yugoslavos hicieron valer toda su enorme capacidad en esta nueva confrontación. Es cierto que no podrá decirse que este equipo europeo es vistoso en su accionar. Simplemente actúa con una coordinación de movimientos y una eficacia en los tiros al aro, que verdaderamente demuelen.

Precisamente en este último aspecto, el emboque, se superaron casi en un ciento por ciento respecto del primer encuentro, donde se nos ocurre sufrieron las consecuencias del largo viaje entre San Pablo y Bahía Blanca. Ayer, más descansados y conocedores de quienes eran sus rivales, cumplieron una labor que justificó con creces el título de campeones mundiales que ostentan.

El conjunto bahiense se vio abrumado desde la iniciación de las acciones y en ningún momento pudo insinuar una reacción, tal fue la superioridad de su adversario. Por otra parte, las cifras lo dicen claramente: el primer tiempo lo ganaron los yugoslavos 43 a 2 y el segundo por 48 a 32.

En este cotejo se repitió lo ocurrido al finalizar el del sábado: se notó cierto cansancio en los hombres locales, que en aquel partido puso en peligro la victoria.

Arbitraron los señores Francisco Lombardo y Juan Sastre y los equipos se integraron así:

BAHIA BLANCA: Ugozzoli 6 (x), De Lizaso 8, Cortondo 4, Monachessi 8 (x), Cabrera 17 (formación inicial), Scheines 1º, Ojunián 1 (x), Alvarez 2, Mac Donald y Requi (x).

YUGOSLAVIA: Jelovacs 5 (x), Knezevic 14, Kapicic 12, Plecas 20, Cermak 22 (exp.) (formación inicial), Georgijevski 1, Gabor 10, Damanovic 5 y Zivkovic 2.

● **GRANDES ENCUENTROS**

Una serie de importantes partidos de básquet se realizarán a partir del próximo jueves en esta ciudad. Ese día se medirán las selecciones de Bahía Blanca y México; el viernes se medirán Argentina y México; el sábado Yugoslavia y México (revancha del torneo de San Pablo, donde ganaron los mexicanos) y el domingo, Argentina vs. Yugoslavia.

● **PRACTICO CAPITAL**

El seleccionado juvenil de básquetbol de Capital Federal, se ajudicó el cuadrangular "Pro Viaje del Juvenil a Tucumán", que se disputó en el gimnasio de Deportivo San Andrés. En el encuentro final superó a Huracán de San Justo por 78 a 69, luego de ir en ganancia por 39 a 25. AFALP se clasificó tercero al ganarle los puntos a Ateneo de la Juventud.

UN SOLO GOLPE LOS PERDIO

SOUTHPORT, Inglaterra, 5 (Reuter-Latín). — Por apenas un golpe, la pareja argentina Roberto De Vicenzo-Florentino Molina perdió ayer el torneo de golf de las naciones "Roosevelt" y que fue ganado por los australianos Peter Thompson y Bruce Devlin, en el Hillside Club de esta ciudad.

Con marcador agregado, los australianos sumaron 139 golpes, uno menos que los registrados por los argentinos.

Thompson estableció la mejor ronda con 65 golpes mientras Devlin completó 74. Por su parte, De Vicenzo anotó 69 y su compatriota Molina 71 Ambos jugadores representaron a América latina.

Los ingleses Tony Jacklin (71) y Peter Butler (72) compartieron el tercer lugar con un total de 143 golpes con los irlandeses Christy O'Connor (71) y Jimmy Kinsella (72).

Las posiciones finales fueron las siguientes:

1º) Australia (P. Thompson 65, B. Devlin 74): 139. 2º) Latinoamérica (R. De Vicenzo 69, F. Molina 71): 140. 3º) Inglaterra (A. Jacklin 71, P. Butler 72): 143. 4º) Irlanda (C. O'Connor 71, J. Kinsella 72): 143. 5º) Estados Unidos (B. Casper 69, P. Allis (jugador invitado) 75): 144. 6º) Escocia (B. Gallacher 72 E. Brown 73): 145. 7º) Sudáfrica (T. Britz 72, D. Hayes 74): 146. 8º) China Nacionalista (H. Min Nan 71, L. Liang Huan, 75): 146. 9º) España (R. Sota 71, A. Gallardo 76): 147. 10º) Gales (E Rees 73, D. Thomas 77): 150.



ENGANCHE. Más intenta escapar a la marca de Molina en una de las pocas jugadas en la que pudo llegar bien pisado hasta el área guaraní.



ROCES. Saltaron Fischer y Laraignée, mientras Enciso intenta el "caballito" y Monges pone freno a fondo.



BICICLETA. Fischer intenta su conocida j... te a Enciso, pero el fuerte paraguayo l...

EMPATE CON GUSTO M...

MARIN Y MONGES, LO MEJOR DE LOS DOS

ASUNCION, 5 (De nuestro enviado especial). — Dentro de un panorama individual mediocre, solo podemos destacar la actuación del arquero de la selección argentina, José Miguel Marín y nuestro viejo conocido Idalino Monges. El resto no estuvo en el nivel que debe esperarse entre jugadores seleccionados. Y si a esa desorientación individual se agrega el hecho que ninguno de los equipos alcanzó a armarse en forma conjunta, se tiene así el panorama de por qué el partido no alcanzó niveles técnicos respetables. Eso duele más en nuestra selección, ya que indudablemente está catalogada con una mayor capacidad para jugar fútbol que su oponente, cuya mayor virtud debe buscarse en su entusiasmo nunca claudicante, que le permite enfrentar a equipos de mayor capacidad.

● **ARGENTINA**

JOSE MIGUEL MARIN: Se ganó el reconocimiento general porque no tuvo ninguna falla. Los demás tuvieron esta actuación individual:

DOMINICHI: Irala lo complicó muchas veces, pero al final ganó el duelo porque logró la ubicación justa. No se enloqueció y colaboró para que el aluvión guaraní no pasara a mayores.

REZZA: Demasiado indeciso; quedó frecuentemente a mitad de camino y solo se hizo ver al final cuando decidió sacar fuerte y arriba.

LARAIGNEE: Se desorientó y aun cuando mejoró en el segundo tiempo no estuvo en el nivel que le conocemos.

HEREDIA: Mal, fuerte pero franco. No encontró en ningún momento la medida justa para parar a los paraguayos.

LANDUCCI: Por momentos estuvo en el lujo; se fue bien arriba, pero no apareció con la continuidad necesaria.

PASTORIZA: Luchó del principio al fin. Falló en muchas entregas. Intentó más de lo que efectivamente logró.

ONEGA: Chispazos. Bien cuando se desenganchó del medio campo hacia arriba. Lo hizo pocas veces. En encuentro con Mas tampoco funcionó.

MARCOS: El gol y un poco más. Mendoza, un recio marcador, lo tuvo a mal traer.

FISCHER: Intentó jugar y a veces lo logró. No pudo esta vez llegar hasta el fondo y desequilibrar.

MAS: Un solo zurdazo matador que no fue gol por centímetros. Nada más, muy poco para lo que puede "Pinino".

BIANCHI: Poco tiempo y poco juego.

● **PARAGUAY**

BAEZ: Mal arquero, con mucha suerte.

MOLINAS: Un perro de presa. Pegó y peleó hasta último momento.

ENCISO: Con razón los chilenos no lo quieren. En el área, una fiera.

MONGES: Perfecto, Anticipo de alto y de bajo. Cuanto más desesperó Argentina, más lució su juego.

MENDOZA: No dio un metro de ventaja, se tiró al suelo, agarró, pero Marcos no lo pudo pasar. Un mérito.

ESPINOZA: Batallador. No es un exquisito (nadie lo es, por otra parte, entre los albirrojos), pero se hizo sentir.

SOSA: El toque, la tranquilidad en medio de tanto fervor. Buen partido el suyo.

ARRUA: El mismo nivel de eficiencia a través de los 90 minutos del partido.

DEL PUERTO: Tuvo oportunidades, pero no aprovechó ninguna. Su tribuna instigó el cambio con silbidos.

DIARTE: 17 años de edad, un gran físico y algo dentro de la cabeza. Puede ser. Dio pautas para ello.

IRALA: Creó peligro por su hábil pierna izquierda y su velocidad notable.

GIMENEZ: Fuerza y sentido para entrar al área.

ESCOBAR: Mucho empeño. Nada más...

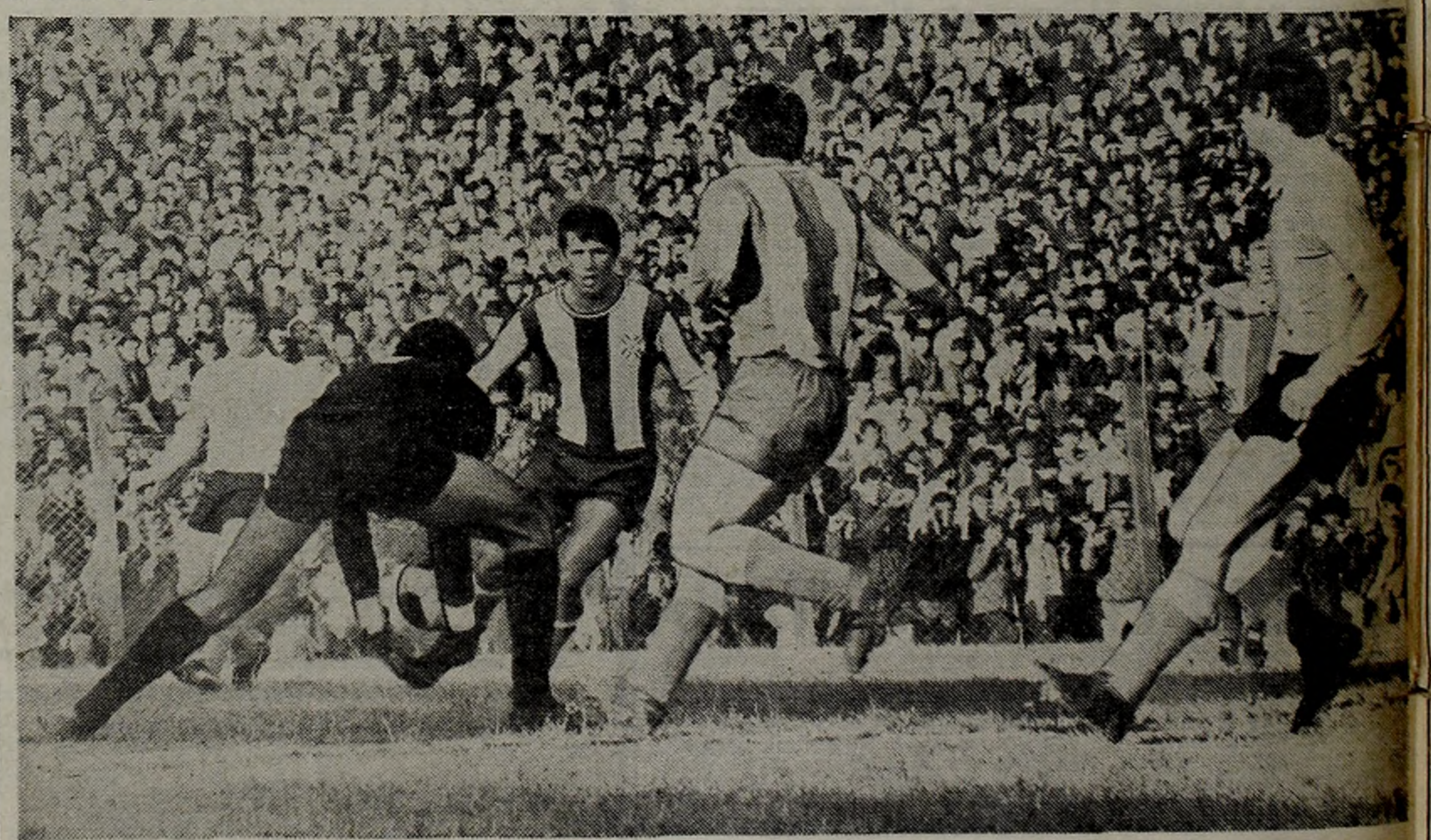
Nuestra Selección no Alcanzó a Armarse Nunca

Textos y fotos de nuestros enviados esp eciales Carlos Poggi y Roberto Vaccaro

ASUNCION, 5 (De nuestro enviado especial). — Todo quedó en intenciones y Argentina volvió a empatar frente a un equipo que es el mismo de siempre y con un estilo de juego rudimentario, rechazos a cualquier parte y vértigo para llegar al área, bastaron para posibilitar a Paraguay un resultado honroso que por el contrario fue amargo para Argentina que fue quien más buscó jugar en el sentido técnico de la palabra. Esta formación con Landucci, Pastoriza y Onega ubicados posicionalmente para la ofensiva plena sin especulaciones, no tuvo continuidad ni coherencia. Por momentos hubo encuentro Landucci-Pastoriza, uno atrás en relevo y otro subiendo para crear el claro para Fischer o Mas y allí nacieron las mejores opciones, avaladas más significativamente cuando Onega se decidió a trabajar sobre la posición de Arrúa y Espinoza que amparaban el toque que imponía Sosa en la zona media. Fueron lapsos de diez minutos en los cuales la posibilidad de jugar bien con criterio se hizo firme. Pero después al conjuro de muchos errores en la línea final, tanto por el lado de Heredia como por Rezza, demasiado dubitativos ante la presencia del juvenil Diarte, que determinaron las complicaciones de Larignée indeciso entre salir a cortar o quedarse, salvando los tiros puestos sobre su espalda que fueron a la postre, la más utilizada vía de ataque de los guaraníes.

● **CAMBIOS CON RITMO**

Sin firmeza atrás, no pudo consolidarse el trabajo de armado y todo quedó desperdigado. Apareció de a ratos por voluntad de quienes no quisieron claudicar. Y así pese a arrancar en ventaja en un segundo tiempo que pareció dar la definitiva tranquilidad a través de un golazo de Marcos en gestión individual; dos cambios hechos por Aurelio González, determinaron que se incrementara el ritmo guaraní y que por el contrario, surgieran nuevas grietas de una labor que solo no tuvo fisuras en un Marín seguro y mandante en el área chica, que solo claudicó ante el penal que debió cometerle a Giménez (el joven que suplió a Del Puerto) en jugada que tomó en el camino a Dominichi y Rezza, pretendió jugar al off side (que pese a todo para nosotros existió, pero que el juez de línea no concedió al no levantar la bandera). Esto puede hablar de injusticia, pero lo cierto es que solo circunstancias desfavorables a esta altura no pueden servirnos de consuelo. Lo cierto, lo real, lo evidente fue que por errores, por falta de ubicuidad y de resolución, Argentina no pudo redondear el trabajo organizado que todos estamos esperando desde hace mucho tiempo. Repetimos: se intentó saludablemente jugar arriba y hacia adelante como debe ser, por no hubo continuidad, no se respetó genuinamente una línea de fútbol que debe estar deprovista de lagunas. Porque si bien es cierto que los volantes mostraron talento, con la pelota en los pies decrecieron su potencial cuando eran los paraguayos (básicamente Sosa y Arrúa) los que venían ocupando terreno con pelota dominada. Y no estamos hablando de obstrucción obsesiva, si entendemos que la zona por presencia no debe perderse. No queremos defenestrar, porque muy por el contrario estamos esperando poder cantar ese gran triunfo, ese gran juego que tantas veces preanunciamos. Por ahora no se dio, acaso la profundización del trabajo, la captación de errores y tal vez la ubicación de algunos refuerzos en zona extrema, pueden brindar lo anhelado. Aquí vimos que las inseguridades superaron a los aciertos y así solo así, pudo conseguir Paraguay un resultado muy festejado, porque repetimos, los guaraníes no hicieron nada superlativo, hicieron la suya, que no es brillante, que es rústica pero que se aplicó desde atrás hacia adelante con la misma eficiencia y esto explica mejor el porqué de nuestra desazón al dejar el Puerto Sajonia.



SIN PROBLEMAS. Perfectamente custodiado por Enciso y Espinosa, el arquero Báez contiene la pelota, Marcos —lejos— y Fischer, que se frena, solo pudieron ser es pectadores de la jugada. Esto se repitió con frecuencia.





... jugada fren... lo detendrá.

SEGURIDAD. El arquero paraguayo Báez contiene con seguridad un centro (tiro libre) de Marcos. Fischer y Laraignée no entran en juego.

...UY AMARGO

PIZZUTI NO LA VA CON LA SICOLOGIA

ASUNCION, 5 (De nuestro enviado especial). — Eso de la sicología en el fútbol siempre nos pareció algo fuera de lugar. Pero como siempre pensamos que todos en la vida tenemos un poco de razón y otro poco de equivocación, hicimos lo que normalmente se hace: buscar opiniones, bucear en el fondo del asunto para encontrarle una explicación. De pronto se nos ocurrió ¿y por qué no Juan José Pizzuti? Al fin y al cabo en estos momentos es el hombre que conduce la Selección y se da el caso de que si entra la sicología tiene que salir él.

"Yo no creo en el proyecto de Suárez. Para mi es algo que no va porque el jugador argentino es muy maduro, física, mental y futbolísticamente, nos dijo Pizzuti. Yo en cambio creo que la sicología, debería aplicarse a los dirigentes. Ahí está la gran falla. En muchos aspectos se equivocaron y se siguen equivocando. El proyecto famoso es nada más que eso un proyecto que para muchos tiene un porcentaje a favor y otros en contra. Lo real, lo cierto es que yo tengo contrato hasta el 31 de diciembre de 1971 y que el propio interventor, señor D'Onofrio, me ratificó la confianza. Precisamente de todo esto conversamos antes de venir a Paraguay y tal como yo le digo se piensa en la AFA. Lo demás puede estar considerado para el futuro y no sé en qué tiempo. A mi nadie me va a dejar de lado así porque sí, porque yo trabajé siempre sinceramente y dejando de antemano todas las cosas debidamente establecidas. Y agarré la selección por eso, porque había un plan de trabajo y me parecía correcto. En eso estamos y así seguiremos. Porque aquí hay un equipo en todo el sentido de la palabra desde los jugadores hasta el último integrante del cuerpo técnico.

"Además ahora vamos a competir en serio. Nada de un partido hoy y otro después, más adelante. No, ahora el jugador va a pensar nada más que en la selección, sin fantasmas de descensos y luchas por el campeonato. Y quiero destacarlo una vez más, al jugador hay que hablarle claro, y retribuirle en la medida que su esfuerzo rinda. Yo estoy de acuerdo en que ganen un millón por una serie de partidos, y un poco en contra de la alta remuneración mensual. Y esto deben pensarlo también los dirigentes.

Por otra parte, son los mismos dirigentes, los que crearon problemas en la falta de pago. El caso Platense es típico e irritante. Si yo digo pago, pago como corresponde, si no sinceramente reconozco que no hay plata y, bueno, buscaremos entre todos la solución. Pero no, aquí se piensa en las ciudades deportivas desviando dinero del fútbol. Cada cosa debe tener su administración independiente. Y le doy otro ejemplo: Vélez. Sus jugadores son los más contentos del país. Y no puede decirse que no hay actividad social y deportiva ajena al fútbol. Repito: psicología, sí, pero para "dirigentes".

—Siguiendo con el tema, pero específicamente en este momento actual de la selección, ¿qué nos puede decir?

—Nadie puede decir que los que la integran no tengan capacidad suficiente. Hay algunas ausencia, caso Carnevali, pero producto de lesiones y contra eso nadie la talla, además, no puedo convocar a un lesionado durante 40 días. Lo digo por el caso Veglio. Necesita 20 más de recuperación, ¿a qué llevarlo por todos lados y correr el riesgo de una lesión más grave? Además tengo que llevar 17 ó 18 jugadores, tengo que optar por los que mejor estén físicamente. Por lo demás, el plantel me conforma plenamente, es una muchachada sensacional, que se brinda íntegramente. Y no hay necesidad de apretar el torniquete. Están convencidos en la forma en que hay que trabajar. Además, esta vez no habrá pedido de dinero por entrar a la cancha. Se cobrará por partido ganado. La intervención tiene una interesante escala para ofrecer y será aceptada. Es una buena medida. Cuando el jugador ve que en noventa minutos perdió plata, es muy fácil que en los próximos noventa se brinde con más ganas todavía y busque corregir errores.

—¿Partido clave?

—Contra Brasil, sin ninguna duda. Pienso que vamos a ganar los dos y así lo creen los jugadores. Lástima que no viene Pelé; así sería mejor. Ojo que no desmerezco a los demás del "scratch" que —sobre todo ofensivamente— tienen un poderío tremendo. Pero con Pelé es otras cosa, es el fútbol hecho arte. Ojalá que a último momento lo convenzan y pueda viajar. Todo lo demás está muy distante. El presente es esto y trabajando bien el presente, el futuro viene solo.

Era lo que queríaimos, no una nota especial. Sí escuchar cosas que sirvan para tomar conciencia de un momento y de las intenciones de quienes rigen el momento actual de nuestro fútbol. La polémica sigue abierta...

REGRESO HOY EL EQUIPO NACIONAL

El Aeropuerto de la ciudad de Buenos Aires, fue el centro de atención para el aficionado al fútbol. Luego del mediodía regresó la delegación del seleccionado argentino, que lo hizo en un vuelo de Aerolíneas Argentinas y que tuvo una gran acogida. El meritorio empate, que obtuvieron frente a los paraguayos fue el comentario de todos los componentes del seleccionado. Todos coincidieron que fue un partido muy disputado, y que por momentos el juego se hizo muy ordenado, a pesar de que la cancha se encontraba muy poseada y no se pudieron hilvanar jugadas claras y positivas. El próximo 9 de Julio, se volverán a enfrentar ambos seleccionados en Rosario, y estará en disputa la Copa Chevallier Boutell.

VIBERTI CON SU CORTA VACACION

Sebastián Viberti, considerado el mejor jugador extranjero en España, arribó hoy a las 10.15 al Aeropuerto Internacional de Ezeiza, donde fue esperado por gran cantidad de familiares y amigos, muchos de ellos ex compañeros o rivales en los campos de juego, donde siempre se brindó con un alto espíritu de lucha no exento de una sutil calidad técnica. Es ídolo en la península.

Apenas realizó los trámites aduaneros de rigor conversamos con el apolíneo crack, quien, entre los abrazos de los que fueron a recibirlo, alcanzó a decirnos inicialmente: "Mi permanencia en el Málaga, donde tengo de compañero a Justo Varela, sobre todo, me ha brindado grandes satisfacciones, tanto en el orden deportivo como en el económico y en el afectivo, pues he ganado, y eso es lo principal, una gran cantidad de amigos, entre ellos los dirigentes del Málaga".

—¿Se confirmó su permanencia en el Málaga?

—He firmado un contrato con el Málaga por tres años más. Previo a esto había conversado varias veces con el presidente del Real Madrid, quien trató de incorporarme a su equipo, pero la seguridad que me brinda mi club actual es tan grande, que es muy difícil que me desligue de él.

—¿Cuánto durará su permanencia entre nosotros?

—Lamentablemente solo estaré en mi país alrededor de once días, ya que el Málaga debe participar en dos torneos en el próximo mes.

Posteriormente, Viberti dio su opinión con respecto al partido que ayer disputaron Barcelona y el Valencia: "Creo —dijo— que son dos sistemas de juego. Barcelona se caracteriza por un tecnicismo que lo asemeja a algunos equipos sudamericanos, mientras que el Valencia es un equipo de mucho más poderío, que juega retrasado y al contragolpe".

Finalmente, el cotizado jugador dijo que se hallaba muy cansado, ya que había tenido 16 horas de viaje y estaba muy nervioso, pues la emoción que lo embargaba era mucha.

"A pesar del poco tiempo que voy a estar en la Argentina —manifestó— voy a visitar a la mayor cantidad de amigos que tengo, especialmente a los hinchas de Huracán, que durante mucho tiempo me brindaron su aliento y confianza".

Sebastián Viberti hace dos años que está ausente del país y, lamentablemente para nosotros, lo estará por varios años más. Pero lo que conforta es que otro argentino expone su valía en el exterior, en este caso España.



VIBERTI, EL IDOLO. Llegó con Varela, el crack del fútbol español. "Soy un líbero en toda la cancha", manifestó.

URUGUAY: APOYO PARA EL FUTBOL

MONTEVIDEO, 5 (ANSA). — Esta noche se reunirá extraordinariamente la junta dirigente de la Asociación Uruguaya de Fútbol (AUF), a los efectos de considerar la propuesta del ministro de Educación y Cultura, escribano Pedro W. Cersósimo, para prestar asistencia económica al fútbol uruguayo y de ese modo superar la actual crisis por la que atraviesa el balompié local.

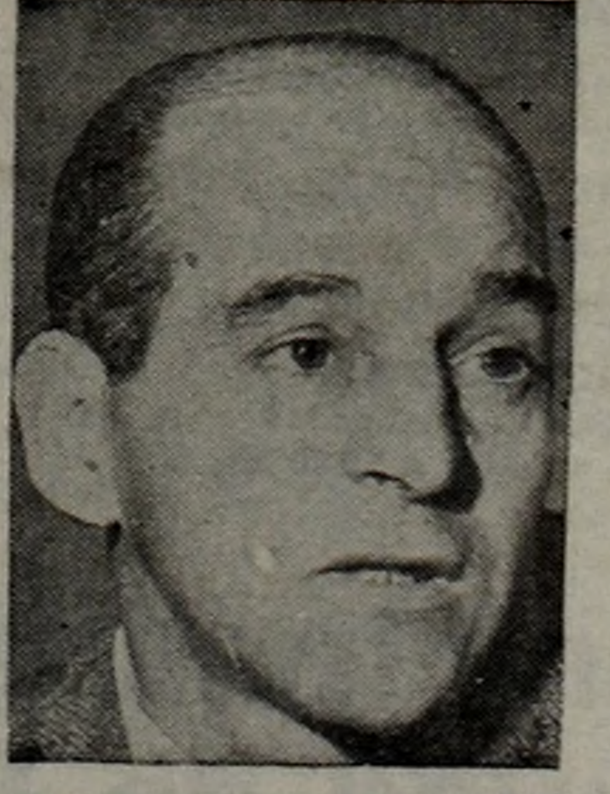
En la trascendente reunión los dirigentes de la (AUF), encabezados por su presidente, Américo Gil, informarán a los delegados de los clubes de primera división acerca de las conversaciones realizadas bajo absoluta reserva salvó la última que tuvo lugar en la víspera, con el secretario de Estado y de las condiciones que impone el gobierno para otorgar su asistencia financiera.

Como se sabe, según lo informado después de la reunión de ayer entre los dirigentes de la (AUF) y el escribano Cersósimo, precisamente éste señaló que: "en principio, la asistencia económica que el Poder Ejecutivo esta dispuesto a proporcionar, será delineada por una comisión a nivel oficial, integrada por representantes de los ministerios de Cultura, de Economía, del Banco de la República, del Banco Central y de la (AUF), quienes crearán los lineamientos generales de esta solución".

A cambio de la asistencia económica el Estado reclama una reubicación en todos los planos de la actividad deportivo-profesional y una redimensión del fútbol a la propia dimensión del país.

Entre las medidas a analizarse esta noche en la junta, para hacer efectivo el respaldo gubernamental, se baraja una por la cual se llegaría al control de los compromisos que los clubes contraen, a fin de verificar si los mismos tienen relación con sus posibilidades. Asimismo se propiciarán reformas sensibles a los estatutos actuales de la (AUF).

LA MUERTE DE TITO CUCCHIARONI ENLUTA AL FUTBOL NACIONAL



CUCCHIARONI. Causó pesar su muerte repentina.

POSADAS, 5 (De nuestro corresponsal). — Un síncope cardíaco cortó la vida de Ernesto Cucchiaroni, cuando tenía 41 años de edad. Estaba presenciando el partido de Brown y Mitre, porque siempre su pasión por el fútbol lo acercaba a una cancha cuando había un encuentro, fuera el que fuere, y allí sufrió un desvanecimiento. Lo llevaron de inmediato al sanatorio Posadas, pero nada se pudo hacer; su hora había llegado.

Este hombre joven realmente fue un futbolista singular, por carácter y habilidad. De Misiones vino a la tercera de Boca, pero no anduvo o no lo vieron y volvió a su Posadas. Luego estuvo en Tigre, ya amasado como crack y más tarde fue a Boca Juniors, en 1955, año en que integró la selección nacional que ganó el sudamericano del mismo año. Poco tiempo estuvo en Boca, que lo transfirió al Milan y más tarde jugó por el Sampdoria al que ingresó en 1958. De vuelta a la Argentina fue técnico de Huracán y Tigre, club por el cual tenía raro afecto. Pero su Misiones era su sueño y allí volvió al fin, donde dirigió a Guaraní y Mitre, equipo éste que jugaba el partido que estaba mirando cuando sufrió el síncope. Actualmente tenía a su cargo la selección de Encarnación Paraguay. Su muerte ha sido un impacto para todos los que lo apreciaron como hombre y como futbolista. Su sonrisa será recordada siempre, como su buen humor y sus salidas. Eso es lo importante: el aprecio que Cucchiaroni supo granjearse.

CUBA: FUGA Y FUSILAMIENTO

LA HABANA, 5 (France Presse). — Tres peligrosos delincuentes fugaron de la prisión local dando muerte a tres guardias e hiriendo gravemente a un cuarto, se anunció oficialmente.

Dos de los evadidos continuaban esta tarde sin haber todavía caído en la apretada red de detención establecida de inmediato en esta capital y alrededores mediante los comités de defensa de la Revolución, los medios de comunicación social y las fuerzas del orden público.

El tercer fugado, José Domingo Sánchez, fue capturado ayer poco después de la evasión, juzgado, condenado a muerte y fusilado anteanoche, según la información dada a conocer cerca del mediodía.

EJECUTARON A REO QUE HABIA DADO MUERTE A TRES GUARDIANES

El ejecutado cumplía una pena de 30 años de prisión por homicidio, cuando en unión de los otros dos reclusos fugados, mataron a los guardianes y se escaparon del "Castillo del Príncipe", prisión situada en una pequeña colina en un barrio céntrico de La Habana.

Luis Pérez, uno de los prófugos, estaba condenado a 20 años de cárcel por robo con violencia. El otro evadido, Luciano Martínez, estaba bajo detención sometido a proceso por el delito de hurto.

Al evadirse de la prisión dando muerte a los guardianes, les corresponde automáticamente la pena de muerte por fusilamiento, sanción de rigor en la jurisprudencia local para los reclusos reincidentes en delitos de suma gravedad.

Los evadidos despojaron de su uniforme y arma de reglamento a Claudio Figueredo, uno de los guardianes a quienes mataron.

Los otros dos miembros del Ministerio del Interior muertos por los delincuentes se llamaban Luis Ramírez y Gervasio Hernández.

Un cuarto uniformado, José Luis Páez, fue herido grave, según la información dada a conocer oficialmente fotografías de los dos prófugos fueron distribuidas ampliamente a los comités de defensa de la revolución en esta capital y eran proyectadas a intérvalos por los canales de la televisión.

• APRESADOS

LA HABANA, 5 (DPA). — Luciano Martínez López y Luis Pérez Paine, los dos reclusos escapados del "Castillo del Príncipe" en la madrugada del pasado sábado, fueron capturados en la madrugada de hoy.

Los dos, de veinte y veintiún años de edad, continuaban prófugos de la justicia después de haber protagonizado una fuga espectacular que terminó con el asesinato de tres celadores.

La evasión había sido protagonizada por tres sujetos, pero el tercero, José Domingo Sánchez Ruiz fue apresado poco después de la fuga, sometido a juicio y ejecutado.

PIERDEN AL HIJO EN TRAGICA HUIDA

VIENA, 5 (DPA). — Una criatura de 3 años, falleció en un remolque del coche conducido por sus padres, una pareja procedente de Alemania Oriental, que se dirigía hacia Austria, escapando de su país. El niño debió de perecer por asfixia, al faltarle el oxígeno en su escondite. La muerte fue descubierta por sus padres poco después de pasar un control de frontera. El suceso fue dado a conocer hoy por las autoridades de seguridad del país, desconociéndose más detalles, hasta el momento. Se anunció también, que se practicará la autopsia a la criatura, con el objeto de comprobar exactamente la causa de su defunción. Según trascendió aquí, la pareja desea seguir viaje hasta la República Federal de Alemania.

ESMERALDAS: UN NEGOCIO CON SANGRE

NUEVA YORK, 5 (Associated Press). — Revelaciones sobre los misterios que rodean el comercio internacional de las esmeraldas, fueron hechos por la revista "Time" en su nuevo número que lleva la fecha del 12 de julio.

"Alrededor del noventa por ciento de los cincuenta millones de dólares que pagó el mundo el año pasado por las piedras preciosas colombianas", según la importante publicación neoyorquina, fue a parar al bolsillo de los grupos que manejan el negocio y que operan al margen de la ley. La revista subraya que la cotización de la esmeralda se ha duplicado en los últimos cinco años y que las mejores piedras cuestan hasta treinta mil dólares el quilate, en el comercio al por mayor.

Según el artículo, "muchas joyas son robadas por los obreros en las minas Muzo, Peñas Blancas y Cascuez del gobierno. Las joyas son llevadas por unas diez familias criminales de unos diez miembros cada una, y las sacan de contrabando dos grupos internacionales que financian las compras de dichas familias".

"Time" dice que las familias compradoras luchan entre sí con frecuencia y que una guerrilla entre "las familias González y Avila, ha costado trece vidas desde setiembre pasado. El total de asesinatos es desconocido en el comercio de los esmeraldas, pero un cálculo mínimo sería de doscientos por año".

HUBO 44 HERIDOS EN UNA PODEROSA EXPLOSION

HIROSHIMA, 5 (Reuter). — Cuarenta y cuatro personas resultaron heridas, 11 de gravedad, al producirse hoy una explosión en un polvorín en la isla japonesa de Etajima, informó la policía.

Las informaciones suministradas oficialmente son confusas e imprecisas, debido a la precariedad de comunicación con el escenario del suceso. Los servicios de distintas procedencias, sin embargo, coinciden en calificar de "impresionante" el estallido, cuya magnitud dio origen a situaciones verdaderamente dramáticas. Se informó que una gran cantidad de heridos, los más graves, están siendo trasladados a ésta por distintos medios. Aquí se han adoptado diversas medidas para recibirlos y atenderlos.

● SEIS MUERTOS EN ACCIDENTE

STAFFORD, Inglaterra, 5 (EFE). — Seis personas, entre ellas un niño, resultaron muertos esta mañana cuando dos automóviles sufrieron una colisión en la autopista M-6, cerca de esta localidad, según informó hoy en Stafford un portavoz de la policía.

● CUATRO ALPINISTAS

BERCHTESGADEN, Alemania Occidental, 5 (DPA). — Cuatro alpinistas alemanes han muerto de frío en los altos macizos Watzmann, de Berchtesgaden, Baviera, donde a una altura de 2.500 metros les sorprendió una tempestad de nieve.

Los equipos de salvamento descubrieron anoche al anciano Johann Pohl, de 62 años, y a su esposa, un año más joven, sentados en una roca y muertos de frío. No lejos de ellos fueron hallados hoy el hijo del matrimonio y una joven que se habían despeñado.

● OTRA TRAGEDIA

MONTPELLIER, Francia, 5 (EFE). — Dos muertos y tres heridos son el saldo de un accidente sufrido la noche pasada por una familia española, residente en Bélgica, que se dirigía a España de vacaciones, al estrellarse el automóvil en que viajaban contra un árbol, en Saint Jean de Vedas, cerca de Montpellier (sureste de Francia), se informó hoy en esta ciudad.

Ocupaban el automóvil el matrimonio compuesto por Luis Rodríguez, de 36 años, y su esposa, Carmen Jurado Gómez, junto a sus tres hijos. El accidente se produjo, al parecer, por algún desfallecimiento del conductor, aunque las circunstancias no están claras aún.

● RECUPERAN CADAVERES

TOKIO, 5 (ANSA). — Los equipos de socorro han recuperado hasta ahora los cuerpos de 60 de las 68 víctimas (64 pasajeros y cuatro tripulantes) del accidente del Avión YS-11, de la empresa japonesa Toa Domestic Airlines, que se estrelló el sábado



BAGDAD: ECHAN A DIPLOMATICOS INGLESES

BAGDAD, 5 (Reuter). — Dos diplomáticos británicos recibieron orden hoy de abandonar el país en un plazo de 24 horas, según informó aquí la agencia oficial noticiosa iraquesa.

La agencia indicó que la cancillería de Irak comunicó al embajador británico que los diplomáticos habían sido considerados personas no gratas.

No se dieron los motivos de la medida.

UNA FORTUNA EN CUADROS, ROBAN

PARIS, 5 (Reuter-Latín). — Quince cuadros valuados en 1.500.000 francos (276.000 dólares) fueron robados durante el fin de semana, informó hoy aquí la policía.

Las pinturas robadas de la casa particular de un director de una compañía, en un distrito elegante de París, incluyen obras de Renoir, Pissarro, Vlaminck y Chagall, agregó la policía.

MARINEROS YANQUIS LADRONES

NAPOLES, Italia, 5 (EFE). — Cuatro marineros —pertenecientes a la sexta flota de los Estados Unidos en el Mediterráneo— fueron detenidos en Nápoles por haber robado el bolso a una joven.

La víctima de los cuatro americanos, Teresa Gallo, de 34 años, dijo a la policía que los agresores le robaron su bolso con unas cien mil liras (160 dólares) mientras ella paseaba por una calle napolitana.

"SALYUT": PREPARAN EL REGRESO A TIERRA

BOCHUM (Alemania Federal), 5 (France Presse). — La estación orbital soviética Salyut regresará a la Tierra a finales de este mes, previó hoy el director del observatorio germano occidental de Bochum, Heinz Kaminski.

Añadió que una "ventana" ideal para el lanzamiento de un eventual Soyuz 12 se producirá hacia las 14.55 GMT de hoy o a las 14.37 de mañana.

● MAS LANZAMIENTOS

MOSCU, 5 (France Presse). — Las autoridades encargadas de llevar adelante las experiencias espaciales de la Unión Soviética, han reiterado hoy su decisión de continuar con el lanzamiento de estaciones orbitales, según lo manifestaron en la víspera.

La tragedia de los astronautas que viajaron en la Soyuz 11, no alterará el programa ruso. En fecha próxima se realizarán los lanzamientos, para lo cual se trabaja activamente. En tanto sigue la investigación para dejar definitivamente establecidas las causas que provocaron el desastre de la Soyuz 11.

INFORMES: EE. UU. CASI "ELIMINA" A FRANCIA EN 1954

NUEVA YORK, 5 (France Presse). — Estados Unidos estuvo a punto de eliminar a Francia como gran potencia en 1954 si su gobierno "aceptaba una toma del poder por los comunistas en Indochina", reveló hoy el "New York Times" reproduciendo documentos secretos.

En el noveno episodio de revelaciones basadas en los documentos del Pentágono, explicó la intervención profunda de la Administración Eisenhower en el conflicto que enfrentó a los franceses y al Vietminh en el escenario indochino.

Los acuerdos de Ginebra de 1954, por los que a plazo fijo debían celebrarse elecciones generales para la reunificación y neutralización de Vietnam, fueron considerados como un "desastre" por el Consejo Nacional de Seguridad norteamericano.

Este organismo era tan hostil a las conversaciones de Ginebra que pidió a Eisenhower que informase a París que "una aceptación francesa de una toma de poder de los comunistas en Indochina anularía su estatuto de gran potencia occidental". También le sería retirada toda ayuda económica.

Parece que sólo la negativa del Congreso al proyecto de ley solicitando la autorización para el envío de tropas a Indochina obligó al presidente a congelar tan radical proposición.

ALTO FUNCIONARIO COMPLICE DE ASALTO

MONTEVIDEO, 5 (DPA). — El extremista que días pasados hirió a dos policías antes de ser capturado y que había buscado refugio en un ropero dentro de una casa de familia, resultó ser el ex funcionario del Banco de Préstamos Pignoraticios, donde los tupamaros cometieron un fabuloso asalto en noviembre del año pasado, que les reportara un botín de trescientos millones de pesos oro en joyas.

En un principio, el extremista había declarado ser Antonio Olivera de Avila, pero posteriormente se estableció que se trataba del conspirador requerido, Daniel Guinovart Tonelli, entregador del asalto cometido meses atrás en perjuicio del Banco de Préstamos.

El sedicioso había pasado a la clandestinidad juntamente con su esposa, Stella Maris Schent Clara, que continúa prófuga.

● MEDIDAS CAMBIARIAS

Altos voceros del Ministerio de Economía y Finanzas adelantaron, por otra parte, que el gobierno está dispuesto a adoptar drásticas medidas con relación a las casas de cambio. De mantenerse la especulación actual, procedería a clausurar indefinidamente todas las casas de cambio y retirar los permisos de corredores de cambio antes de fin de mes.

ESTUDIA EE. UU. LA PROPUESTA DEL VIETCONG

SINGAPUR, 5 (Reuter-Latín). — Washington está estudiando seriamente la última propuesta presentada por el Vietcong para poner fin a la guerra de Vietnam manifestó el vicepresidente de Estados Unidos, Spiro Agnew, en una conferencia de prensa que trascendió hoy.

El vicepresidente, en la segunda etapa de su gira por diez naciones, hizo dicha manifestación hablando con periodistas cuando viajaba de Seul a Singapur.

● EN MOSCU

MOSCU, 5 (ANSA). — La Unión Soviética ha asumido una posición claramente positiva por lo que se refiere a las nuevas propuestas de paz formuladas el 1º de julio en París por la señora Nguyen Thi Binh, ministro de Relaciones Exteriores del gobierno revolucionario provisorio de la República de Vietnam del Sur.

"Esas propuestas, presentadas en los últimos días en el ámbito de la conferencia cuatripartita de París sobre Vietnam, y apoyadas por la República Democrática de Vietnam —afirma hoy «Pravda»— ofrecen una buena base para permitir que las negociaciones de París salgan del callejón sin salida en el cual se encuentran, y allana el camino para una solución política del conflicto vietnamita".

AVION JAPONES: UN CUADRO DANTESCO

HAKODATE, 5 (Reuter-Latín). — Cuadrillas de rescate comenzaron hoy a transportar los cadáveres en el abrupto terreno montañoso donde un avión comercial japonés se estrelló el sábado a la noche, mientras los funcionarios tratan de verificar si una falla de los instrumentos hizo creer al piloto que se encontraba sobre un aeropuerto.

El aparato YS-11 a turbo hélice, de construcción japonesa, se estrelló contra la ladera de una montaña cubierta de árboles, a 20 kilómetros del aeropuerto de Hakodate muriendo las 68 personas que iban a bordo.

Los soldados y efectivos de la policía que tras penosos esfuerzos pudieron abrirse camino a través de la espesa vegetación, descubrieron anoche los restos del avión y cuerpos mutilados dispersos en una amplia zona, configurando una visión dantesca.

Algunos de los pasajeros y el copiloto norteamericano del YS-11, Jack Spence, se hallaban colgados de los árboles, en tanto que otros quedaron aprisionados entre los hierros retorcidos.



acompáñelo!

Su tren: Expreso El Libertador.
Su horario: En el día domingo a las 17 horas, para arribar a Mendoza, al día siguiente a las 8 y 40.

Venga... y vamos.
Partimos de Estación Retiro, Línea MITRE - SAN MARTIN
Los pasajes?
En pullman $ 71 En camarote con aire acondicionado $ 119
Mas información Línea MITRE - SAN MARTIN.
Para su comodidad a través de los teléfonos: 32-6596, 31-9217, 18 y 19.

También su mejor viaje a BARILOCHE - SALTA - CORDOBA
LOS ARRAYANES - CINTA DE PLATA -
EXPRESO BUENOS AIRES - TUCUMAN
Informes Línea Mitre - San Martín. Estación Retiro
y Línea Roca - Sarmiento. Estación Constitución



Su manera argentina de viajar por el país.

SANGRIENTO ATRACO

REGGIO CALABRIA, 5 (ANSA). — Tres personas murieron hoy durante una tentativa de robo en un banco de la región de Calabria. Otras dos quedaron heridas, no de gravedad.

Los muertos son el director del banco, Pasquale Valensise, y dos empleados. Tres hombres armados penetraron poco antes del cierre en el Banco Popular de Polistena, una municipalidad a 80 kilómetros de Reggio Calabria, intimando a todos que alzaran las manos.

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
SECRETARIA DE ESTADO DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTE
FERROCARRILES ARGENTINOS
FERROCARRIL GENERAL BELGRANO
LLAMASE A LICITACION PUBLICA PARA LA PROVISION DE:

Licitación O. C. Nº	Descripción	Apertura Día	Hora	Precio del Pliego Ley 18.188
60/71 Ax. 1	Repuestos para vagones "Pullman"	26/7/71	13	45,—
58/70 Ax. 16	Impermeables	26/7/71	14	45,—
46/71 Ax. 29	Impresión páginas p/ itinerarios	26/7/71	15	35,—
47/71 Ax. 11	Utiles para escritorio	27/7/71	13	30,—
46/71 Ax. 21	Fórmulas varias	28/7/71	14	45,—
22/71	Tubos de acero sin costura para calefacción caldera de Locs.	2/8/71	13	50,—
3/71 Ax. 1	Acero dulce común en chapas lisas y perfil "U"	2/8/71	14	35,—
16/71 Ax. 2	Lonas de algodón	2/8/71	15	20,—
48/71 Ax. 2	Clavos elásticos para vía	3/8/71	17	50,—

EL PAGO SE EFECTUARA INDEFECTIBLEMENTE A LOS SESENTA (60) DIAS CONTADOS A PARTIR DE LA FECHA DE RECEPCION DE LA FACTURA EN EL FERROCARRIL, POR INTERMEDIO DEL CREDITO DOCUMENTARIO LOCAL Nº 6006, ABIERTO EN EL BANCO NACIONAL DE DESARROLLO.

Consultas y retiro de pliegos en la Administración, Of. de Licitaciones (Local Nº 35 - Planta Baja - Avda. Maipú Nº 4 - Capital Federal - de 13 a 17 horas).

LA ADMINISTRACION

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
SECRETARIA DE ESTADO DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTE
FERROCARRILES ARGENTINOS
ORGANISMO CENTRAL

Llámase a Licitación Pública Nº 12/71 para contratar la provisión de botiquines metálicos de primeros auxilios para el Departamento de Sanidad del Organismo Central.

La apertura de las propuestas se realizará el día 20 de Julio de 1971, a las 14 horas, en la Gerencia de Abastecimiento, Sala 500, Piso 5to., Avda. Dr. José M. Ramos Mejía 1302, Capital Federal.

El pliego respectivo podrá ser consultado en días hábiles, de 12 a 18 horas en la Oficina Nº 531, 5to. Piso, Avda. Dr. José M. Ramos Mejía 1302, Capital Federal, y adquirido en la Tesorería de F. A., Planta Baja de la mencionada dirección, de 12 a 17 horas, en la suma de pesos ley 18.188 veinte ($ 20,00).

CGT: LA CRISIS EN SU ETAPA FINAL

La crisis de la CGT entraría en su etapa final, según la opinión de algunos dirigentes, para lo cual habría que deponer algunas actitudes por ambos lados. En esta semana se reunirán el secretariado nacional y el consejo directivo, cumpliéndose de esa manera con lo solicitado por los "60", en el sentido de que la conducción de la central obrera debía ajustarse estrictamente a los estatutos de la organización.

Mañana por la tarde, a las 16, se reunirá el secretariado nacional de la Confederación General del Trabajo y el próximo jueves lo hará el Consejo Directivo, que tratará el temario que fije el secretariado en las deliberaciones que tendrán lugar mañana.

Trascendió que hoy habría una reunión informal para fijar el orden del día que mañana deberá analizar el secretariado, pero en la sede de Azopardo 802 no se pudo confirmar la especie y hasta el cierre de esta edición no se había concretado la misma.

Culmina así la primera fase de un proceso que provocó una seria crisis en el seno cegetista, crisis que aunque se ha atemperado en relación a su origen, no está aún totalmente superada, pues en ambas partes, sector nucleado por José Ignacio Rucci y agrupaciones adheridas a las "60", Nueva Corriente de Opinión y No Alineados, se deberán lograr coincidencias para concretar una total homogeneidad en los lineamientos de la CGT para el futuro. Rucci, por su parte, tendrá que "limitar" sus expresiones político-partidistas, aunque él afirma que solo cumple con el mandato del CCC, que en su oportunidad adhirió al 17 de Octubre, resolvió reclamar el regreso de Juan Domingo Perón y la devolución de los restos de Eva Perón.

Los "60", reclaman una conducción "menos partidista" y que se destinen los esfuerzos de los gremialistas al postulado del programa aprobado por el congreso cegetista de "levantar las grandes banderas del interés nacional y de la justicia social, anteponiéndolas a cualquier bandería partidista o imposición ideológica".

De ahora en más, solo cabe esperar la reunión del secretariado, primero, y del Consejo Directivo, el jueves, luego de lo cual se podrá conocer con claridad el final de esta nueva crisis de la central obrera, que se produce a un año del Congreso Normalizador que nombró en sus cargos a sus actuales directivos.

● PETROQUIMICA

Al cierre de este edición una delegación de obreros de Petroquímica Sudamericana, era recibida por el ministro de Trabajo, Rubens San Sebastián; los trabajadores plantearán al funcionario nacional la situación que se ha creado en la planta de Olmos, donde hay 800 operarios sin trabajo, desde hace ya más de 50 días. Según declaraciones de los trabajadores, el conflicto estaría en vías de solución, y la opinión de San Sebastián sería favorable, según manifestaciones del gobernador Rivara, que recibió a los delegados de Petroquímica el viernes pasado, día para el que estaba anunciada una marcha hacia la Casa de Gobierno, que no se realizó ante las severas medidas de seguridad dispuestas para prevenir posibles desórdenes. Concurrieron a la audiencia con el secretario de Estado de Trabajo, los miembros de la Asociación Obrera Textil, seccional La Plata y los delegados de Petroquímica Sudamericana, que integran la comisión paritaria que estuvo discutiendo la renovación del convenio laboral.

Según informaron los sindicalistas, mañana, a partir de las 14, se abonará la mitad del aguinaldo en la puerta del establecimiento.

● JUBILADOS: DESIGNACION

En reciente reunión de directorio fue elegido vicepresidente del Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados, el señor Palmiro Vanoli, quien con tal motivo solicitó licencia como presidente de la Asociación de Jubilados y Pensionados de Empresas Periodísticas.

● AGRUPACION 30 DE MAYO

La Agrupación de Trabajadores de Prensa 30 de Mayo, ha dado a conocer un comunicado en el que califica de "claudicante" la actitud asumida por la actual comisión general administrativa de la Asociación de Periodistas de Buenos Aires, en la reciente reunión paritaria del gremio —prensa escrita y oral— donde se desdijo de las manifestaciones hechas en actas anteriores. En el documento la agrupación reitera el apoyo a la resolución de la coordinadora de delegados de la entidad, en el sentido de exigir a los directivos para que lejos de toda especulación demagógica se devuelva el importe de las retenciones a los afiliados de la organización, que de acuerdo a una cláusula expresa del nuevo convenio colectivo de trabajo, serán descontadas de los haberes de los trabajadores de prensa.

● PERSONAL DE VIGILANCIA

La Unión Personal de Vigilancia y Seguridad Comercial e Industrial, Investigaciones Privadas y Afines, ha sido constituida recientemente. Sus directivos instan a los trabajadores de esta rama que se afilien, pudiendo hacerlo en las oficinas de Avenida Corrientes 1219, primer piso, de 9,30 a 19,30, personalmente o por escrito. La nueva organización agrupa a todos los trabajadores que desarrollan actividades en las áreas de custodia, investigación y vigilancia.

MANTIENE MEDIDAS DE FUERZA LA UTA

Dirigentes de la Unión Tranviarios Automotor han informado que se mantienen las medidas de fuerza dispuestas por el gremio, consistentes en un paro por 24 horas, a realizarse a partir de la cero hora del próximo jueves 8, y otros dos de 48 y 72, que se efectivizarán los días 12 y 13 y 19, 20 y 21, respectivamente.

Mientras tanto, se esta a la espera del laudo que determinará los nuevos montos salariales para los trabajadores del transporte automotor de pasajeros.

● EN TUCUMAN

TUCUMAN, 5 (De nuestro corresponsal). — En las primeras horas de la madrugada de hoy fue levantado el paro del transporte que se venía realizando

Los trabajadores solicitaron anoche —luego de rechazar una propuesta patronal—, un sueldo mínimo de 48.000 pesos, 12.000 por corte de boleto; que no se tomen represalias contra los huelguistas, pago de los días no trabajados y que un miembro de la parte obrera integre la Comisión de Estudios de nuevas tarifas.

La contrapropuesta fue aceptada por la patronal y de inmediato la UTA levantó el paro. Se estima que en los próximos días el boleto mínimo será llevado de 22 a 30 pesos viejos.

MARITIMOS: SE AGRAVO EL CONFLICTO

Activamente prosiguen las gestiones para tratar de encontrar una solución en el prolongado conflicto de los gremios marítimos, que prácticamente ya estaba superado y que se complicó en la madrugada de ayer, cuando funcionarios de la Flota Fluvial del Estado Argentino informaron a los dirigentes de la Federación Argentina Marítima (FAMAR) que la empresa desconocía la representatividad del Centro de Patrones de Cabotaje de Ríos y Puertos y del Sindicato de Conductores Navales, en lo que respecta al personal de remolcadores. Este planteo fue acompañado también por las autoridades de Empresas Líneas Marítimas Argentinas (ELMA). Esta variante fue considerada por la FAMAR y se resolvió mantener el retiro de colaboración en ambas empresas estatales y se informó que si en el curso de esta semana no se soluciona el diferendo, se realizarán paros de 24 horas en forma escalonada.

Las negociaciones quedaron así paralizadas, aunque se realizan gestiones en forma extraoficial, con el fin de concretar una solución, tal como informamos al comienzo de esta nota.

Se espera que en las próximas horas se reanuden las negociaciones en forma oficial, aunque ello se considera difícil que ocurra si ELMA y la Flota Fluvial del Estado no deponen su actitud.

● EXTIENDEN SERVICIOS

La Cooperativa de Crédito Limitada Marítima y Fluvial Argentina ha informado que resolvió en Asamblea General Extraordinaria, extender sus servicios a personal de otras profesiones, que también podrán ingresar como socios.

La Cooperativa presta, entre otros servicios, los de Vivienda, con la construcción de edificios en capital y Gran Buenos Aires, a precios cooperativos, y para los que posean terrenos, la construcción de viviendas individuales —casa o chalets— requiriéndose como única condición tener el terreno pago. Además, se brinda en forma gratuita asesoramiento sobre planos, aprobaciones y todo lo referente a la construcción. Los interesados pueden dirigirse a Aristóbulo del Valle 550, en el horario de 12 a 22.

LICITACION

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
SECRETARIA DE DIFUSION Y TURISMO
Llamado a Licitación Pública de Unidades Fiscales

La Dirección de Turismo de la Provincia de Buenos Aires llama a Licitación Pública Nº 2 para otorgar en concesión: Locales para Negocios; Lotes de Playa para Balnearios; Lotes de Playa para Kioscos o Kioscos-Restaurantes; Balnearios; Venta Ambulante; Pileta de Natación; Proyecciones Cinematográficas; Columnas de Señalamiento de Calles, con pantallas publicitarias; Baños Calientes de Agua de Mar y Botes de Paseo.

LOCALES PARA NEGOCIOS: En Mar del Plata.

LOTES DE PLAYA PARA BALNEARIOS: En San Clemente del Tuyú; El Tala; Las Toninas; Santa Teresita; Mar del Tuyú; San Bernardo; Mar de Ajó; Pinamar Norte; Ostende; Valeria del Mar; Villa Gesell; Playa Mar Azul; Santa Clara del Mar; Santa Elena; Mar del Plata; Miramar; Mar del Sur; Costa Bonita; Quequén; Necochea; Claromecó; Playa Dunamar; Monte Hermoso y Pehuén-Co.

KIOSCOS o KIOSCOS RESTAURANTES: En San Clemente del Tuyú; El Tala; Las Toninas; Santa Teresita; Mar del Tuyú; San Bernardo; Mar de Ajó; Pinamar Norte; Pinamar Sur; Ostende; Valeria del Mar; Villa Gesell; Mar Azul; Santa Elena; Mar del Plata; Miramar; Costa Bonita; Quequén; Necochea; Claromecó; Dunamar; Monte Hermoso y Pehuén-Co.

PILETA DE NATACION: En Mar del Plata (Punta Iglesias).

BAÑOS CALIENTES DE AGUA DE MAR; En Miramar.

COLUMNAS DE SEÑALAMIENTO DE CALLES CON PANTALLAS PUBLICITARIAS: En Mar del Plata.

PROYECCIONES CINEMATOGRAFICAS: En Mar del Plata.

BOTES DE PASEO: En Laguna Sauce Grande (Pdo. Coronel Dorrego).

VENTA AMBULANTE: En Mar del Plata; Necochea; San Clemente del Tuyú; Las Toninas; Santa Teresita; San Bernardo; Villa Gesell; Monte Hermoso y Claromecó.

APERTURA DE LAS PROPUESTAS: Día 12 de julio de 1971.
Rubro: LOTES DE PLAYA PARA BALNEARIOS.
Día 13 de julio de 1971. Rubro: KIOSCOS o KIOSCOS-RESTAURANTES.
Día 14 de julio de 1971. Rubro: LOCALES y VARIOS.

LUGAR DEL ACTO LICITATORIO: Salón de Sorteos de la Provincia, calle 46 entre 6 y 7, La Plata, a las 14 horas.

PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES Y ANEXOS: Estará a disposición de los interesados a partir del 17 de junio de 1971, previo pago de la suma de pesos QUINCE ($ 15), mediante depósito en el Banco de la Provincia de Buenos Aires y Sucursales, en la cuenta: "TESORERIA GENERAL DE LA PROVINCIA ORDEN CONTADOR Y TESORO" (concepto Licitación Pública Nº 2, Dirección de Turismo), y contra presentación de la respectiva boleta de depósitos en: Dirección de Turismo, calle 7 Pasaje Dardo Rocha, Local 40, La Plata, en horario administrativo (13 a 19 horas) días hábiles; Subdirección Zona Atlántida Centro (Mar del Plata); Casa de la Provincia, Callao 237, Capital Federal; Municipalidad de General Lavalle; Municipalidad de General Madariaga; Municipalidad de Lobería; Municipalidad de Necochea; Municipalidad de General Alvarado; Municipalidad de Coronel Dorrego y Municipalidad de Tres Arroyos.

RECEPCION DE LAS PROPUESTAS: En la Dirección de Turismo, calle 7, Pasaje Dardo Rocha, Local 40, La Plata, hasta las 18 horas del día 8 de julio de 1971 y 14 horas en el Salón de Sorteos de la Provincia, calle 46 entre 6 y 7, La Plata, día 12 de julio de 1971.

LICITACION

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
Secretaría de Estado de Obras Públicas y Transporte
FERROCARRILES ARGENTINOS
LINEA MITRE - SAN MARTIN
REGION CENTRAL

LICITACION PUBLICA Nº 666/71 COKE PARA HORNOS DE CUBILOTES. Apertura: 2/8/71 a las 13 hs. valor del pliego $ Ley 18188 Retiro de pliegos, presentación y apertura de las propuestas, Florida 753, Entrada "D" 2º Piso (Of. 235 y 226), Capital Federal, de lunes a viernes de 12.30 a 17.30 horas.

PLACE: CRECE EL DESCONTENTO



PLACE AL CUARTO. Este aficionado, sostiene que no debe eliminarse ni retacearse el placé y que además debería otorgarse hasta el clasificado en cuarto lugar.

"GRITAN LOS NENES DE LA POPULAR", POR LA SUPRESION DE LA JUGADA

Mucho descontento en todos los sectores de Palermo, por la supresión de la apuesta a placé, en las carreras donde funciona la novísima jugada de la doble de combinadas. Hicimos una encuesta popular el sábado en forma amplia y ayer en menor escala por el mal estado del tiempo y sacamos en conclusión, que el descontento enorme de anteayer creció en la víspera. Se aceptó la novedad de la combinada con general beneplácito, pero se resiste a la eliminación del placé y retaceo del mismo en el resto del programa, limitando a los dos primeros puestos, el reparto de dividendo.

En una hermosa canción de Gardel, dedicada al maestro de todos los tiempos, está grabada la expresión de los que acuden a los hipódromos, con preferencia al sector más modesto y dice: "Gritan los Nenes de la Popular", en ese deseo de expresar su simpatía por el gran jinete. Ahora gritan, pero de otra manera. Chillan porque le quitan la más popular de la jugada. La que sirve para nivelar el presupuesto fijado para ir tirando durante la extensa reunión. Es como en el caso de la canasta familiar, que falte entre los artículos de primera necesidad, el pan. Bueno. Esto es para hacer una simple comparación. Lo cierto es que en lugar de favorecer al público, verdadero sostén del espectáculo, se le perjudica con una medida reversible en cualquier momento. Estimamos que los nuevos directivos, que con tanto dinamismo enfocan los problemas de la hípica en general, no seguirán empecinados en mantener una medida que en realidad, no favorece a la institución, sino que le priva de mayores ingresos

Uno de los tantos interpelados para conocer en amplitud las opiniones de los carreristas —que aparece en la foto con nuestro cronista Horacio Suárez y que, por razones obvias, no quiso dar su nombre —expresó su descontento por la eliminación del placé en las carreras destinadas a la Apuesta Doble de Combinadas y el retaceo del mismo en el resto del programa, agregando:

—No solo debe mantenerse el tercer placé como se hizo hasta antes de la implantación de la Apuesta Doble, sino que en carreras muy numerosas, con 20 o más competidores, debería agregarse el placé al 4º clasificado y con ello se defendería mejor lo jugado.

HIPODROMO DE HURLINGHAM

PROGRAMA A REALIZARSE EL DOMINGO PROXIMO

1ª Carrera - 1800 m. - 12.30

1 Ch. Maná, E. Barletta 1800
2 Ch. Madreperla, E. Zanardi 1800
3 L. Quichua, N. Guariglia 1800
4 F. Blackthone, D. De Luca 1800
5 Tanguito, T. Ugalde 1800
6 Guri Longfe, P. Loyato 1800
7 A. Emphatic, C. Bohorquez 1800
8 L. Algonquino, L. Boccia 1800
9 Ch. Majestad, L. Agusti 1800
10 A. Half Caste, J. Marrone 1800
11 Falucho, S. Rodríguez 1800
12 L. Athabasco, J. Calvo 1800
13 Gipsy, H. Valenti 1800

2ª Carrera - 1800 m. - 13.10

1 Albion Squall, J. Calvo 1800
2 Albion Haldesty, R. Genga 1800
3 L. Tehuelche, L. Galliano 1800
4 Ch. Marlo, E. Ledesma 1800
5 C. Arlequín, A. Salsamendi 1800
6 P. M. Bruja, J. Destaville 1800
7 Poncho Hilacha, C. Spitale 1800
8 Puntera, H. Follis 1800

3ª Carrera - 1800 m. - 13.50

1 Poncho Brujo, H. Hevia 1800
2 Levall Inca, J. Marrone 1800
3 Rastrillo, D. Walsh 1815
4 Chúcaro Mensú, E. Scorzo 1815
5 Ch. Malambo, J. Bebeni 1830
6 Lazarita, O. Pardo 1830
7 Chúcaro Mataco, E. Scorzo 1830
8 C. Hanover, Adela Ayerza 1845
9 Ch. Marisul, L. Agusti 1845
10 Ch. Iluso, H. Rambaldi 1845
11 Francis Revolt, E. Oreja 1860
12 L. Aymará, R. Alarcón 1860
13 Poncho Rojo, J. Pinillo 1860
14 P. Pobre, J. Salsamendi 1860
15 Silencio Pulki, C. Véliz 1860

4ª Carrera - 1800 m. - 14.35

1 Ladino, C. Degregori 1800
2 Ch. Malón, R. Barletta 1800
3 F. Amos, J. Guariglia 1800
4 Diablo, H. Rambaldi 1800
5 Ch. Mestenio, H. Palermo 1800
6 A. Vestbell, Alesandronni 1800
7 Sardinita, A. Roggero 1815
8 Amigazo, P. Ibarbia 1815
9 F. Nimbus, A. Fernández 1830
10 Albion Darney, O. Rey 1830
11 A. Blue Bird, L. Galiano 1845

5ª Carrera - 1800 m. - 15.20

1 A. Whitney, Eva de Winne 1800
2 Fran-Cisca, V. Torrisi 1815
3 F. Viscont, E. Ledesma 1815
4 Terco, R. Salsamendi 1815
5 Sanrocazo, E. Barletta 1830
6 F. Hebrides, L. Vignes 1845
7 Rule, S. Rodríguez 1845
8 Levall Dakota, R. Zitelli 1845
9 Ch. Infante, R. Genga 1845
10 Francis Irene, E. Buffa 1845
11 Biroca, H. Hevia 1845

6ª Carrera - 1800 m. - 16.10

1 Poncho Pampa, N. Román 1800
2 Fanática, H. Fernández 1800
3 Guaraní, S. Rodríguez 1800
4 Huérfano (*), D. Mercury 1800
5 Suyai Sereno, O. Borgheti 1815
6 Francis Fighter, X. X. 1815
7 Desparramo, D. Walsh 1830
8 A. Shell Grey, A. Valdez 1830
9 Marquesa, A. Salsamendi 1830
10 Marciano, O. Borgheti 1830
11 Francis Fetlle, A. Valerio 1830
12 Francis Artist, P. Loyato 1830
13 Fr. Brombley, A. Castro 1830
14 Director, R. Zitelli 1830
15 Pulguita, E. Antelo 1845
16 Chingolo, A. Sordo 1845

7ª Carrera - 1800 m. - 17

(*) Corre descartado de apuestas.

1 Injerto Ceibo, S. Cavallaro 1800
2 F. Lohengrin, R. Genga 1800
3 Chúcaro Imo, E. Scorzo 1800
4 Albion Vestry, V. Torrisi 1815
5 Compadreo, Alesandronni 1800
6 Laucha, A. Sordo 1815
7 A. Misisipí, F. Fontana 1830
8 F. Actress, R. Martínez 1830
9 Francis Glee, J. Destaville 1830
10 Farolito, O. Borgheti 1830
11 Fr. Larkspur (*), B. R'guez 1830
12 Francis Cerise, R. Alarcón 1845
13 Francis Rachel, J. Calvo 1845
14 Tachito, H. Ayerza (h.) 1860
15 Francis Gus, E. Ledesma 1860
16 Ciclone, H. Ayerza 1860

RUMORES

Apenas iniciada la reunión de la víspera en Palermo, empezó a circular una versión, por la cual se habría dispuesto suspender la fiesta platense. El público fue trasmitiendo en todos los sectores lo que había nacido en la tribuna principal. Los rumores iban en aumento y alarmaban por la magnitud que se atribuia al hecho, que tendría como punto básico el asalto a la dependencia depositaria del dinero y tenidos como rehenes los miembros de la comisión de carreras. Después de varias horas y con desmentidas dadas a la gente, en la misma forma como habían llegado las alarmantes noticias, se consiguió convencer de que nada había sucedido en el "bosque", que la actividad hípica se iba desarrollando en forma normal, cumpliéndose el programa dispuesto oportunamente. Las nueve pruebas que conformaron el programa no dieron motivo para la disconformidad del público, que siguió con entusiasmo el desarrollo de todas ellas.

EXITOSO, CURADO DE SOBRECAÑAS

El cuidador don Alberto Larrandart nos informó que su pensionista Exitoso, que ayer llegó cuarto de Batelet, fue curado esta mañana de sobrecañas, que le "saltaron" en el transcurso de la carrera.

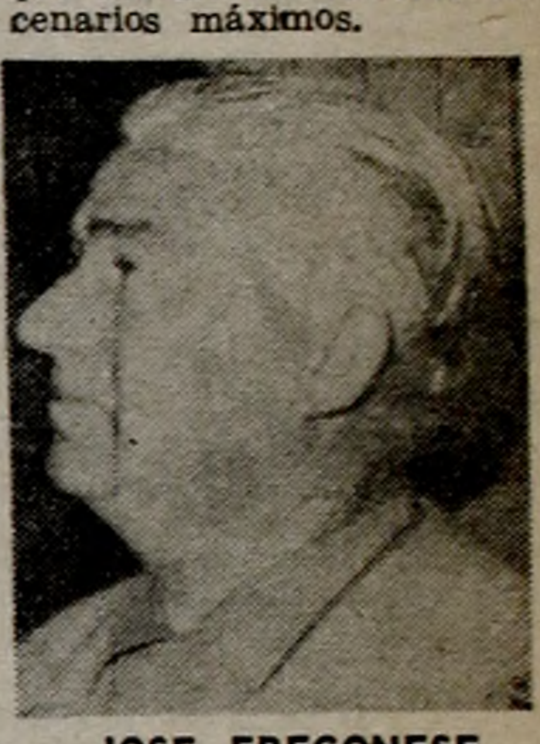
CENTENO SIGUE EN LA VANGUARDIA

La puja por los primeros puestos en la estadística de Palermo y San Isidro, viene intensificándose en forma notoria. El avance de Jara en las últimas reuniones, hace suponer que pronto, se producirá la esperada variante. El filetero chileno, volvió a destacarse en el fin de semana con cuatro victorias y pasó al tercer lugar, superando a Julio Fajardo. La delantera la sigue manteniendo Víctor Centeno, que ayer ganó en doblete y elevó a 48 sus conquistas, quedando segundo Vilmar Sanguinetti con 43 y Jara con 41. Julio Fajardo, siempre eficiente obtuvo en el fin de semana varias victorias y está en el cuarto lugar con 39 éxitos.



VICTOR CENTENO

Entre los cuidadores no se han producido mayores cambios. José Fregonese, con el triunfo de su pensionista Doña Bagée, logrado ayer en Palermo totaliza 28 puntos, dos más que Julio Penna y cinco sobre don Juan Lapistoy. Seguidamente y como lo hacemos todos los lunes publicamos las posiciones de los profesionales que actúan en nuestros escenarios máximos.



JOSE FREGONESE

CUIDADORES

NOMBRE	E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	Tl.
J. Fregonese	6	4	5	3	4	5	1	28
J. F. Penna	5	3	3	1	5	9	—	26
J. Lapistoy	2	3	3	5	10	—	—	23
F. Martín	2	—	4	3	5	6	—	20
A. P. Giovanetti	4	5	3	2	—	2	1	17
S. Lerma	2	2	2	2	4	3	2	17
T. Arana	6	1	2	2	2	2	1	16
J. C. Etchechoury	2	2	2	2	4	2	2	16
A. J. Giovanetti	2	3	3	1	2	3	—	14
L. A. Ferro	2	2	4	1	1	2	2	14
J. A. Calcagno	4	2	—	1	2	2	—	11
G. Benvenuti	3	1	1	2	2	1	1	11
V. H. Santos	3	1	1	2	2	1	—	10
A. L. Salvati	4	2	—	—	—	3	—	9
J. A. Maldotti	2	1	—	2	1	1	—	7
A. Larrandardt	3	1	—	2	—	—	—	6
D. E. Pascual	—	1	1	1	2	2	—	6
F. Viviani	—	2	—	2	1	1	—	6

Nota: La E., F., M., A., M., J. y J. significan los meses; y Tl. el total de carreras ganadas.

JOCKEYS

NOMBRE	E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	Tl.
V. Centeno	11	4	7	11	6	7	2	48
V. Sanguinetti	9	7	4	10	8	3	2	43
E. Jara	—	1	4	7	11	14	4	41
J. Fajardo	6	5	9	6	5	6	2	39
O. Cosenza	3	4	6	2	6	8	—	29
A. Etchart	1	8	7	4	3	4	1	28
J. H. Figueroa	3	2	1	3	5	6	1	21
R. Encinas	—	3	2	3	9	2	—	19
J. Torres	7	3	3	1	1	4	—	18
P. Palmieri	4	—	3	3	2	5	—	17
G. Rizzi	6	2	—	2	3	1	—	14
O. Miño	2	1	3	2	1	1	1	11
E. Perdomo	3	2	3	—	1	—	—	10
R. O. Sosa	7	—	—	1	—	1	1	10
F. Lerma	1	2	1	1	4	—	—	9
O. Tévez	3	—	2	2	1	—	—	8
O. Nardi	2	1	2	1	1	1	—	8
O. Domínguez	2	3	—	—	1	1	—	7

Nota: La E., F., M., A., M., J. y J. significan los meses; y Tl. el total de carreras ganadas.



POR VADARKABLAR

MAL tiempo para el espectáculo al aire libre. Muchos se abstuvieron y pasaron el domingo en familia, y los carreristas ciento por ciento estuvieron en Palermo, sin importársele un pito la llovizna y el viento. Al mal tiempo buena cara, aunque esta última solo la exhibían los que tenían la suerte de su lado y acertaron por más veces. De entrada se dio el triunfo de Moderada, que era algo así como una fija, y dio cinco y medio. Nosotros íbamos a darla de candidata, pero un error en las montas nos hizo privar del acierto, y lo que es peor, no la incluimos en la triple fórmula.

* * *

OTRA vez como el sábado, la gente chilló por la eliminación del placé en las combinadas con llaves. Puede ser que la gran jugada del pueblo se restablezca para mayor seguridad de las apuestas. Ganó Batelet de punta a punta y dio diez guitas menos de tres pesos, y parecía peligrar su triunfo cuando Yampu se le había colocado muy cerca. Centeno no se impacientó porque el citado rival, como moscón molesto, estaba a sus patas, y en la recta final apretó el acelerador y el pupilo de Arana empezó a tomar vuelo, llegando a la raya con quince cuerpos a su favor. Yampú, aún cansado, no tuvo problemas para brindar a sus apostadores el placé de la combinada doble, ya que el tercero, Astolfo llegó a seis cuerpos del citado

* * *

DESPUES de la doble llegó la triple. Así da gusto. Distintas jugadas para todos los paladares. Lástima la supresión del placé, si no hubiera sido un golazo la novedad impuesta en la jornada sabatina. Uruguayo, que hacía su debut con el sello del competente trainer don Sergio Lema, reunió poco menos de la mitad de los vales, y eso que había trascendido poco antes de la carrera, que la cancha en malas condiciones lo perjudicaba. En terreno seco hubiera tenido el 90 por ciento de los valerianos. Bueno. Los vales naufragaron por esas cosas comunes de la carrera. El defensor de la caballeriza El Turf siguió a muerte al puntero Scalpel, y eso le hizo perder la carrera. Manizales, con Adolfo Sánchez Cáceda, que anduvo ganando mucho en La Plata, salió de perdedor en final intenso. Sin duda que Sánchez fue gestor del éxito, ya que colocó al pensionista de Vitale Jr. en tercer lugar, a la par de El Llorón, y en la recta cargó en seguida y dominó más o menos por los 200 metros finales. Jara quedó sorprendido por la aparición de Manizales, y cambiando el látigo de mano, le dio con la zurda como pocas veces suele hacerlo y consiguió que reaccionara, tanto que apenas pasado el disco superaba por poco al vencedor.

* * *

EN la etapa intermedia de la triple, la mayoría de los vales se canjearon en las ventanillas del número 10, porque Snow Ballerine, como si hubiese rogado para que lloviera, se encontró muy favorecida en cancha muy pesada, como en ocasión de su debut, que fue exitoso, ganando por diez cuerpos en el césped pesado. Ayer ganó por cinco, y algo de trabajo le costó para pasar al frente, lo que logró más o menos por los 300 metros finales, cuando Lerma decidió apretarle los tacos y embalarla reciamente hasta la raya, apareciendo sola en la foto. El segundo puesto lo mantuvo Frow, que se "jugó" desde el vamos, actuando muy cerca de la empalizada exterior, con ventaja sobre Blue Grey y otras competidoras.

* * *

RESUELTAS las dos etapas iniciales, los tenedores de vales no hallaron dificultades para el acierto, ya que Botimba, que se destaca en forma amplia, ganó sin susto, aunque esto apareció en la parte decisiva de la quinta carrera, al aparecer Lady Honor con muchos bríos y en pronunciado sesgo hacia los palos. El fuerte rush de la alba señorita de Happy End, puso un poco de colorido a la carrera, pero Vilmar Sanguinetti, piloto de Botimba, no dio lugar a dudas, y aplicándole un par de fustazos conjuró todo peligro y llegó a la meta lo más campante. Al ingresar al pesaje un guiño y una sonrisa fueron a dar en el cuidador Brondo, que es su padre político y preparador de grandes conocimientos en la profesión, a la que ingresó como muchos en calidad de jockey, destacándose en la época de las fustas famosas con "Legui", a la cabeza, Antúnez, Máximo Acosta, los Quinteros y muchos más. Hoy se luce como trainer de la misma manera como lo hizo empuñando las riendas.

* * *

AL darse a conocer las deserciones de la séptima carrera, se produjo el mareo de la gente. Se había borrado Campana, que sonaba a triunfo y no la presentaron para que no sonora en la cancha mala. Al final se hizo a Balandra and company o sea La Jugada, pero ni siquiera se cobró placé por eliminarse el mismo al tercero, que hubiera repartido la de Calcagno. Ganó Yassu —era hora—, y lo hizo en forma fácil sobre Aureolada, que corrió en punta como alma en pena, y cedió en los 250 metros finales al sentir cierto cansancio. Tercera, a poco más de tres cuerpos de la segunda, llegó Balandra en corta atropellada final, y cuarta Ruta Nueva, que con mejor suerte debió ser la ganadora.

* * *

DESPUES del triunfo de Yassu, que dio más de siete pesos, se registró el de Princela en la octava carrera, donde V. Centeno completó un lindo doblete de victorias, como para no abandonar la delantera en la estadística. Gorgona había llevado alegría a sus partidarios cuando la lucha se desarrollaba frente a las tribunas y a unos 300 metros del disco. A su lado izquierdo, y muy cerca de la empalizada, actuaba Princela, con Centeno hecho un "ovillito" sobre su montura. Se trenzaron Gorgona y Princela desde ese situio, hasta el final de la carrera, y se vivieron instantes de intensa emoción hasta la definición de la lucha. Se veía que ganaba Princela, pero Gorgona no aflojaba y tanto que al trasponer la meta llegó al pescuezo. Tercera Baldosa Floja, que se aflojó más por el agua, y cuarta Cuya.

* * *

ANDABA el dato de Preeminencia en la novena, pero no todos lo tomaron en cuenta, porque Mirona Bluff y Rudeza aparecían con destacadas probabilidades, y al final ninguna de ellas sirvió para la combinada, que se hizo grande al ganar Preeminencia, dirigida con singular acierto por el aprendiz Oclides Miño, uno de los mejores del momento. Al final, Rudeza parecía indicada para la combinada y Barrionuevo, con una energía desconocida, hizo estirar a fondo a Larifari y se produjo un sport de $ 135,20 y salvados muchos que rajaron a las favoritas. Terminó la fiesta en final reñido entre Rey Maya y Angriff, y los que también se apartaron de la lógica cobraron 14,40 y salieron a flote.

DOÑA MAGEE LOGRO OTRO EXITO DE MUCHO MERITO

Muchas deserciones se registraron en el clásico Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera, que sirvió de base al programa de la víspera en Palermo. Se sabía por anticipado que no iban a correr Qué Ninfulo, Malevaje, Angriff y Sisara, y a último momento faltó a la cita Young Americus, que amaneció con algunos dolores que hicieron imposible su concurso. Se alistaron Pochito, Estribo y Doña Magee cotizados casi a la par, y eso que la defensora de la prestigiosa caballeriza La Doma llegaba a la carrera con destacados antecedentes, fruto de su brillante campaña, con seis triunfos en sus ocho presentaciones y uno valiosísimo, como fue el obtenido en su última presentación, donde venció por más de cuatro cuerpos a Bravo Figaro! en el notable tiempo de 1' 34" 2|5. para la milla,

Los tres participantes salieron de los partidores como tabla. Hubo un momento de indecisión en el piloto de Doña Magee con respecto al desarrollo. Desde las tribunas, y con la ayuda de los prismáticos, se veía que la favorita pedía riendas, pero era un riesgo correr en punta, estando entre los tres competidores Pochito, que en eso de vanguardia no tiene contras. Entonces se vio a Doña Magee correr a las patas del puntero, y a igual distancia Estribo iba de simple espectador, para hacer valer su atropellada en la parte decisiva de la carrera, como es su característica corredora. El tren impreso a la marcha era intenso, tanto que en mitad del camino la aguja de los parciales estableció un guarismo de excepción: 47"2|5, y en cancha pesada, pero claro que la brisa ayudaba en el opuesto. Cuando los tres competidores llegaban al primer codo, una bandada de gaviotas revoloteaba en el espacio como asustadas por el repicar de los cascos en el blando terreno. Fue un número extra entre los comunes del programa. Bajaron a sus sitios y la lucha siguió su ritmo, pero menos fuerte que al principio. Nardi, piloto de Pochito, lo ayudó con el cuerpo y las riendas para hacerle cambiar de mano, y eso hizo que Doña Magee fuera contenida levemente para no perder terreno en el forzoso sesgo. Se serenaron los punteros y pronto se vio a la hija de Dare y Sundina accionar con llamativas brazadas. "Pocho", el de arriba, apeló a la fusta y la descargó con fuerza un par de veces, pero todo era nulo frente a Doña Magee, que ejercía neta superioridad y tanto que desde los 400 a la raya se fue distanciando paulatinamente, hasta lograr 7 cuerpos a su favor sobre Pochito, que tuvo que estirarse como una goma cuando llegó Estribo a su lado derecho, al que dejó tercero a solo medio pescuezo.

LA VENTA DE VALES SIN "PROFESIONALES"

Apenas disputada la tercera carrera, eran muchos los que pregonaban sus deseos de vender vales de la apuesta triple. El total de lo jugado a Manizales ascendía a 29.775 unidades, que se cotizaban en pizarra a razón de 12 pesos, o sea a razón de seis pesos por cada boleto y a ganador dio $ 4,50. Negocio redondo como redonda y grande era la ronda en torno a los oferentes. No hubo grita, ni tampoco los habituales revendedores, que hacen elevar las cifras a su manera. Los encargados de controlar el orden en el recinto del hipódromo informaron a CRONICA que todo se cumple normalmente. El señor Alberto Anchoubidart, jefe de vigilancia del personal policial privado del Jockey Club de Buenos Aires, estuvo cerca de lugar improvisado para la venta de vales y nos dijo que, felizmente, ha desaparecido la nota desagradable ofrecida por los revendedores, a quienes el personal a sus órdenes tiene identificados.

Con ello se ha logrado éxito en las sugerencias que hicimos en su oportunidad, sobre este asunto, ya que no en el caso de la víspera, donde el valor del vale no es muy elevado, sino en otros donde cada unidad tiene un precio muy alto, debe permitirse al aficionado que los venda, para evitar un riesgo en la jugada.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DEL VIERNES PROXIMO

1ª CARRERA - A LAS 11
Pr. F. C. RODRIGUEZ — 1500 m.
(Comienza la ap. doble)
1 Albaicín 57, J. Orduna
2 Chaser 57, X.X.
3 El Xeneise 57, J. Alvarez
4 Aramon 57, R. P. Rodríguez
5 Bonze 57, P. Tárrago
6 El Tuyú 57, A. Sánchez
7 Armand 57, A. Saavedra
8 Bigotero 57, L. Angulo
9 Furts 57, H. Libré
10 Babbit 57, H. Borges
11 Con Futuro 57, P. Sierra
12 El Tábano 57, C. Bertoldi
13 Bajel 57, X.X.
14 C. Age 57, X.X.
15 Chorlo 57, X.X.
16 Balicho 57, X.X.
17 Bey 57, P. Longo
18 Es Eufórico 57, I. Gorrais
19 Barillón 53, no correrá

2ª CARRERA - A LAS 11.45
Pr. F. C. RODRIGUEZ (Bis)
1500 Metros
(Se comp. la ap. doble)
1 Guarapón 57, A. Sandoval
2 L. Regalito 57, A. Real
3 Niskovolos 57, F. D'Elía
4 Gustav 57, E. Riso
5 M. Kack 57, X.X.
6 La Montanara 57, X.X.
7 Herbrand 57, J. H. Figueroa
8 Mino 57, F. Mazzeo
9 Nyak 53, A. Plá
10 Horizont 57, J. Alvarez
11 Lacy 57, J. Igarategui
12 Nebrino 57, R. Cepeda
13 Hors de Combat 57, R. Rutti
14 M. Chanteur 57, J. Corso
15 Lampoon 53, M. Barroso
16 Limusin 57, H. Núñez
17 Montense 57, R. Armesto
18 Parisino 57, A. Gaitán
19 Ilirio 53, H. J. López

3ª CARRERA - A LAS 12.30
Pr. F. J. S. DE ORO - 1500 m.
1 Pelao 57, S. Barletta
2 Volandolino 57, I. Gorráis
3 Terciado 53, X. X.
4 Prosper 56, J. Martín
5 T. Ho 57, R. Urreta
6 Webster 57, J. Alvarez
7 Porte 57, O. Tévez
8 Scar 57, J. Orduna
9 Vanadiun 57, E. Rolón
10 Prepárensen 57, X.X.
11 Scherzo 57, E. Gallardo
12 W. Storm 57, X.X.
13 Shane 57, M. Calderón
14 S. Pillo 53, X.X.
15 Titanic 57, no correrá
16 Ventoso 57, E. Riso
17 P. Taura 57, X.X.
18 S. Danger 57, no correrá
19 Tapucho 57, X.X.

4ª CARRERA - A LAS 13.25
Pr. JUAN J. PASO - 13[illegible]0 m.
(Comienza la apuesta triple)
1 Hay Tela 56, R. Rutti
2 Meira 56, E. Riso
3 Sagainza 56, D. Torrilla
4 Violetilla 56, E. Tadei
5 L. Back 56, J. Montes
6 Nemesia 56, X.X.
7 R. Ta 56, no correrá
8 Sarbatana 56, N. Vismara
9 Matusa 56, P. Tárrago
10 Pachamano 56, A. Sandoval
11 Pampas 56, J. Sotosca
12 T. Cuidado 56, A. Coloccio
13 Miloncita 56, C. Riero
14 Pentax 56, X.X.
15 Presenta 56, R. Cepeda
16 Termita 56, H. Libré
17 M. Money 56, no correrá
18 Oblicua 56, no correrá
18 S. Cola 56, D. Quintana
20 Veniturette 56, J. Corso
21 M. Bonney 56, A. D'Aponte
22 Pampita 56, H. Raia
23 Rosmar 56, C. Armesto
24 Tocina 56, J. Cano

5ª CARRERA - A LAS 14.15
Pr. J. I. GORRITI - 1300 m.
(Continúa la apuesta triple)
1 Aclara 56, C. Buden
2 Anona 56, J. Martín
3 Barulla 56, C. Montenegro
4 Aldina 56, B. Arturo
5 Bannete 56, no correrá
6 Brusa 56, S. Barletta
7 De Corrida 56, X. X.
8 A. Laura 56, no correrá
9 Cañizares 56, J. Orduna
10 Chistosa 56, D. Torrilla
11 Dña. Padua 56, P. Tárrago
12 Alvira 56, X. X.
13 C. Bonita 56, X. X.
14 De Risa 56, J. Yalet
15 Nimea 56, R. Urreta
16 Ama Car 56, X. X.
17 C. Linda 56, R. Di Nitto
18 Chuspal 56, A. Saavedra
19 Ditsa 56, no correrá
20 Angarilla 56, X. X.
21 Apasionada 56, no correrá
22 China Buena 56, J. Corso
23 Doña Lina 56, H. Galeppi

6ª CARRERA - A LAS 15.5
Pr. J. I. GORRITI (Bis) - 1300 m.
(Finaliza la apuesta triple)
1 Contera 56, A. Real
2 Foudre 56, A. D'Aponte
3 La Lorraine 56, no correrá
4 R. Huapi 56, R. Urreta
5 Doucette 56, N. Vismara
6 F. Day 56, J. Perfetto
7 L. Milagrosa 56, P. Sierra
8 Prikilia 56, E. Tadei
9 E. Obliga 56, M. Valdés
10 F. Clara 56, X. X.
11 Gaitita 56, F. Gorráis
12 L. Bluff 56, J. Martín
13 Erne 56, P. Tárrago
14 Hachuela 56, R. Rutti
15 Jezabel 56, R. Sosa
16 Las Nubes 56, R. Herrera
17 Es Cabalística 56, O. Yedro
18 Halmahera 56, X. X.
19 Haruma 56, R. Barrionuevo
20 La Crónica 56, C. Botta
21 Fizal 56, E. Riso
22 Generosa 56, J. Corso
23 Kelda 56, X. X.
24 Lagunas 56, R. Honorato

7ª CARRERA - A LAS 15.50
Pr. 9 DE JULIO - 2500 m.
1 Yos 61½, R. Tavella
2 Fosage 61½, X.X.
3 Whitey 60, no correrá
4 Handinahand 61½, J. Ortiz
5 Fustazo 60, H. Ciafardini
6 Macho Real 60, A. Etchart
7 Borobeta 57, V. Sanguinetti

8ª CARRERA - A LAS 16.45
Pr. A. ARGENTINA - 1600 m.
(Comienza la apuesta triple)
1 Tourville 57, R. Sosa
2 Rigoletto 55, X. X.
3 El Temible 54, X.X.
4 Nogaret 55, N. Dragosich
5 Q. Bee 52, X. X.
6 Ibytu 55, O. Yedro
7 Okapi 56, H. Guerrero
8 S. Head 55, R. Rutti
9 N. Game 54, no correrá
10 Yago 56, X.X.
11 Queisal 52, J. Gallardo
12 Mantelete 54, X.X.
13 Priplat 55, P. Longo
14 Con Lelo 54, E. Riso
15 Egines 56, no correrá
16 Trapalón 56, X.X.
17 Derecho 54, no correrá
18 Pulimento 56, R. Cepeda
19 Tuyú 54, C. Botta
20 Repintón 55, J. Perfetto
21 Reposo 52, R. Urreta
22 Conque 55, J. Martín
23 Vaniteux 57, J. Periale
24 Admire 57, N. Mezotttero
25 Montefiore 55, R. P. Rodríguez
26 Tayacán 56, N. Vismara
27 M. Car 57, E. Rolón
28 Brete 54, X.X.
29 Ettelbruck 54, X.X.
30 K. Cross 54, J. Corso

9ª CARRERA - A LAS 17.35
(Continúa la apuesta triple)
Pr. J. M. P'EYRREDON - 1600 m.
1 Acertado 56, G. Pereyra
2 El Alcalde 56, J. Corso
3 El Retiro 56, E. Riso
4 Fundado 56, G. Pérez
5 Agarro 56, J. Martín
6 Cerseeker 56, X. X.
7 Dotado 56, X. X.
8 El Llorón 56, no correrá
9 Aramete 56, N. Vismara
10 Coroldice 56, O. Tévez
11 Faxon 56, P. Tárrago
12 Brian 56, M. García
13 Chaparrero 56, T. Valdez
14 D. Hero 56, R. Rutti
15 Fosforito 56, A. Sánchez
16 Cabalin 56, no correrá
17 Chikal 56, J. Alvarez
18 Faat 56, no correrá
19 Redomao 56, R. Ledesma
20 Calquen 56, X. X.
21 El Berretín 56, X. X.
22 Esquivel 56, no correrá
23 Mayito 56, R. Urreta

10ª CARRERA - A LAS 18.25
(Finaliza la apuesta triple)
Pr. E. ARGENTINO - 2100 m.
1 Eclipse 57, E. Rolón
2 Niuch 57, N. Vismara
3 Bay City 57, C. A. Sáenz
4 Polimnia 57, J. Figueroa
5 Las Toscas 55, J. Periale
6 La Legal 57, no correrá
7 I. Ocean 57, R. Urreta
8 P. Cherie 55, no correrá
9 La Corralera 55, J. Corso
10 V. Wet 57, X. X.
11 Olympique 55, no correrá
12 Balandra 57, S. Mantilla
13 Qué Linda 55, A. Plá
14 M. Diana 55, n ocorrerá
15 Tigresse 57, X. X.
16 Hormiya 57, X. X.
17 Velika 55, J. H. Figueroa
18 Chuchu 55, A. Gaitán
19 Jefucha 57, X. X.
20 Lovely 57, C. Lescano
21 P. Mía 57, A. Etchart
22 Tambaka 55, C. Bertoldi
23 Corida 57, A. D'Aponte
24 F. Fire 55, A. Sandoval

11ª CARRERA - A LAS 19.10
Pr. J. M. PUEYRREDON (Bis)
1600 Metros
1 Gorgeo 56, F. Echagüe
2 Interín 56, X.X.
3 Pixave 56, H. Libré
4 Standup 56, X.X.
5 Gran Jaleo 56, H. D'Aponte
6 Mutt y Jeff 56, R. Sosa
7 P. Bufo 56, A. Sandoval
8 Seem 56, E. Tadei
9 Hungarilu 56, J. Igarategui
10 Optibel 56, A. Saavedra
11 Sinu 56, J. Martín
12 Thunderbird 56, X.X.
13 Imperativo 56, I. Calistro
14 Mao Mao 56, H. R. López
15 Terramundo 56, J. Yalet
16 Yukimbo 56, no correrá
17 Implacable 56, O. Barattucci
18 Jangalo 56, C. Montenegro
19 Que Pancho 56, D. Torrilla
20 Trivulzo 56, J. H. Figueroa
21 I. Caribe 56, C. Botta
22 K. Brisk 56, R. Rutti
23 Mazorquero 56, R. Urreta
24 Totoralejo 56, J. Orduna

12ª CARRERA - A LAS 20
Pr. F. A. ARGENTINA - 1800 m.
(Comp. la ap. com. doble)
1 D. Sack 58, no correrá
2 Alva 53½, X.X.
3 Egines 51½, no correrá
3 Egines 51½, A. Sandoval
5 Handinhand 58, no correrá
6 Festuco 58, X.X.
7 A. Love 57, X.X.
8 Derecho 51, no correrá
9 Don Yasen 57, A. Etchart
10 Germaine 56, E. Tadei
11 Fosage 55, X.X.
12 Albérico 52, X.X.
13 C. Duilio 56½, R. Urreta
14 Houston 55, F. Mazzeo
15 Chimanguito 56, O. Do'guez
16 Discusión 56, no correrá
17 Coron 54, L. A. Díaz
18 Montes 56½, P. Sierra
19 Bun Bun 53, no correrá
20 E. Bey 51, A. D'Aponte
21 El Faraón 53, R. Sosa
22 Benedetto 52, A. Coloccio
23 C. Frío 52, X.X.
24 Canaima 51½, A. Di Nitto

13ª CARRERA - A LAS 20.45
Pr. F. N. LAPRIDA - 1800 m.
(Finaliza la apuesta comb. doble)
1 Pipirigallo 57, E. Riso
2 Succubús 54½, X.X.
3 Serraniego 52, O. Dom'guez
4 Wanted 51, X.X.
5 Z. Pepe 57, no correrá
6 T. Largo 52½, P. Tárrago
7 Yago 50½, X.X.
8 Mimimoso 56, R. Cepeda
9 Mareado 56, A. Sandoval
10 Mantelete 54, J. Martín
11 Unrilla 53½, X.X.
12 Princequinto 52½, X.X.
13 Tamborcito 56, no correrá
14 Niriche 56, P. Palmieri
15 Soroa 54, J. González
16 Picante 56, no correrá
17 Vulcano 53, X.X.
18 Testio 55, R. Barrionuevo
19 Sneerer 56, D. Torrilla
20 Petrusko 53, J. Igarategui
21 Sungari 54½, H. Prieto
22 Nochero 54½, X.X.
23 Norba 51½, X.X.
24 Lobo 51, J. Walsh

14ª CARRERA - A LAS 21.30
Pr. C. de TUCUMAN - 1200 m.
1 Mi Mariposa 60, H. Libré
2 L. Inca 52, X. X.
3 Luneo 51½, X. X.
4 Precisión 50, J. Martino
5 Tunena 50, no correrá
6 Alaplata 56, X. X.
7 Silphide 56, X. X.
8 Le Bonheur 49½, O. Mansilla
9 R. Now 49½, X. X.
10 Con Pasión 55½, R. Urreta
11 La Mattesam 54, G. Pereyra
12 Pagara 54, A. Plá
13 Sandria 54, R. Cepeda
14 C. Cracker 49, R. Di Nitto
15 Precaución 54½, no correrá
16 Truquera 56, S. Mámoli
17 D. Rose 48½, no correrá
18 B. Dove 48½, no correrá
19 Vindicadora 56, R. Sosa
20 Predicadora 52, J. Periale
21 Acuarelle 50, no correrá
22 Abusiva 50, R. Ledesma
23 Rotura 53, S. H. Figueroa
24 Charnice 49½, J. Juárez

DIO EL FALLO EN LA CORRIDA

A TACO Y LONJA EN EL BOSQUE

Por PRETEXTO

DESDE los primeros encuentros se notó una merma grande de público en la jornada sureña. El tiempo conspiró contra el lucimiento de la fiesta. Una tarde que obligaba a quedarse en casa, dejando de lado toda manifestación deportiva, especialmente tratándose de un espectáculo al aire libre. Y solo aquéllos que llevan muy adentro el fuego sagrado por los burros dijeròn ¡presente! y ficharon con entusiasmo, buscando en la cartilla la sangre barrera. El programa quedó reducido a una mínima expresión por la numerosa borratina, perdiendo mucho de su primitivo interés. En esta situación se encontró el premio especial Haras Las Ortigas, que resultó el evento de mayor jerarquía. De las trece yeguas anotadas faltaron con "aviso" siete, quedando seis para resolver el problema sobre un terreno fangoso. La ausencia de Rose de France fue una de las más lamentables, por la calidad que destaca la hija de Vitelio, que defiende los colores del tradicional stud Iceache. Y ante tanta borratina, le quedó el camino libre a Discusión para alzarse con el triunfo. Bien dirigida por Gabriel Rizzi, la pupila de Aníbal J. Giovanetti se adelantó por cinco cuerpos a Sonoridad, quedando tercera Germaine, que hizo el gasto desde la salida. Con parciales sostenidos en una pista muy resbaladiza, la de Domingo Torrilla se mantuvo en ganancia hasta la recta final. Allí comenzó a acomodarse Discusión para entrar en la ídem. Y muy pronto se puso al costado de la puntera por el lado de afuera. Apareció también Sonoridad para exigirles cuentas. En los 300 estaban las tres juntas. Aflojó en seguida Germaine y siguieron apareadas un par de metros Discusión y Sonoridad, hasta que se lo propuso Gabriel Rizzi. Cuando éste dijo basta, se acabó toda discusión. Comenzó su piloteada a sacar cuerpos para sumar cinco al cruzar la meta.

* * *

INESPERADO triunfo de Silo en el cotejo inicial. Cuando todo hacía sulponer que Pink Gin se iba a alzar con el santo y la limosna, luego de dejar mal parado a Shane, que le opuso resistencia, y de contener el avance de Nyank, apareció como bala por el lado exterior Silo, y en menos de 20 metros lo pasó de largo, para batirlo en defintiva por medio cuerpo. El aprendiz Miguel Calderón entabló reclamo contra Abel Saavedra con poco éxito, porque no prosperó. La película dirá, en definitiva, si hubo o no molestias.

* * *

SE impuso en gran forma Rampa, respondiendo a su buena actuación del debut, donde había estado segunda de Cruciata, dejando la impresión, como lo dijimos oportunamente, que ganaría en seguida. Y así fue. Ayer se mostró muy superior, batiendo con entera facilidad a Angarilla y otras que quisieron sacar provecho de la pista barrosa para entreverarse. Pero no pudieron, ya que la hija de Rómulo se deslizó como si tuviera pantaneras en sus cascos y cruzó la meta con nueve cuerpos para no dejar ningún lugar a dudas.

* * *

CONQUISTO Listeada un triunfo muy ajustado en la primera parte de la triple, tras sostenida lucha con Ribelle, que le ofreció tenaz resistencia. De los 300 a la raya fue un mano a mano del que sacó mejor provecho Oscar Mansilla, que hizo valer su mayor rigor para asegurarse el triunfo por media cabeza. Tercera quedó Little Meg, a la que siempre se le cruza alguna por el camino. Esta vez fueron dos las que la postergaron, tras correr al frente parte del trayecto. Pero al final se arrugó y quedó lejos. Queen Primorose pudo haber estado más cerca, y acaso discutirle el triunfo a la ganadora si su jockey, Armando Sandoval, no hubiera cometido tantos errores

* * *

UNA linde carrera ganó Bluff Claro en el pase de la triple. Siguió de cerca la línea que le marcó Campo Alegre en la primera parte de la lucha. Al pararse éste pasó de largo y con gran acción, luciendo un estado de preparación impecable, muy ajustado en sus carnes. contuvo el avance de Gedeón, para dejarlo a dos cuerpos. Pero si Con Clamor no hubiera extrañado el debut y repugnado tanto el barro, el segundo puesto no lo perdía. Para la próxima, y en cancha seca, dará amplio desquite. Muy mal corrió Faat, sin hacer honor a su segundo puesto del debut en el clásico Libertad.

* * *

SE lució el jockey uruguayo Luis Troncoso con Petreo, asegurando la triple. Salió de las gateras de los últimos y fue ganando terreno sin apresurarse, dejando que se gastara al frente Ramsar. Pero al enfilar la recta el oriental comenzó a darle manija a su piloteado, y éste salió como si se tratara de un avión a chorro, dejando parados a sus rivales. Sacó varios cuerpos en menos de 100 metros, para ganar cortado y salir solo en la foto.

* * *

INSISTIERON con Bíblica y se dieron el gusto de volver a verla ganar. Con buen sentido su jockey la mantuvo tercera durante la primera parte de la lucha. Dulzacha se gastó en una apresurada disparada. Pero cuando Ricardo Cepeda hizo correr a Bíblica, se le acabaron los cortes a aquélla, que fue perdiendo terreno para quedar lejos. Avanzaron Diamanta y La Pandorga para escoltar de más cerca a la del stud Congreso.

* * *

OTRO excelente triunfo conquistó Bewilder en el penúltimo lance. Accionó con muchos bríos desde la largada, entusiasmando a las tribunas con sus rápidas y lujosas brazadas. Pero en los metros finales le dieron un susto bárbaro Sabas y Nautical, que arremetieron como para hacerle pasar un mal momento. Se defendió el de Elio Riso para ganar por medio pescuezo

* * *

NETA superioridad ejerció Damil en el cotejo final. Aprovechó el filetero Luis A. Díaz los desaciertos de varios de sus rivales, que salieron a pelear desde el vamos, en una cancha peligrosa. Al entrar a la recta, Boboboy, Antonello, Masud y John le Carre luchaban por destacarse. Lo logró Boboboy en los 200, pero apareció en medida carga Damil y lo pasó a mejor vida, poniendo en las pizarras un lindo desquite a razón de $ 7.90.

Pasó la Milla en 1' 43" 3|5, en la Arena Pesada

Mejoró mucho el tiempo pero aún las pistas no alcanzaron a recuperar su estado normal, a consecuencia de la precipitación de la víspera. Y los trabajos de esta mañana se hicieron sobre terreno blando. En San Isidro se utilizó la 4ª cancha del campo de entrenamiento, donde alcanzó a sobresalir Fallo, con una excelente corrida de 1'43"3|5 para la milla, dejando la impresión de adaptarse bien al barro, y en Palermo, Vuantutu hizo 2'14", en la auxiliar fangosa. Aquí el detalle de los trabajos realizados en los escenarios máximos:

● APRONTES DE SAN ISIDRO

(Pista 4ª de arena pesada)

FALLO, J. Torres, 1600 en 1'43"3|5, los últimos 1000 en 1'5"2|5 rematando en 12"3|5 (buena corrida); GERMAN, J. Torres, a la par de Teutonia, R. Sosa, 2000 de floreo en 2'17"3|5, finalizando mejor Germán; RICHARDE, H. Doval, 600 en 36"2|5; EL FARAON, R. Sosa, a la par de ANCIENT CAR, R. Alen, 800 en 50"2|5; XANTOS, R. Sosa, 1600 en 1'45"; LOCO NICK, A. A. Domínguez, 1600 de floreo en 1'52", los últimos 800 acompañado de Salmón, con el peón, en 53"2|5; HOTEL, J. Torres, a la par de Campo Real, J. C. Molina, 700 en 44"; PIAMONTE, J. Arriagada, 1000 en 1'4"3|5; BRIDAL CUP, J. Mantilla, 700 en 45"3|5; JUGLERON, L. Canú, 1000 en 1'5"; JAIAK, R. Armesto, 2000 en 2'17"2|5; SANDILLA, R. Armesto, a la par de Bowen, M. Zárate, 1600 en 1'49"; POLIMNIA, J. H. Figueroa, 1200 en 1'20" en forma cómoda.

● ENSAYOS DE PALERMO

(Pistas auxiliares fangosas)

VUANTUTU, filete y R. Rodríguez, 2000 en 2'14" con 13" de remate final (buen trabajo para el Premio Harmattan a correrse el domingo 11 del corriente en Palermo sobre la distancia de 2200 metros); LA VENDEE, O. Miño, 1600 de floreo en 1'48"3|5, con 13"1|5 para los 200 finales; BUZZ BOMB, R. Rodríguez, 1600 en 1'47", con 13"1|5 de final; ASSYRIA, filete y M. Calderón, 700 en 44"1|5 con 12"2|5 de final.

ESTRIBO CLAUDICO DE AMBOS REMOS TRASEROS, AYER

Poco después de correrse el clásico, ayer en Palermo, el servicio veterinario informó que Estribo presentaba claudicación de los miembros posteriores. Por tal motivo el hijo de Resuello finalizó la lucha aflojando del tren trasero, perdiendo hasta el segundo lugar, por escaso margen.

● VERA

Se informó asimismo, que la yegua Vera, que actuó en la quinta prueba, presentaba una herida contusa en el nudo del miembro posterior izquierdo y Estrelluska, claudicación de la mano derecha.

● POZO DE LA DOBLE

En la segunda parte de la doble de combinadas se incrementó el pozo ayer en $ 1.069,50, correspondiendo la diferencia a 115 vales que por un error de totalización fueron incluidos.

● PREMIO

Durante el transcurso de la reunión de ayer en La Plata, los directores del haras Las Ortigas hicieron entrega de un objeto de arte al dueño de la yegua Discusión ganadora de la prueba.

TOMBOLA

1º	3	6	9	11º			
2º	5	9	9	12º			
3º	8	7	8	13º	4	7	1
4º	4	1	0	14º	4	3	1
5º	6	3	1	15º	4	3	0
6º	1	0	4	16º	3	1	7
7º				17º	3	3	3
8º	9	8	9	18º	5	0	2
9º	9	3	3	19º	0	1	1
10º	1	1	3	20º	6	2	6

TIEMPO

MINIMA, a las 8.45 horas:

6º9

MAXIMA (h.): 11º8, a las 12. Humedad: 72 %. Pronóstico para hoy: Mejorando, con temperatura en ascenso. Mañana: Inestable.

DOLAR

Al cierre de esta edición, la cotización del dólar era de

4,40

en el mercado único. En el paralelo, el dólar se cotizó en billetes tipo comprador $ 5,52, y vendedor, $ 5,55.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES, MONTAS Y ORDEN DE LARGADA PARA EL VIERNES PROXIMO

1ª CARRERA - A LAS 10.45
Pr. J. M. SERRANO - 1000 Mts.
(Comb. la dob. de combinadas)
1 Optifac 57, V. Centeno (10)
2 A. Bello 57, J. Ubaitón (11)
3 Cunning 57, V. Ba'nuevo (8)
4 Potemkin 57, H. Libré (17)
5 Romgood 57, O. Mansilla (5)
6 Princequieto 57, X. X. (6)
7(P. Grande 57, dudoso (15)
8(Arcángelo 55, A. Sánchez (1)
9 Candidato 55, J. Figueroa (2)
10 Yamor 55, X.X. (18)
11 Bizantino 55, H. Artigas (12)
12 Rigoletto 55, X.X. (14)
13 Fioco 55, no correrá (7)
14 Compass 55, J. Torres (13)
15 Apelator 55, A. Plá (20)
16 L. Fellow 53, no correrá (21)
17 Reni 52, J. Fajardo (23)
18 Arakumo 52, X.X. (3)
19 Eligio 52, O. Cosenza (9)
20 Barclay 52, no correrá (16)
21 Eletro 52, H. J. López (19)
22 El Jote 52, J. Martino (24)
23 V. Yacaré 52, M. Barroso (22)
24 Linda Vit 49, O. Miño (4)

2ª CARRERA - A LAS 11.20
Pr. M. BOEDO — 1400 Metros
(Fin. dob. de combinadas)
1 Acuarelle 57, no correrá (6)
2 Pieria 57, J. Figueroa (13)
3 Musinguita 57, V. Cen'no (5)
4 Tunena 57, J. Fajardo (4)
5 Onaya 57, J. Camoretti (2)
6 Vigencia 57, H. Artigas (18)
7 L. Nieta 57, dudosa (8)
8 Precaución 57, no correrá (21)
9(Zaina Bluff 57, no correrá (7)
10(Rudeza 54, no correrá (1)
11 Pikuma 54, X.X. (20)
12 Mula Bluff 54, H. Guías (17)
13 C. di Fiori 54, A. Etchart (10)
14 Duda 54, O. Cosenza (3)
15 Relax 54, F. Lerma (14)
16 Sheelah 54, X.X. (19)
17 Assyria 54, A. Sánchez (12)
18 Cayenne 54, X.X. (11)
19 Principela 54, no correrá (15)
20 Princita 54, J. Ortiz (16)
21 Blasoniére 54, J. Martino (9)

3ª CARRERA - A LAS 12.5
Pr. T. GODOY CRUZ - 1600 m.
(Comienza la apuesta triple)
1 Zanjón 57, H. Artigas (22)
2 El Apurao 57, G. Pérez (12)
3 Manuelín 57, X. X. (3)
4 Lector 57, J. Rolón (5)
5 Entrañable 57, J. Fajardo (14)
6 Paricutín 57, J. H. F'roa (2)
7 Parmentier 57, X. X. (6)
8 Ernest 57, O. O. Do'nguez (7)
9 Variflam 57, X. X. (23)
10 Real Poder 57, dudoso (15)
11 Montense 57, R. Armesto (8)
12 Parrot 57, F. Lerma (19)
13 Chaser 57, no correrá (1)
14 Samptor 57, X. X. (21)
15 Arly 57, J. Martino (16)
16 R. Quelú 57, J. Perfetto (20)
17 Estupendo 57, H. J. López (18)
18 Pillinco 57, H. Ciafardini (10)
19 Bajel 57, O. Tévez (11)
20 Scherzo 57, X. X. (9)
21 Pandon 57, P. Sierra (4)
22 Regalo 54, J. Ortiz (3)
23 Boomerang 54, O. Miño (17)

4ª CARRERA - A LAS 12.50
Pr. J. DARREGUEYRA - 1000 m.
(Continúa la apuesta triple)
1 Cartier 56, J. H. Figueroa (4)
2 El Espía 56, V. Centeno (1)
3 Carpintero 53, S. Pires (2)
4 G. Osvaldo 53, X. X. (6)
5 Porsillego 53, O. O. D'guez (5)
6 Vertiginoso 53, R. Encinas (7)
7 Ice Pick 53, F. Lerma (3)

5ª CARRERA - A LAS 13.35
Pr. P. MEDRANO — 1600 Mts.
(Finaliza la ap. triple)
1 Adino 57, H. H. Artigas (18)
2 Panderazo 57, no correrá (7)
3 Gustav 57, X.X. (3)
4 Salmón 57, J. R. Ibarra (21)
5 Baqué 57, dudoso (8)
6 Cytheron 57, J. Fajardo (10)
7 S. Payuca 57, P. Palmieri (20)
8 Milord 57, O. O. Do'guez (4)
9 Pelao 57, no correrá (15)
10 Pitón 57, F. Lerma (9)
11 Chorlo 57, no correrá (13)
12 A. Vuelo 57, X.X. (19)
13 Gambit 57, H. Ciafardini (12)
14 Sopetón 57, J. H. Fi'roa (22)
15 Anzio 57, no correrá (2)
16 Mochora 57, J. Perfetto (6)
17 W. Storm 57, O. Cosenza (17)
18 El Tábano 57, O. Tévez (14)
19 P. de Ellos 57, C. Ber'di (11)
20 Muy Muy 54, P. Sierra (5)
21 V. Bar 54, J. Mantilla (16)
22 Nyak 54, A. Plá (1)
23 Lampoon 54, no correrá (23)

6ª CARRERA - A LAS 14.20
Clásico INDEPENDENCIA
1600 Metros
1 Loco Bluff 56, E. Jara (1)
2 Tro'cal Sun 56, V. Cen'no (6)
3 Cuckoo 56, dudoso (5)
4 Cable Bluff 56, H. Libré (3)
5 Ice Pick 56, no correrá (4)
6 Dreyfus 56, J. H. Fi'roa (2)
7 Rafae'no 56, O. O. D'guez (7)
8 Rin 56, P. Palmieri (8)
9 S. Caravan 56, J. Torres (9)

7ª CARRERA - A LAS 15.10
Pr. T. M. ANCHORENA - 2400 m.
1 Sol Porteño 57, J. Torres (6)
2 P. Audaz 57, A. Etchart (8)
3 Bardi 57, H. López (12)
4 Geólogo 57, dudoso (14)
5 El Lindo 57, no correrá (7)
6 Squindy 57, X.X. (1)
7 Pongo 57, V. Criado (11)
8 P. Roca 57, J. H. Fi'roa (10)
9 Le Mistral 57, no correrá (4)
10 Terminal 57, F. Lerma (5)
11 J. Bueno 57, O. Cosenza (13)
12 Vit King 54, J. Gopelson (9)
13 El Condecito 54, X.X. (2)
14 Dioclesio 54, A. Carbajo (3)

8ª CARRERA - A LAS 16.5
Pr. G. FUNES - 1600 m.
1 Sisara 60, E. Perdomo (1)
2 Betsaida 56, V. Centeno (10)
3 Uquía 54, M. Barroso (14)
4 Argelia 54, no correrá (13)
5 Siglinda 53, O. Cosenza (7)
6 Mystere 53½, A. Sánchez (8)
7 Alva 51, X. X. (3)
8 La Matessam 51, dudosa (12)
9 Hornera 50, O. Miño (6)
10 Pasería 50, X. X. (15)
11 B. Wind 49½, no correrá (11)
12 La Jugada 49½, no correrá (9)
13 Precisión 49, no correrá (5)
14 M'hinguita 49, no correrá (4)
15 Anagrama 48, dudosa (2)

9ª CARRERA - A LAS 17
Pr. C. de TUCUMAN - 3000 m.
1 Vincitore 60, E. Perdomo (17)
2 Severus 60, J. Camoretti (14)
3 Niarkito 57½, J. Fajardo (2)
4 Convoy 56, J. Torres (6)
5 Terminal 55, no correrá (7)
6 (M. Real 54½, A. Etchart (9)
7 (El Gaita 49, X. X. (1)
8 Snow Fair 53, V. San'netti (3)
9 A. Game 48, O. C'negui (4)
10 (Amor Real 48, R. Encinas (8)
11 (Linyera 48, V. Centeno (11)
12 Sungari 48, no correrá (15)
13 Miracruz 48, no correrá (12)
14 Tom Jones 48, O. Miño (5)
15 P. Roca 48, no correrá (10)
16 Le Mistral 48, dudoso (13)
17 El C'decito 48, no correrá (16)

LUNGO SIGUE CRECIENDO EN EL SUR: HIZO 1' 34" 2|5

Pocos ensayos se registraron esta mañana en la auxiliar pesada del hipódromo de La Plata. Y entre los que alcanzó a medir nuestro cronometrista, se destacó el que hizo Lungo al pasar 1400 metros en 1'34"2|5. Este es el resumen de los trabajos controlados en el escenario platense:

(Pista auxiliar pesada)

LUNGO, J. Orduna, 1400 en 1'34"2|5; CARA DE BUENA, R. Ledesma, 1300 en 1'32"; BOCHITO, A. D'Aponte, 1100 en 1'15"; PROVIDENCIAL, J. Corso, 1000 en 1'7"; KING JET, J. Martín, 1000 en 1'5"3|5.

EL CHILENO JORNALERO SE IMPUSO EN PANAMA

PANAMA, 5 (Associated Press). — El caballo chileno Jornalero (Greebuil en Jorjolta), ganó ayer el clásisco Independencia de los Estados Unidos por cuatro cuerpos sobre los nativos Perlala y Tornasol. El evento fue de 1800 metros y llevaba 4.000 dólares en premios. Jornalero pagó 8,20 dólares por boleto.

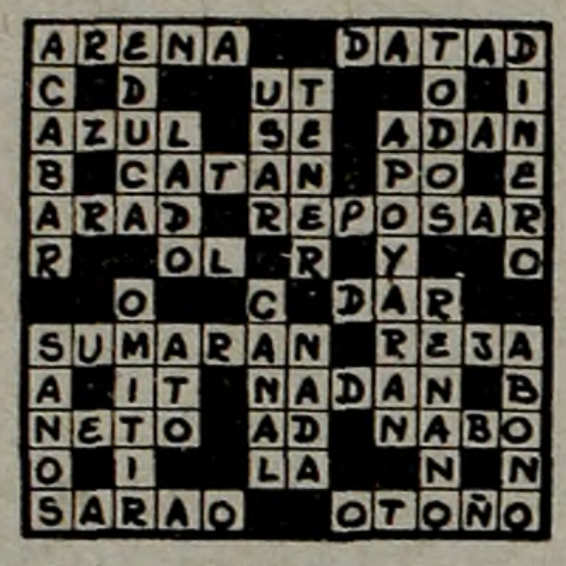
PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Atravesar una cosa; 6) Narración; 12) Estériles, secos; 13) Extremos del eje de una esfera; 14) Flor del rosal (pl.); 15) De color entre rojo y negro; 16) Dativo y acusativo del pronombre personal de 2º persona plural; 17) Nave; 18) Símbolo químico del calcio; 19) Preposición inseparable; 21) Abreviación de Norte América; 23) Mamífero roedor, semejante a la rata; 25) Movimiento ruidoso y convulsivo del aparato respiratorio; 27) Período de tiempo; 28) Aro; 31) Afirmación; 33) Contracción; 35) Dativo o acusativo del pronombre personal de 1º persona; 36) Patos salvajes; 38) Punto único en los dados; 39) Pendiente de un monte; 41) Zandalia de los indios sudamericanos; 43) Ciudad de Ucrania, a a orillas del Mar Negro; 44) Rendir culto; 45) Viento que sopla de donde sale el sol; 46) Relativo al hueso.

Verticales

1) Subidos de precio; 2) Aretes; 3) Lirio; 4) Primer hombre; 5) Dícese del color de las rosas; 7) Punto fijo en la historia; 8) Ave trepadora de pico corvo y plumaje de colores brillantes; 9) Dios en árabe; 10) Entera, íntegra; 11) Que tiene osadía; 20) Poco común; 22) Calzado alto de cuero; 23) Nota musical; 24) Tate; 25) Infusión; 26) Conozco; 29) Angulo que forman los caminos, ríos, etc.; 30) Dícese de las cosas cuyas partes están más separadas de lo común; 31) Del verbo ser; 32) Planta medicinal de olor fuerte y nauseabundo; 34) Costado; 35) Mueble compuesto de una tabla grande y lisa sostenido sobre uno o más pies; 37) Plantas liliáceas de bulbo comestible; 38) Del verbo atar; 40) contracción; 42) Metal precioso.



(Solución del número anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

Cambios o traslados en su trabajo, de usted depende que resulten favorables. En amor, cuidado con los celos. Se confirma proyecto en el hogar.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

Asuntos de trabajo reclamarán su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, no dé importancia a un inconveniente.

GEMINIS

(22 de mayo al 21 de junio)

Reflexione antes de aceptar ofrecimientos de negocios o inversiones, no es el momento propicio. En amor, oportunidad esperada. Cuide salud.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)

Buen día para poner en orden tareas que ha ido dejando de lado. En amor, evite discusiones inútiles. Evite gastos innecesarios. Salud.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto)

Prudencia ante ofrecimientos de negocios o inversiones, pueden surgir inconvenientes. En amor, buenas noticias. Se aleja malestar en el hogar.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de setiembre)

Malestar por dinero que no llega, no tome decisiones apresuradas. En amor, encuentro esperado. Se aclara situación con familiares, pero prudencia.

LIBRA

(23 de setiembre al 22 de octubre)

Colaboración de personas de experiencia para llevar a cabo planes de trabajo. En amor, se aclaran dudas. Cuide su dinero y evite gastos inútiles.

ESCORPIO

(23 de octubre al 21 de nov'bre)

No se deje influir por opiniones de extraños en asuntos de trabajo, la solución llega. En amor, carta o noticia esperada. Alegría con amigos.

SAGITARIO

(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Buenas noticias relacionadas con asuntos de dinero o negocios, llegan ganancias. En amor, oportunidad esperada. Ligera inquietud en el hogar.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero)

No dé importancia a inconvenientes en planes de trabajo, la solución llega. En amor, importante encuentro. Buenos momentos con familiares.

ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero)

Carta o noticia que lo pone en vías de adelantos en su trabajo, siga un consejo. En amor, nada nuevo. Se confirman proyectos de viaje.

PISCIS

(20 de febrero al 20 de marzo)

Cambios en planes de trabajo, de usted depende que resulten favorables. En amor, no existen motivos para dudar. Buen momento con familiares.

LEORAMA

por LEO VANES

- *GRACIELA: EGOISTA EN EL TEATRO*
- *PAT: DESDE NUEVA YORK A BAIRES*
- *LONDRES: TIENE GRANDES EXITOS*
- *NACHA: ¡ESTA NOCHE EN EL ODEON!*

LEO

El "Leo" de hoy es para la falta de realidad de muchos cantantes —artistas también— o de quienes los representan. Pienso que en tiempos de nuestras abuelas usted podría venirse por estos lados con el cuento de éxito sensacional en tal o cual parte"; o que "había sido el suceso de esta o aquella capital". Pero en la actualidad pienso que no hay nada más oportuno que ajustarse a la realidad. No es ningún pecado decir que uno fue a un país y no gustó, cuando se es favorito en su lugar de origen. No se puede ser santo de la devoción de todo el mundo. Una cosa es ir contratado y pagado por una empresa y otra muy distinta el "viaje promocional" que paga la compañía grabadora para darle "toque internacional" al artista del sello. Unas cuantas fotos en Nueva York, delante de algunos edificios característicos, una actuación o apenitas un reportaje en un canal latino, o en algún sitio que se alquiló, o participando de una cabalgata de cantantes de distintos países de nuestro continente. Luego se retorna como aquel que viene cubierto de triunfos y glorias. Son contadísimos los artistas nuestros que se pueden dar tales lujos: "Los cinco latinos" (Olympia de París); Atahualpa Yupanqui y algunos de los grupos folklóricos más caracterizados. Lo demás, casi todo está en la imaginación o el deseo de haber triunfado fuera. ◆ **Y... la farándula sigue su marcha.**

★ GRACIELA

La vuelta al teatro de Graciela Borges. La cosa sería en el Gran Splendid si se arreglan las cosas allí con el empresario de sala. El elenco de primera línea pero hecho con nombres que tradicionalmente no se ponen juntos. Además de la nombrada: Adolfo Linvel, Leonor Rinaldi, Arturo García Buhr y Luis Tasca. Título de la comedia "El egoísta". Me dicen que es traducción francesa. Lo que no sé es si se trata de "Un sale egoiste" que en estos momentos representa Paul Meurisse en el escenario del teatro Antoine de París, de ser así la comedia es de la Dorin, la misma autora de "La Factura".

★ PAT

Está en Buenos Aires, Pat Tauriello. ¿Quién es Pat Tauriello? Pues le diré que es un creador de modas que tiene un importante negocio en la 7ª Avenida. Que trabaja para las cadenas CBS y ABC de televisión. Pat conoce muchísimo del negocio de la moda y la belleza. Trae él mismo un vestuario realmente sensacional. Opina que Buenos Aires es una ciudad tradicionalmente bien vestida, y no revolucionariamente bien vestida, que hay una gran diferencia. Pero lo que más le sorprende a Tauriello es cómo se miente aquí con la gente que va a Nueva York y luego regresa con el rótulo de "triunfo en Nueva York". Le expliqué perfectamente que sabía cómo eran muchos "triunfos" en sitios que ya ni siquiera existen, porque si fueron importantes en un pasado, el presente actual de comercialización logró borrar el nombre. Pat se queda un lapso por esta "capital sudamericana de los espectáculos".

★ LONDRES

La cartelera teatral de Londres, en materia de espectáculos musicales, es lo más variada que usted se pueda imaginar —mi estimado "Leorama-lector"—, mientras por un lado se dan cosas tan románticas y rosas como: "Canterbury Tals" que lleva 4 años en cartel y está en la línea de "Camelot", también dan "El gran vals" en teatro, "Catch my soul" (que no es otra cosa que "Otelo" transformada en un "rock-musical"). 'El violinista en el tejado" se está representando desde 1967. Tommy Steele está haciendo 'Meet mi in London". Por ese lado los musicales familiares aptos para todo público. Pero luego están: "¡Oh Calcuta!", que se viene representando desde julio de 1970; "Hair", desde setiembre de 1968; "Danny La Rue en el Palace", que es un show de "travesties": las mujeres son hombres y los hombres son mujeres (¡?); También la atrevidísima comedia norteamericana "The Dirtiest show in Town", que dicen otros quedan a la altura de cuentos de niños. Bueno, de niños de los de antes, porque de los de ahora...

★ NACHA

No la conocía en persona a Nacha Guevara. La había visto en recitales y en el Maipo. No sé cuánto tiempo pasó de su debut en "La catedral de la revista", pero recién la semana pasada nos vimos cara a cara, y entonces me agradeció el hecho de que le hubiese elogiado el trabajo "maipeando". Lo raro es que en este mundillo nadie agradece nada. Me invitó la Guevara para ir a verla esta noche en el teatro Odeón. Si hago tiempo, me corro para escuchar su recital.

★ RAPHAEL

Es tan exagerado lo que está pidiendo la reventa por buenas localidades para los recitales "en persona" de Raphael, que realmente me parece imposible. Doy fe que había colas desde las dos de la tarde del día anterior a ponerse en venta las localidades. Pero de ahí a lo que me escribe una señora de Bahía Blanca de paso por Buenos Aires, a quien alguien la "conectó secretamente con un revendedor" para hacerle "el favor" de conseguirle dos entradas. Pues "el favor" se lo hacían si pagaba el doscientos por ciento de lo que valen en taquilla. Y lo bueno para la reventa —y lo malo para el bolsillo de esta admiradora— es que según me cuenta, los pagó. Porque era la única posibilidad que tenía de conseguirlas y verlo de cerca.

★ GIULIANO

A mí, el caso de Giuliano Gemma me llena siempre de curiosidad. Usted sabe que como "cow-boy de pacotilla" en todas partes del mundo lo bautizaron como Montgomery Wood. Aquí le pusieron "Ringo". Y es tal la popularidad que ganó con esto de "Ringo", que ya sus últimos filmes tienen ese nombre en el título y ni lo anuncian, porque dan sobreentendido que todo el mundo sabe de quién se trata. Pero entonces hay otras películas donde no hace "spaghetti-western" y allí ponen su nombre en italiano: Giuliano Gemma, pero, entre comillas y aclarando entre nombre y apellido, el seudónimo de "Ringo". ¡ Lo que se dice un verdadero lío! Y hablando de Giuliano Gemma, "Ringo" o "Montgomery Wood", ¿le dije que, pese a no estar casado por propio deseo de él y su mujer, lo mismo bautizan a sus hijos por la iglesia, y que Rossanna Schiaffino es la madrina de uno de esos niños?

SOSentimental

Por RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan sección S.O.S. Sentimental.

★ **ANAHI, de Tandil:** Leo a menudo su columna y he comprobado que sus respuestas son sensatas, humanas y despojadas de prejuicios sentimentaloides. Le escribo aunque temiendo que luego de tener que juzgar problemas profundamente serios, el mío le parezca insignificante y superficial. Tengo 16 años y estoy en quinto comercial. Tengo amigas y amigos en buena cantidad. Según dicen soy simpática y me gusta cultivar buenas amistades. A uno de mis amigos, el que más me atrajo desde el primer momento, lo conozco hace tres años. El me quiere mucho como amiga y ve en mí algo así como una hermana a quien confía sus penas, sus alegrías y sus deslices amorosos. Sin que por razón de edad me pueda considerar una mujer cabal, tengo un gran sentido de comprensión y trato de ayudar lo más posible a mis semejantes. Un día este muchacho me confesó que le gustaba mucho una de mis amigas y me pidió que se la presentara. Yo consideré que como buen amigo mío debía hacerlo y se la presenté, ayudándolo en todo sentido, dejando para ello de lado mis sentimientos. Después de salir con ella me manifestó que a pesar de ser una buena chica, había llgado a la convicción de que no era para él la mujer ideal. Yo sé que tiene problemas en su casa pues sus padres están separados y necesita mucho cariño, que no sé si mi amiga sabrá profesarle. Sé por otros amigos que le preguntaron qué sentía por mí —ésta es mi esperanza— y les respondió que yo era demasiado buena y que merecía algo mejor. Le diré que este muchacho en el que estoy tan ilusionada sentimentalmente tiene 19 años, a punto de cumplir 20. ¿Qué hago, señor Cassan? ¿Dejo que continúe con mi amiga, aún sabiendo que van hacia el fracaso? ¿Sigo siendo solamente su amiga y olvido para siempre mis sentimientos? Gracias desde ya por su respuesta, que espero me la ofrezca a la brevedad que le resulte posible.

RESPUESTA: En el planteo que hace sobre su caso creo apreciar cierta distorsión en los conceptos. Ese muchacho que despierta en usted tantas ilusiones presumiblemente la considera la mujer perfecta, pero la idealiza a tal extremo que se considera inmerecedor de su cariño. "Merece algo mejor", habrían sido sus palabras ante una consulta de amigos comunes, dando a entender que él no se considera lo suficientemente bueno como para aspirar a la conquista de su cariño. Podría ser un exceso de modestia o más que eso una deliberada falsa modestia con la que fija una posición que le resulta muy cómoda. Quiero decir con ello que sigue teniendo en usted una amiga fiel y devota, siempre dispuesta a ayudarlo y aun a servirle de enlace con otras chicas, como ya ha ocurrido. Podría admitirse que fuera sincero al presentarla como un modelo de bondad, que precisamente por serlo resulta para él inaccesible al negarse a sí mismo el derecho de pretender su cariño. Pero si esa es realmente su posición cabe dudar de que esté enamorado de usted. Para que un hombre se enamore de una mujer necesita considerarla precisamente eso, mujer, y no una criatura angelical, un ser con contornos de inmaterialidad, y se le hace forzoso no creerla tan distante como para que resulte inalcanzable. Pienso que ese muchacho siente por usted agradecimiento y admiración por sus buenas dotes de amiga, pero nada más que eso. Puedo equivocarme, por supuesto, de manera que no deseo destruir sus esperanzas con ninguna afirmación categórica.

Me pregunta si debe permitir que continúe con su amiga. Ignoro si está en su mano impedir que eso ocurra. De cualquier manera, lo más probable es que aun sin su intervención esa relación termine en cualquier momento, ya que él se ha manifestado decepcionado a tan poco tiempo de tratarla. Y si este noviazgo finaliza, como todo lo hace suponer, usted debiera aprovechar la oportunidad para comenzar a jugar su propio papel. Poco le va a costar hacerle entender que la simple condición de "amiga ideal" no la satisface ni contempla sus verdaderas aspiraciones. Y cuando él llegue a ese convencimiento la conducta que adopte le dará la medida exacta de lo que puede esperar de este muchacho.

crónica — EDICION DE LA TARDE — Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.076.735 — Dirección, redacción, administración y publicidad: Riobamba 280. Talleres: Azopardo y Garay
T. E. 45-0191 - 0192 - 0193 - 0194 - 0195 - 0196 - 0197 - 0198 y 0199. Director Gral.: Oscar J. M. Ruiz

VUELVE SANDRO

"Embrujo de amor", que el Opera estrenará el jueves próximo, es no solamente la película más costosa y espectacular de Sandro —se anticipa— sino uno de los esfuerzos de producción más importantes realizados hasta hoy por el cine argentino. Ningún detalle ha sido descuidado para que así sea, aunque es de suponer que por su esplendor serán el vestuario y la ambientación los rubros que atraerán con más fuerza la atención del espectador.

La acción transcurre en un país imaginario, en un pasado ubicable a fines del siglo XVIII. Hay castillos señoriales, salones suntuosos, trajes deslumbrantes, joyas y encajes. Y también gitanos nómadas, uno de cuyos hombres, el más apuesto, encenderá la hoguera pasional que consumirá de amor a la doncella del castillo, y de odio a su altanero padre. Así queda planteado el conflicto dramático, en cuyo transcurso se oirán, insertadas en la historia como parte de ella y no como mero número musical, varias canciones especialmente creadas para el filme.

Como es bien notorio, por la enorme difusión que alcanzó la noticia, Carmen Sevilla es la figura femenina de "Embrujo de amor", en un elenco que incluye los nombres de Alfredo Iglesias, José María Pedroza, Walter Kliche, Antonia Herrero, Victorio Berni, María Rosa Solari, Oscar Petri y otros.

Dirigió Leo Fleider, sobre argumento de Jorge Falcón, en Eastmancolor, con la fotografía a cargo de Ricardo Younis, decorados de T. Dowling, música de Jorge Leone y vestuario de Lerchundi y casa Machado. Productores son Emilio Spitz y Oscar Anderle y es un filme de Producciones Cinematográficas 70, distribuido en toda América latina por el sello Pel Mex.

El estreno de "Embrujo de amor" será transmitido por televisión y radiofonía.



PAREJA ROMANTICA. Carmen Sevilla encarna a la rica doncella que se enamora de Sandro, un gitano audaz y aventurero que ama por igual al peligro y a las mujeres.

CONDENAN A HUGO MOSER POR DELITO DE INJURIAS

La sala 1ª de la Cámara del Crimen, revocó la absolución dictada por el juez correccional Dr. Rodolfo E. Parodi en favor de Hugo Moser y resuelve condenarlo a la pena de seis meses de prisión en suspenso y al pago de 100 pesos nuevos de multa por el delito de injurias en perjuicio del abogado Dr. Noel Maas.

En una mesa redonda convocada por la revista Gente, el procesado calificó al Dr. Maas de "chanta". Esa reunión se había llevado a cabo con diversas personalidades del ambiente artístico, científicos y profesionales, y la temática versó sobre los transplantes de corazón siendo publicada la mesa redonda en esa revista. En su oportunidad, el abogado querellante había manifestado su criterio respecto a los transplantes cardíacos y acusó al Dr. Jorge Bellizzi a raíz de las intervenciones realizadas. Ante la expresión de Moser inició juicio contra el director de la revista, señor Carlos Fontanarrosa y el libretista nombrado.

El primero se retractó y Moser fue absuelto por el juez doctor Parodi, decisión que ahora la Cámara revoca condenándolo de la manera mencionada. Además se condena a Moser a publicar íntegramente la sentencia en el mismo medio de difusión en que apareció la injuria y en el similar espacio. Las expresiones —dice el tribunal— tienen incuestionable carácter injurioso. No se trata de la grosera expresión "chanta" aisladamente considerada sino del contenido claramente agraviante de la frase en cuestión. Transcribe luego la frase injuriosa cuando dice: "pero en cuanto salió un 'chanta' que acusó al doctor (se refiere al médico Bellizzi) y le inició ese ridículo juicio sin ton ni son, todos los que se acercaban para la foto desaparecieron... ya ninguno estaba al lado de él porque estaba pasando la mala... eso es lo que hay que exterminar de una vez por todas: el exitismo". El que acusó al doctor (un médico que había hecho una operación de trasplante cardíaco) fue el querellante, que es abogado. La acusación —continúa el tribunal— es calificada de ridícula y sin ton ni son. Quien lo afirma, dicho sea de paso, no es abogado, pues su profesión es productor de televisión. Pues bien, acaso el calificativo de "ridículo juicio" o "sin ton ni son" no sea suficientemente injurioso para una persona iletrada, pero es por lo menos muy desconsiderado si se dirige a un abogado.

FESTIVAL CON BASURA, POLICIA E IRACUNDIA

NEWPORT, Rhode Island, 5 (Reuter-Latín). — El Festival de Jazz de Newport finalizó ayer, tras producirse disturbios provocados por millares de jóvenes asistentes.

El incidente arrojó dudas sobre el futuro del festival, que ya ha cumplido 18 años de vida.

Este año, en el Consejo de la ciudad, hubo sectores que se oponían a su realización. Y algunos funcionarios llegaron a manifestar que el Festival Folklórico de Newport, programado para el 16 del corriente, podría ser cancelado.

● HABRIA UNAS 40.000 PERSONAS

La policía estimó en 40.000 el número de personas que pudieron entrar anoche al festival para presenciar la actuación de artistas tales como Dionne Warwick.

Pero las barreras fueron sobrepasadas, los asientos terminaron en completo desorden y todo el lugar sembrado de botellas rotas y vacías y basura.

VERAN CINE DE AMERICA EN ITALIA

ROMA, 5 (Associated Press). — El Instituto Italo-latinoamericano celebrará desde mañana, martes, unas jornadas del cine latinoamericano dedicadas a los más prometedores y jóvenes directores de aquel continente. El ciclo de proyecciones se iniciará con el documental de Juan Carlos Bello, de la Argentina, "Reportaje en Tierra del Fuego". En la misma noche de mañana se proyectará "Más allá de la violencia", un largometraje del director mexicano Alfonso Corona Blake.

Seguirán los siguientes títulos: 8 de julio: "1868-1968", documental cubano, y "En la selva no hay estrellas", largometraje del peruano Armando Robles Godoy, protagonizado por el actor argentino Ignacio Quirós. 13 de julio: "Una alegría salvaje", documental del brasileño Jurandyr Passo Noronha, y un documental del paraguayo Carlos Saguier. 15 de julio: "Conozca Ecuador", documental del ecuatoriano Maldonado.

"PIERRE Y PAUL": UN INDIVIDUO ANTE LA SOCIEDAD DE CONSUMO

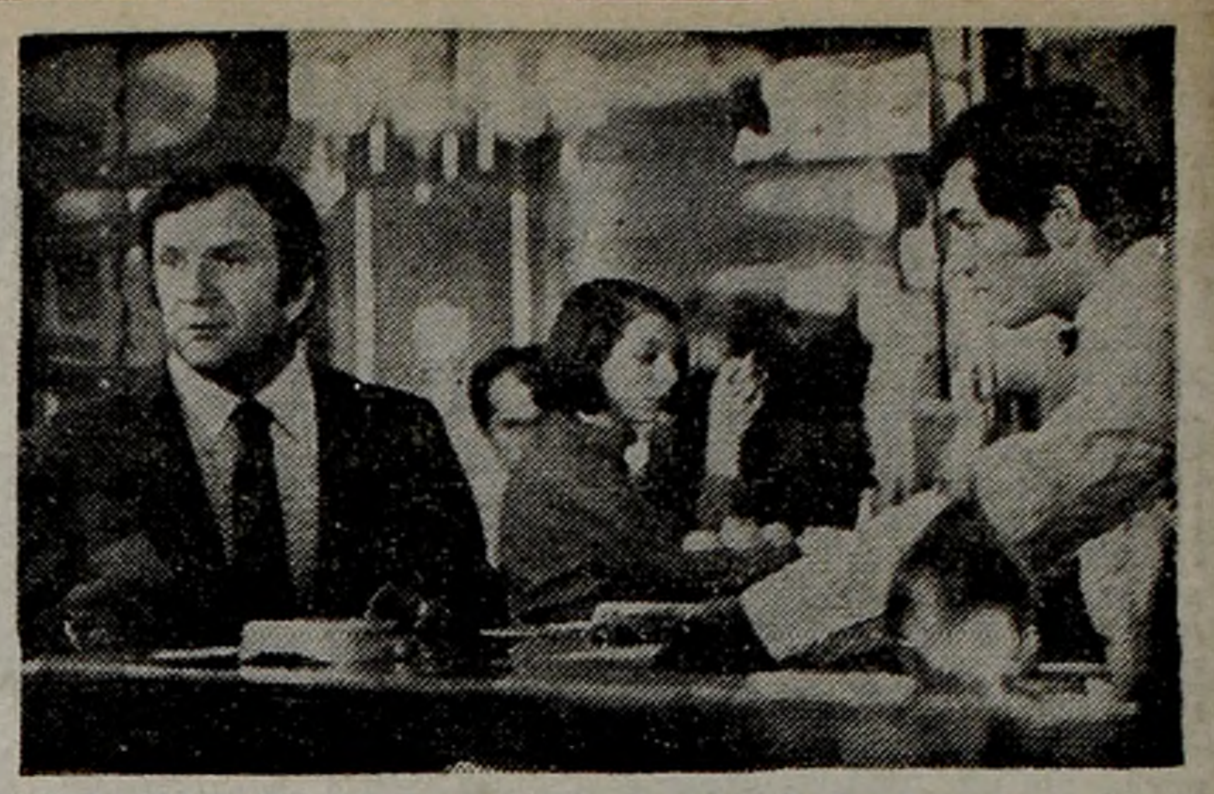
Corrientes Exhibidora Cinematográfica estrenará el próximo miércoles, en el cine Loire, la realización de René Allio "Pierre y Paul" (Pierre et Paul), protagonizada por Pierre Mondy, Bulle Ogier, Madeleine Barbulee, Robert Juillard y Pierre Santini.

De origen modesto, Pierre ha escalado posiciones y es jefe de equipo en una empresa de construcciones. Tiene todo lo que ambiciona y espera de la vida: un hermoso coche, buenas vacaciones anuales, amigos, medios para disfrutar de una vida nocturna intensa. Y, además, una pareja, Martine (Bulle Ogier), a quien ama y con quien es feliz.

De pronto, este universo plácido y halagüeño de Pierre se conmueve con un acontecimiento. Su padre, Paul muere. Los valores de Pierre empiezan a desmoronarse. Es la revelación de algo inexorable en lo cual jamás se había detenido a pensar: un ser vive y desaparece. Un ser lucha denodadamente por algo que ambiciona, pero la maquinaria que lo ha llevado a una posición envidiable es la misma que se encarga de destruirlo. Y nada cambia finalmente para la sociedad de consumo.

Pierre quiere un entierro digno para Paul. Para ello se mete en deudas que lo irán cercando. El departamento que ha comprado en cuotas para irse a vivir con Martine se transforma en el hogar de su madre, a quien ya no puede dejar viviendo sola. Para Martine solo quedan los cuartos de hotel. El edificio en que había instalado su vida era frágil: se tambalea y cae.

Y Pierre tiene pocas reservas para defenderse. Ha entrado en un círculo infernal...


HOMBRE FELIZ. Lo es Pierre Mondy hasta que se produce la muerte de su padre. Luego, todo ha de cambiar...

FORMULA DE EXITO: SUSPENSO Y BRONSON

En tercera semana y exclusivamente en el cine Atlas se exhibe con gran éxito de público el filme de acción y suspenso "Los visitantes de la noche" (Cold Sweat). Charles Bronson, uno de los actores más solicitados de la pantalla, tiene a su cargo el papel protagónico de este relato interpretando a un hombre que se ve acosado por sus antiguos compinches de la guerra, los que buscan vengarse de una vieja cuenta. Es secundado por la notable actriz sueca Liv Ullman, James Mason, Jill Ireland, Jean Topart y otros.

Terence Young —realizador de la serie James Bond y otros filmes que se destacaron por su acción— tuvo a su cargo la dirección de "Los visitantes de la noche", producción de Robert Dorfmann que se rodó en el pintoresco puerto pesquero de Auriel-sur-Mer, Francia. La fotografía es de Jean Rabier y se realizó en Eastmancolor.

JEAN SEBERG SE SIGUE ENTENDIENDO CON SU EX

PARIS, 5 (ANSA). — El escritor francés Romain Gary, si bien no ha abandonado las letras, parece actualmente dedicarse con preferencia y pasión creciente al cine. En el pasado ya había sido autor de algunos guiones y luego, hace unos años, debutó como realizador con "Los pájaros van a morir al Perú". En este filme, en realidad, Gary sufrió un semifracaso en su intento de descripción de una situación de tenso y neurótico erotismo. Pero Gary no se rinde. Reaparece con un nuevo guión, para rodar un filme que tendrá como protagonista a la misma figura: Jean Seberg.

Jean Seberg fue durante varios años la mujer de Gary. Luego se divorciaron. No por motivos fundamentales, sino porque las exigencias de su carrera les impedían estar juntos. Afirmación discutible, en realidad, puesto que, por lo visto, trabajan siempre o a menudo juntos. De todos modos no se trata de asuntos que deban interesar a los extraños. Queda en pie el hecho de que son óptimos amigos y que se asombran cuando alguien queda perplejo frente a este afecto y comprensión que reina entre dos divorciados. "El divorcio es una institución demasiado a menudo calumniada", afirma Romain Gary. Y Jean añade: "Romain es y será siempre mi mejor amigo. Me gusta muchísimo trabajar con él. Y pienso que no hay mejor director de cine para una actriz, que un hombre que la conoce bien, como un marido conoce a su mujer".

La nueva película de Romain Gary se titula "Kill", y recién acaba de rodarse.

El "cast" está encabezado por actores de fama internacional. Además de Jean Seberg, están James Mason y Stephen Boyd. Es una historia de aventuras. La historia de dos policías que dan caza a traficantes de drogas. Aparte del aspecto acción, Gary afronta en esta película una problemática precisa: la de si es o no lícito recurrir a medios ilegales para hacer terminar una actividad criminal. Jean Seberg en el filme es la esposa de uno de los dos agentes de policía, mujer inquieta que trata de descubrir sus verdades y está atormentada por algo que no sabe bien aún de qué se trata. Es de esperar que Gary no haya caído en el simbolismo barroco de su obra anterior, porque un segundo error, tal vez, no se lo perdonaría ni siquiera su ex mujer.

Jean Seberg, por su lado, es muy activa. En Estados Unidos actuó en la superproducción "Aeropuerto" y en un "western" con Lee Marvin y Clint Eastwood. Otro "western" lo protagonizó en México. En Italia y en Marruecos actuó en "Oleada de calor", película italiana de Nelo Risi sobre una mujer no muy normal. Y en fecha próxima actuará en otro filme en Italia, y no faltan posibilidades para ella en Francia, que es su patria adoptiva, el lugar donde tuvo su primer gran éxito gracias a aquella estupenda realización de Jean Luc Godard que le tocó interpretar junto a Belmondo y que se llamó, "Sin aliento".

● **STEVE MCQUEEN**

HOLLYWOOD, 5 (ANSA). — Steve Mc Queen será protagonista de "Junior Bonner", filme, que será rodado este verano en Arizona. Es la historia de un viejo campeón de rodeo que vuelve a esta actividad. Dirigirá la película Sam Peckinpah, un maestro del "western" moderno, como lo probó en "La pandilla salvaje".

● **FORZUDO**

ALMERIA, 5 (ANSA). — El actor cinematográfico norteamericano Charlton Heston le fracturó tres costillas al español Fernando Rey, en el curso del rodaje en esta ciudad de la película "Marco Antonio y Cleopatra".

El episodio se produjo durante la escena de una lucha entre los dos protagonistas de la película. Heston fue, involuntariamente, demasiado realista. Fernando Rey, llevado inmediatamente al hospital de Almería, fue enyesado. Su agresor pasó largas horas a su lado.

TEATROS

★ COLON. 35-1430. Hoy 18 hs.: Ciclo de Conferencias en el Salón Dorado. Disertación a cargo del Mtro. Juan E. Martini sobre el tema Esplendor y Riesgos de la Opera de Repertorio, con ilustraciones musicales. Entrada libre por Libertad 621.

HOY 21.30 h.: 9º Conc. del Ab. a 12 y 18 Noct. Orq. Filarmónica de Bs. Aires. Direc.: Víctor Tevah. Prog.: Música para Cristóbal Colón, Arizaga; Conc. para guitarra y orq., E. Halffter. (1ª Audic.) Sol.: N. Yepes: "Cuadros de una exposición", Musorgsky-Ravel. Pl. $ 9. Sob. de Ab. en venta.

MARTES, 21 hs. 6ª Func. de Gran Abono. "L'Elisir D'Amore", de Donizetti. Con Pilou, Casellato, Bruscantini, Cesari, Sensaud. Dir. de Orq.: Juan E. Martini. Régie: F. Crivelli. Direc. Coro: T. Bom. Escenog. y Vest.: R. Soldi. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. (únic. loc. altas lat. y de pie) en vta. Para esta func. es obligat. traje de etiqueta para damas y caballeros, en platea y palcos). JUEVES, 21 hs. Ext. Nº 17: "L'Elisir D'Amore", de Donizetti. (Con el mismo elenco). Direc. de Orq.: Juan E. Martini. Pl. $ 20. Loc. en vta. desde el martes. Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124.

★ A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506. Hoy 22 hs. Festival Anticipo Expo Joven 71: ALMA Y VIDA.

★ AUDIT. KRAFT. Florida 683. 392-2775. Artes y Ciencias pres.: Hoy a las 22.15 hs. María Fux y su grupo de danza en. ¿Y AHORA, QUE...? Próx. sábado 14.30 hs.: Beat: Homus y Miguel y Eugenio.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242|41-1115. A las 22 hs. Espectacular suceso con la actuación del BALLET NACIONAL DE SENEGAL Africa reencontrada, virgen y salvaje. 50 figuras en escena. Gran colorido. Loc. en vta. desde $ 5. Mañana, descanso.

★ CORRIENTES. Ctes. 561. 45-9190. Hoy func. de 15 a 1 h.: JUAN... las GATAS del CORRIENTES TE ESPERAN IMPACIENTES con A. Castro Miranda, H. Darno, "Las Rebeldes", Conjunto Beat Femenino. Los más inquietantes Strip Tease y Zizi Barnier. (P|18. P. $ 5.

★ DE ARTE. R. Peña 344. 40-4395. Revista cómica musical: MIMOSAS EN MINI... NADA; Las bellas del Strip Tease. P|18. Cont. 14.15 a 22.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Dos únicas funciones en Bs. Aires. Martes 6 y miércoles 7 Inst. Goethe, pres.: El mejor mimo de Alemania DOMP SCHARRE. Platea $ 10.

★ EL NACIONAL. Ctes. 960. 35-0816. Hoy 21.30 hs. Actuación de: LOS FRONTERIZOS con su maravilloso espectáculo: Cine-Color.

★ EMBASSY. Suip. 751. 392-3350. Hoy 21.30 hs.: Panorama de la danza 1971: LITA LOPEZ - ADRIANA COLL

★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Sensacional estreno. MODELOS DE MINISHORT, DESPOJADAS DE PUDOR. Revista de atrayentes vedettes; 20 mujeres en escena. Cont. lunes a jueves, de 13 a 21 hs. Viernes de 14 a 0.30. Sáb. de 18 a 1.15. Pl. $ 5. (P|18|a.)

★ I.F.T. B. Sur Mer 547. 88-9420. Artes y Ciencias pres. Hoy 21.30: Rudy Chernicoff y Cecilia Thumie. (Arena contra Zumbie) canta a Brasil. Direc. musical Fernando Leynaud. Mañana 22 hs. M. Monti.

★ LA CUEVA. Callao 182 y Cangallo 1818. 40-4395. Espect. audiov.: CEREMONIAL EROTICO con las bellas del STRIP TEASE. Espect. Cont. de 14.15 a 21.30. (P|18|a.)

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy descanso. Mañ. 21 y 23 hs.: **EL Maipazo del Año** (Con Marrone y la Lobato) hay emergencia para rato) JOSE MARRONE, NELIDA LOBATO, Don Peleie, Jorge Porcel, Haydée Padilla (La Chona), A. Anchart (h.), Los Ranqueles, 1er. bailarín Sal Angélica, Hermann el insólito y The Royal Bluebell Girls.

★ MARGARITA XIRGU. Chacabuco 863. 26-3859. Hoy a las 22 hs.: CHUMBALE, de O. Viale, con L. Brandoni, M. Bianchi y gran elenco. Direcc.: H. Govine. Menores hasta 20 años 50%.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Ctes. 1659. 46-6076. Sala Pte. Alvear Martes 6 debut de Los Chalchaleros, Ariel Ramírez, Mercedes Sosa y Jaime Torres. en programa: MUJERES ARGENTINAS, de A. Ramírez y F. Luna. Loc. vta. 5|d|ant.

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. Artes y Ciencias pres. Hoy y próx. lunes 12, 19 y 26 a las 22 hs.. Nacha Guevara en: ESTE ES EL AÑO QUE ES, con Alberto Favero y conjunto musical.

★ S. PLANETA. Suip. 927. 32-9547. Artes y Ciencias pres.: Hoy 20.30. DINA ROT y Conjunto Vocal JUGLARIAS. A las 22.15, mesa redonda: Que le preguntaría una mujtr a un psicoanalista. Coordinac. doctor M. Abadie.

★ REGINA. S. Fe 1235. 41-5709. Mañana 21.30, últ. conc. CACHO TIRAO. Prec. popul. Miérc. 21.30: HABLEMOS A CALZON QUITADO. Hoy descanso.

VARIEDADES

★ CIRCO EGRED DE COLOMBIA. (Frente a Retiro). Avda. Maipú y Antártida Argentina. Gran show circense, con la actuación de: LOS ELEFANTES BEAT UN AVION BAJO LA CARPA Camellos. Caballos y Trapecistas suicidas. Hoy desc. Mañ. 21.30 hs.

★ CIRCO SHOW DE CARLITOS BALA. Cuzco 250. (A 100 metros Estación Liniers). Diviértase con:

GUIA DE TEATROS Y CINES

CARLOS BALA. 9 de Julio: 14.30, 17 y 19; Sábado: 17 y 19.30 hs. Domingo 14.30, 17 y 19.30. Vta. Loc. Boletería desde 10 hs.

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Corrtes. 1755. 40-7575-5680. Calef. A las 15, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.20. Filme en Eastmanc.: LAS MUJERES (Pr|m|18). B. Bardot, M. Ronet y P. Gilles. Suc. Arg. a las 16.35. 18.35, 20.40 y 22.50. Jueves próx.: El cura casado. Hoy Metropolitan: Love Story.

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. 392-9700. Hoy extr. éxito. 13.15, 15, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10: LA DAMA Y EL VAGABUNDO (Lady and the tramp). S|R. Maravilloso filme del genial Walt Disney; 12.40. 14.45, 16.40, 19, 20.55 y 22.50: Not. y Variedades.

★ AMERICA. Callao 1057. 13.45. 16, 18.20, 20.45 y 23.10, extraordinario estreno exclusivo: LOS AMANTES SON SERES EXTRAÑOS con B. Arthur, B. Bedella, M. Brandon, R. Castellano, B. Disby, H. Guardino y G. Young, en Panavisión y Color de luxe. 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.45: Not. Arg. Localid en vta. con 5 días de ant.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 13, 16.20, 19.40 y 23: **Al Rojo Vivo** 14.50, 18.10 y 21.30: Esclava del deseo Cont. (Pr|m 18). Sáb. trasn.

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. 14, 15.50, 17.45, 19.40, 21.30, 23.20: Bob y Carol y Ted y Alice; Natale Wood y E. Gould. (P|m|18). Miércoles: La piscina.

★ ATLANTIC. Belgrano 1260. — 38-2726. El hombre más fuerte del mundo; La guerra secreta; Rocambole. S|R. Platea, $ 1. Cont.

★ ATLAS. Lav. 869. 392-1936. - Calef. 13.45, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10, estreno en Tec con Ch. Bronson y J. Mason: LOS VISITANTES DE LA NOCHE (P|14), con Liv Ullman. 13.15 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40: Not. Sábados en trasnoche a la 1.15 h. Loc. num. en venta c|3 días ant.

★ AVENIDA. Avda. de Mayo 675. 33-6626. Cont. Calef. 11, 12.35, 14.25, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.30: Vuelven los 7 hombres. (P|m|14).

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 392-0356. 14.10, 16.20, 18.35, 20.55 y 23.15: La obra cumbre de Buñuel. Con C|Deneuve y F. Nero: TRISTANA P|m|18. Tech. Color de Luxe. 13.30, 16 18.15, 20.35 y 22.55: Not. Sáb. trasnoche 1.10 hs.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345 12.30, 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: LA OTRA CARA DEL AMOR (P|18|a.) con R. Chamberlain, G Jackson, en Tec. y Panav 14.40 17.20 20 y 22.40: Notic. Loc. vta. 3 días antic. Sábado trasnoche.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. 14.30, 17.15, 20 y 22.45: PEQUEÑO GRAN HOMBRE D. Hoffman, F. Dunaway. Techn. P|m|18; 16.55, 19.40, 22.20: Var. Sábado trasnoche.

★ CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. Estr. exclusivo: 14, 16.10 18.30, 20.45, 23.10: Marcello Mastroianni, Virna Lisi: LA EXTRAÑA PASION DE UN MARIDO Pr|18. Tech. 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45: Not. Sáb. trasnoche: 1 h.

★ CASINO. Maipú 336. 45-0202. - 13.45 16, 18.20, 20.40 y 23. Reclamada por el público la película más esperada, con Anne Heywood, Antonio Sábato, H. Kruger, C. Gravina HISTORIA DE UN AMOR PROHIBIDO Technisc.; 13.20, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35: Notic. Arg.

★ CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698. Cont. 16.10, 19.40 y 23.10: C. Deneuve y F. Nero en: TRISTANA (Una pasión morbosa) 14.30, 17.50 y 21.20: K. Coughlin y L. Casey en El tercer sexo se divierte. Prh. men. 18 añ.

★ COSMOS 70. Corrientes 2046. 49-0862. Calefac. 15.5, 17.20, 19.25, 21.20 y 23.15: LOS ROJOS Y LOS BLANCOS La obra maestra de Miklos Jancso. (P|m|18). 14.30, 15.45, 19, 21.5 y 23: Noticiario.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846 LOS INTOCABLES. VUELVEN AL ATAQUE Una larga fila de cruces. (P|14).

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050. Calefac. Cont. 13.45, 16.45, 19.45 y 22.45, Tech. 70 mm. Sonido estereofónico. c|Burt Lancaster. Dean Martin, Helen Hayes y J. Seberg: AEROPUERTO (P|18|a.) con G. Kennedy; 13.25, 16.25, 19.25, 22.25: Not. Próx. estr.: La espada y la rosa. (P|18|a.) con M. Caine y Omar Sharif, color de Luxe. 70 mm. Sonido estereofónico.

★ GLORIA. Av. de Mayo 1225. 38-6966. 15.10, 18.55, 22.35: Cantinflas y Raphael en: Sube y baja; 13.35, 17.15 y 21: Sin un adiós. S|R. Colores; No-Do.

★ GRAN MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. Cont. 13.30. Pl. $ 0,90. EL LLANTO DEL IDOLO Cien ojos en la noche. (P|m|14).

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. Sens. estreno. A las 14.10, 17, 19.55 y 22.50 hs. Un extraordinario filme de Arthur Penn (Bonnie y Clyde): PEQUEÑO GRAN HOMBRE Con D. Hoffman, F. Dunaway, M. Balsam. (P|18|a.) A las 13.50, 16.40, 19.35 y 22.30: Notic. Arg. En Panav.

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882 34-1493. Espectacular éxito: MASH, D. Sutherland, E. Gould; Butch Cassidy, P. Newman. Ph|18.

★ HINDU. Lavalle 842. 392-1114. 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20: VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA (P|18), tec.; 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 Not. Sábado trasnoche:

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. Calefac. Bolet. desde 10 a 23 hs. Super Cinerama Ideal. Pres. 15.30, 18, 20.30 y 23.10 hs.: **El Corazón Lleva una Máscara** Tech. Panav. con P. Newman, J. Woodward, A. Perkins y un gran elenco estelar. (P|18|añ.) 15, 17.30, 20 y 22.40: Suc. Arg. Hoy, Metropolitan: LOVE STORY. Miércoles estreno txclusivo: Crónica de un marido infiel, S. Koscina, M. Ronet.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 13 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.10: Ringo, el cow-boy de oro en: RINGO Y EL PRECIO DEL PODER S|R. 14.45, 16.45, 18.50, 20.55 y 22.55: Suc. Arg. Sábado trasnoche.

★ KRAFT AUDITORIO. Florida 683. 392-2775. 13.15 y 14.45: Not. y una obra maestra de Miklós Jancsó: Los rojos y los blancos. C'Scope. (P|m18). Calef.

★ LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-744: 14, 16.10, 18.25, 20.50 y 23.15: HUG Y JOSEFINA, con Marie Ohman, Frederik Becklen, Beppe Wolgers Eastmancolor. S|R. 15.45, 18, 20.20 y 22.50: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs. GIRLY. (Una chica fatal). P|18.

★ LOIRE. Corr'tes 1524. 49-1900. Estr. excl. 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23: 1er. premio est. San Sebastián; de Nelo Risi (Creador de "Diario de una esquizofrénica"): Oleada de calor (P|m|18). Miérc. estr.: Pierre y Paul, de R. Allio (La vieja dama indigna).

★ LORANGE. Ctes. 1372. 45-7386. Calef. Estr. excl. 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23: MI PADRE... UN EXTRAÑO, con Melvyn Douglas. (P|m|14). Miérc. estr. excl.: La gaviota; V. Redgrave y S. Signoret.

★ LORCA. Corr'tes 1428. 40-5017. 4ª semana. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: METELLO de M. Bolognini, con O. Piccolo y M. Raniero; 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Not. Arg. Sábado, trasnoche 1 h. Próx. re-estreno excl.: La felicidad; de Agnés Varda (Copia nueva).

★ LORRAINE. Ctes. 1551. 46-7501. 14, 16.35, 19.25 y 22.15: AMOR SIN BARRERAS (West side story), de R. Wood. Mañana: Zorba el griego.

★ LOSUAR. Ctes. 1743. 40-6100. Calef. 9ª sem. 13.40, 15.15, 17.10, 19, 21 y 23, de P. de Broca: EL DIABLO POR LA COLA con Yves Montand. (P|m|18). Próx. estreno exclusivo: El hombre que nace de nuevo, con Terence Stamp.

★ LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 y 45-2405. Unica sala en el mundo consagrada a Walt Disney. 12.45, 14.15, 16.15, 18, 20 y 22.15: Notic. y en Tecnic.: **La Dama y el Vagabundo** Narrada en cast. ¡La joya más recordada del cine! Loc. numerad.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. 14 y 16.10 (sin numerar) en Colores: LOVE STORY (Historia de amor). (P|m|14). 18.30, 20.50 y 23.10 (numeradas). 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Suc. Arg. Sábado, trasnoche. Loc. en venta para hoy y 3 días siguientes.

★ MAJESTIC. Pueyr. 230. 87-9636. Calefac. 15.40, 19.10 y 23 horas. Estr. Excl. Tengo un novio para usted, con M. Burstein. La orquesta filarmónica de Israel. 14, 17.15 y 21, Comando Sinaí, 19 y 22.40: Not.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 17.45 y 21.45: LA HIJA DE RYAN (P|m|18), en Colores. R. Mitchum, T. Howard, J. Mills (Oscar) y S. Miles; 17.25 y 21.25: Noticioso. Jueves: Esto sí es Elvis (sonido magnético).

★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343. 40-0816 y 1064. Hoy, el acontecimiento del año. A las 13.50 y 16 (sin numerar): LOVE STORY (Historia de amor) A las 18.25, 20.45 y 23.15, numeradas. (Pm|14). En colores. 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.50: Suc. Arg. Localid. vta. para hoy y 3 días sig. Boletería de 10 a 23. Jueves y viernes, trasnoche.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. 392-4815. 12.45, 4.10 16, 17.45, 19.35, 21.25 y 23 10: Not. y EL GATO CON BOTAS S|R. Súper dibujo hablado totalmente en castellano basado en el cuento de Perrault.

★ MUNDIAL. Ctes. 959. 392-3545. 12.40, 14.35, 16.45, 18.40, 20.50, 23: La escoria del desierto; con Michael Caine. (P|m|14). Plat. $ 1.

★ NORMANDIE. Lavalle 861. 392-1000. 13.30, 15.45, 18.10, 20.35, 23: LA RESIDENCIA L. Palmer, J. M. Brown. P|m|18. Eastmancolor. 13.10, 15.25, 17.50, 20.15, 22.40: Suc. Arg.

★ NOVEDADES. Flor. 364. 45-5155. Cont. desde las 12.30. Calef. Dib. en colores, Walt Disney, El pato Donald, El Coyote, Conejo Loco; Not. Arg. y español, etc. Días hábiles platea $ 1,20.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 13.10, 15.5, 17, 19, 21.5 23.16 LAS MUJERES Prh. men|18 a. B. Bardott y M. Ronet, en Eastmancolor. Direcc.: Jean Aurel. 14.40, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.45: Not. Sáb. trasnoche

CONDECORAN AL FAMOSO PINTOR PABLO PICASSO

PARIS, 5 (EFE). — Con motivo del noventa aniversario del nacimiento del pintor español Pablo Ruiz Picasso y por sus años de residencia en Francia, el Consejo de París decidió hoy, por unanimidad, nombrar al genial artista "Ciudadano de Honor de París".

● INTERNADO

ROMA, 5 (EFE). — El músico italiano Franco Califano, que desde hace más de un mes se encuentra detenido en una cárcel romana por consumo de estupefacientes, fue ayer trasladado a una clínica psiquiátrica a causa de una fuerte depresión nerviosa de la que es víctima últimamente.

UNA NOCHE MEDIOCRE EN EL FESTIVAL DE BERLIN

BERLIN, 5 (DPA). — Harto mediocres fueron las dos películas proyectadas anoche en el XXI Festival Cinematográfico de Berlín, la "Berlinale". La película sueca "Feliz Charlie", una comedia de Vilgot Sjoeman, fue recibida con aplausos, risas y abucheos. En la misma se describen las discusiones de un grupo de jóvenes en torno a la lucha de clases, historia aderezada con un romance banal. Peor aún fue la contribución de Bélgica, "Cita en Bray", de Andre Delvaux, en la que se narra una soporífera trama sobre un joven que llama a su casa a un amigo ausentándose él mismo. Su amigo acude y termina durmiendo con una misteriosa muchacha que se ocupa de la casa. Queda el interrogante de si el bromista ha querido "poner en contacto con la vida" a su conocido. Solo fue broma.

● UNA PELICULA BRASILEÑA

BERLIN, 5 (ANSA). — El pionero del nuevo cine brasileño de la crítica social, Nelson Pereira Dos Santos (autor de "Río 40 grados" y de "Vida seca") coloca su historia de la película "Como era Gostoso o meu frances", presentada ayer en el XXI Festival del Cine de Berlín, en el lejano pasado del tiempo de los conquistadores. El hecho ocurre en 1554, en Brasil. Un aventurero cae en manos de una tribu de caníbales con los cuales se queda ocho meses durante los que se le permite enseñar a los indígenas elementos de agricultura y el uso de dos viejos cañones. Al final, el aventurero es devorado por los caníbales.

LUEGO DE 12 AÑOS, SE DIVORCIA GEORGE KENNEDY

LOS ANGELES, 5 (Associated Press). — El actor George Kennedy ha recibido una demanda de divorcio de su esposa después de doce años de matrimonio. Norma Kennedy, de 42 años, presentó la demanda ayer.

● MAMIE INSISTIRA POR 3ª VEZ

HONOLULU, 5 (Associated Press). — La actriz Mamie Van Doren, que se recupera de una enfermedad contraída en su recorrido por Vietnam, anunció que se propone contraer matrimonio por tercera vez.

La actriz había anunciado el viernes que se proponía casarse con el mayor del ejército James P. Hughes, de Atlanta, Georgia. Mamie contrajo disentería durante una gira de ocho semanas en Vietnam del Sur.

● SE INICIA COMO CANTANTE

MILAN, Italia, 5 (EFE). — María Scicolone, hermana de Sofía Loren, actuó —la semana última— por primera vez como cantante, en espectáculos organizados, con fines benéficos, en esta ciudad.

María, separada del músico romano Mussolini, grabó hace tiempo un disco en inglés. Aunque tenía la intención de debutar como cantante ante el público de Las Vegas (EE. UU.), hasta el momento no ha podido realizar su proyecto.

FUNCIONES MATINALES EN EL CINE "LOS ANGELES"

El cine Los Angeles —única sala en el mundo consagrada a Walt Disney— está ofreciendo nuevamente en su cartelera una de las producciones de ese creador. "La dama y el vagabundo", dibujo animado de largo metraje. Se anuncia que con dicho filme, además de las funciones habituales, se realizarán funciones matinales durante las vacaciones escolares, todos los días de 10 a 12 horas. En ellas serán sorteados entre los asistentes, cachorritos similares a los de la película, como así también colecciones de libros "Las Maravillas de Walt Disney". Además dicha sala anuncia que ya ha puesto en marcha un concurso-sorteo, en el que los niños deberán llenar un cupón con sus datos y luego contestar correctamente a dos preguntas. Entre todos los cupones depositados en la urna habilitada en el hall del cine, se extraerán 10, que se harán acreedores de importantes premios.

Todos los niños quedan invitados a participar del mismo, pudiendo retirar los cupones en dicha sala

MISS ITALIA SE IBA A CASAR Y SE ARREPINTIO

MANTUA (Norte de Italia), 5 (ANSA). — Mara Palvarini, la candidata oficial de Italia al concurso de belleza de "Miss Universo", organizó hoy un "falso" matrimonio en una iglesia de Mantua para poder participar en el desfile de Miami Beach, en Florida. Mara Palvarini se presentó en la iglesia junto con su novio y escuchó la misa a la que asistía un nutrido grupo de parientes y amigos. En el momento de pronunciar el "sí", la pareja permaneció muda y el sacerdote se vio obligado a declarar que el matrimonio no había sido celebrado. Al salir de la iglesia la joven explicó que la fecha del matrimonio había sido fijada hace mucho tiempo. Cuando fue escogida como candidata para representar a Italia en el concurso de belleza de "Miss Universo" —cuyo reglamento prevé que las candidatas deben ser solteras—, la joven prefirió presentarse en la iglesia junto con su novio porque —dijo— "no habría podido avisar a tiempo a todos los invitados a la boda", dijo, queriendo de esa manera justificar su inusitada actitud.

★ OPERA. Ctes. 860. 35-1335. Hoy a las 13.25, 15.20, 17.15, 19.15, 21.15, y 23.15: Una película para "curarse" de risa:

EL CURA CASADO

Esta película es primicia absoluta y exclusiva. La aclaración es necesaria para evitar confusiones con otro filme o título coincidente con R. Podestá, L. Buzzanca, Magali Noel y Enrico María Salerno. Dir.: Marco Vicario. Eastmancolor. (P|m|18). 14.55, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Not. Jueves estreno: Sandro en: EMBRUJO DE AMOR, con Carmen Sevilla. Color. Metropolitan: LOVE STORY.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999. Calef. 13.25, 15.25, 17.20, 19.5, 21 y 23.20 hs.:

EL CURA CASADO

(P|m|18). Un filme de Marco Vicario con Rossana Podestá, Landó Buzzanca. Eastmancolor. 13, 14.55, 16.55, 18.50, 20.35 y 22.35: Not. Cont. Jueves y sábado, trasnoche 1.30: El cura casado.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016 Cont. Calef. Platea $ 250. 13.30, 16.40, 19.50 y 23:

EL TERCER SEXO SE DIVIERTE

15.5, 18.15 y 21.25: Ella no bebe no fuma, no se droga, pero... (Pr. 18 añ.); Sábado, trasnoche.

★ PLAZA. Ctes. 939. 392-7577. - Hoy sigue el éxito del extraord filme en Tech. Realizado con toda audacia y realidad como solo la cinematografía puede hacerlo. 13.40, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.50: Not.: 14, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10: Rex Harrison y Richard Burton en

LA ESCALERA

(P|18). Sábado función trasnoche

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2115. 14.20, 16.25, 18.40, 20.55, 23.5:

TRISTANA

(Una pasión morbosa) (P|18), color, C. Deneuve, F. Nero. Una realización de Luis Buñuel; 14, 16.5, 18.15, 20.30, 22.45: Suc. Arg. Sábado trasnoche.

★ PRINCESA. Suip. 460. 392-1112. Calef. 12, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23: A quemarropa. Tec. (P|m|18). Lee Marvin. $ 1.

★ REAL CINE. Esmeralda 425, 392-3600. Calef. Cont. desde las 12 h. Plat. $ 2.50. Estr. del super espectáculo de dib. anim. en Tech. y Cinemascope. A las 12.10, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: Rock el valiente. S.R. Not. Arg.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. 15.30, 19.15 y 23:

EL CLAN BARKER

con S. Winters, Pat Hingle y Don Stroud. 13.25, 17.10 y 20.55: Cumbres borrascosas; T. Dalton y A. Calder. (P|m|18). Sáb. trasnoche

★ ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448. Cont. (P|m18) Los días calientes; Isabel Sarli. La marca de la vergüenza; Zoe Laskaris.

★ ROTARY. Cor'tes 565. 49-7061. Cont. 12 a 24 hs.: Notic. PASION. (La pasión de Ana). (P|18|a.) de Ingmar Bergman.

★ ROYAL. Ctes. 831. 392-8509. 13.5, 15.5, 17.5, 19.10, 21.15, 23.20: La mujer del cura. Tech. S. Loren M. Mastroianni. P|18|a. Not. 12.50, 14.50, 16.50, 18.55, 21, 23.5: Cont. Sáb. trasnoche. Calef. Loc. $ 3.50.

★ SARMIENTO. Lavalle 852. 392-3338. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.5, 21.5 y 23.10: Música, emoción y risas en:

EL VERANEO DE LOS CAMPANELLI

Con elenco multiestelar a todo color. S|R. 13, 14.50, 16.45, 18.40, 20.40 y 22.40 Not. y Var. nacional; Lago Argentino.

★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. 11.30, 15.5, 19 y 22.50:

UNO DESPUES DEL OTRO

Richard Harrison. 13.15 17.5 y 21: Dios perdona, yo no; con Gian María Volonté. Cont. Plat. $ 1,80. (P|m|18). Calef.

★ T. S. MARTIN. Sala Lugones. Corr'tes 1530. 46-8611. Cont. 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10: Not. y LA DUODECIMA NOCHE, de La Frid, con A. Larinova, C. Luchko. S|R. Mañ.: Las alegres comadres de Windsor.

★ TROCADERO. Lavalle 820. - 392-1455. Calef. 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.20:

FANTOMAS CONTRA SCOTLAND YARD

S|R. Un film de André Hunebelle, con Jean Marais, Mylene Demongeot, Eastmancolor; 13, 14.45, 16.35, 18.35, 20.35 y 23.50: Not. Noche loc. num. Sábado trasn.

ALMAGRO

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. Cont. 14.30, 18.50 y 22.50. Dustin Hoffman y Faye Dunaway:

PEQUEÑO GRAN HOMBRE

16.45 y 21.5: Un día en dos vidas, C. Deneuve. 14.10: Var. (P|18).

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Calef. Cont. Menores, $ 2. 15.35, 19.15 y 23, vuelve Ringo Giuliano Gemma en:

RINGO Y EL PRECIO DEL PODER

Tec. 13.50, 17.30 y 21.20: Montecristo 70, con Michel Auclair; 15.20, 19 y 22.50: Suc. Arg. S|R. Jueves: Sandro en: Embrujo de amor; con Carmen Sevilla.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. — 73-5691. 14.30, 15, 18.50 y 23: Investigación de un ciudadano sobre toda sospecha; con G. M. Volonté. 17 y 21.10: Hay una chica en mi sopa; P. Sellers. (P|m|18). Sábado, trasnoche.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 14.30, 18.35, 22.40: Venga a tomar el café a casa; 16.20, 20.30: El engaño. Cont. Prh|18. Sáb|trasn.

★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. Calef. Cont. 14.30. Platea, $ 0.60. Tec. El álamo; con Glenn Ford. La persecución del zorro; con Peter Sellers. S|R.

★ Gral. BELGRANO. Cabildo 2165. 781-7200. 14.30, 17.10, 19.50 22.40: Pequeño gran hombre; 14.10, 16.50, 19.30, 22.20: Not. Prh. men. 18 a.

★ Gral. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. Cal. Cont. 15.55, 19.30, 23.15:

EL VERANEO DE LOS CAMPANELLI

S|R. 13.50, 17.20 y 21.5: Viva la vida, con P. Ortega; 15.30, 19 y 22.45: Not. S|R.

★ GRAN SAVOY. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. Calefac. 14.50, 18.45 y 22.40: Ringo y el precio del poder; 16.50 y 20.45: Montecristo 70, Michel Auclair.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. Calef. Cont 14.30. Platea, $ 0,60. Tec. Camino del Oeste; Kirk Douglas. Un trío de terror; con V. Prince. (P|m|14).

★ MIGNON. Juramento 2433, casi Cabildo. 73-3899. Doble programa de estrenos: 14.45, 18.30 y 22.30:

CUMBRES BORRASCOSAS

Anna Calder; 16.45, 20.45: El Clan Barker, S. Winters. P|men|18. Jueves: El gato con botas.

★ RITZ. Films D'Art. Cabildo 685. 77-0686. 3ª semana de éxito excl. 14, 17.30 y 21.15, de Alan J. Pakulo: LOS AÑOS VERDES, con Liza Minnelli; 15.50, 19.30 y 23.10: de Frank Perry: DIARIO DE UNA ESPOSA DESESPERADA, con C. Snodgress. (P|18|a.) Sáb. en Trasn. 1.30: WOODSTOCK. Jueves: La gran felicidad y Sissi y su destino.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. 16.30, 19.55 y 23.15:

EL VERANEO DE LOS CAMPANELLI

A. Linvel y M. Quesada; 14.40, 18 y 21.20: Viva la vida, Palito Ortega; 14.10: Var. S|R.

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984 ¡Vuelve!: 15.50, 19.30 y 23.20 hs.:

RINGO Y EL PRECIO DEL PODER

14, 17.40, 21.20: Montecristo 70. Niños $ 2. Cont. Jueves: Sandro en Embrujo de amor.

★ G. SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293. Los 7 salvajes; Maigrette en Pigalle; Intriga mortal. Color. (P|m|18). Platea, $ 1.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont. 14 hs. 18.10 y 22.20:

PEQUEÑO GRAN HOMBRE

16.20 y 20.30: Sueño de reyes. P|18.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. Un desafío a Robin Hood; La máxima amenaza; Conflicto en el fondo del mar. Mayores, $ 0,70. Menores $ 0,30.

★ NAT. PALACE. San Juan 2461. 97-1723. Calef. Montgomery Ford:

TODO O NADA

Charada internacional; con Ken Clark (Agte. 077); Dios perdona, yo no. Platea, $ 1,20. (P|m|14).

★ SEL. SAN JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. — LA BATALLA

Un día en la comisaría; Prestó juramento. (S|R.) P. $ 0,70.

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. La buscona; Esclava del deseo; Los días calientes. P|18. Cal.

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. Calef. 15.50, 19.30 y 23.10:

RINGO Y EL PRECIO DEL PODER

con G. Gemma: 14.5, 17.45, 21.25: Montecristo 70; 15.35, 19.15, 22.55: Suc. Arg. S|R. Lunes a viernes: Menores $ 2. Jueves: Embrujo de amor, con Sandro y C. Sevilla.

★ ATALAYA. Córd. 4633. 773-0700 Cont desde 14 hs. LA DANZA DE LOS VAMPIROS: Despierta y mata; El poder diabólico. Pl. $ 1. (P|14).

★ REGIO. Córdoba 6056. — La noche de los pistoleros, D. Martin; Billie Boyd y La cortina rasgada. (P|m|14|añ.)

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Niñ. 1.50. Ringo y el precio del poder; Montecristo 70. Var. Cont. Jueves: Embrujo de amor, Sandro

★ VILLA CRESPO. Corrientes 5535 54-3177. Macho... Callahan, con D. Janssen: El hombre que dominaba a las mujeres, con R. Taylor y Los 4 despiadados. Calefac.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36 (Alt. Rivadavia 6700), 63-6181. Cont. 16 19.20 y 22.50: El Clan Barker c. S. Winters; 14.15, 17.30 y 21: Cumbres borrascosas, c. T. Dalton P|m|18.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. - El tercer sexo se divierte; Cena para amantes; Las infieles. (P|18|añ.)

★ FENIX. Rivad. 7802. 612-8858. Calefac. Cont. niños lunes a viernes $ 2. 14.5, 18.5 y 22.5: Suc. Arg. y

RINGO Y EL PRECIO DEL PODER

G. Gemma. Tec. 16.25 y 20.25 hs.: Montecristo 70. Tec. S|R. Jueves: El gato con botas. Tec. Castellano y el niño y el potro.

★ FLORES. Rivad. 6661. 63-3701. Calefac. 15.50, 19.10 y 23 hs.: El veraneo de los Campanelli; 14, 17.20 y 21 hs. Viva la vida. (S|R.)

★ G. PRIX. Gaona 3263. 59-2551. 15.45, 19.20 y 23 hs. Investigación de un ciudadano; 14, 17.40, 21.10: Bob y Carol, Ted y Alice. (P|18|a.)

★ GRAN RIVADAVIAA. Riv. 8636. 69-1356. Cont. 14 hs. Platea $ 0,60 La hora de la pistola; Con el mundo a sus pies. (P|14|añ.)

★ PUEYRREDON. Rivadav. 6871. 612-0389. Calefac. Cont. 14.45, 18.40 y 22.40 hs.: Suc. Arg. y...

RINGO Y EL PRECIO DEL PODER

con G. Gemma y F. Rey. T'Color; 17.5 y 21.5: Montecristo 70, con M. Auclair. T'Color. (S|R.) Menores $ 2. Jueves: Embrujo de amor, Sandro y C. Sevilla.

★ R. INDARTE. R. Indarte 54. 612-5500. 14.20, 18.40 y 21: Pequeño gran hombre, D. Hoffman; 16.40 y 20.45: El hombre propone y la mujer dispone. (P|18|a.)

★ SAN JOSE. Rivadavia. 7350. — En colores. (P|14|a.) El cobra, D. Andrews; La tigresa de Texas, Western. Platea $ 0,80.

★ S. MARTIN. Riv. 7060. 612-5416. Cont. 13.30. Ultimo día. Poker con pistolas; Colt despiadado. (P|14|a.)

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Gral. Paz 47. 653-2266. Cont. 16, 19.25 y 23 hs.: El veraneo de los Campanelli; 14.10, 17.30 y 21 hs.: Viva la vida.

★ MARTIN FIERRO. G. Paz 47. 653-2266. Cont. 14, 18.10 y 22.20 hs.: Pequeño gran hombre; 16.10 y 20.30: El hombre propone y la mujer dispone. (P|18|añ.)

★ ODEON. Montiel 160. 64-7673. VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA, Ugo Tognazzi; 16, 19.30 y 23.10. Clint Eastwood en: El engaño. (P|m|18). 14, 17.35 y 21.15. Cont. Jueves: El gato con botas.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6765. 68-0496. ¡Vuelve! RINGO... Y EL PRECIO DEL PODER; 15.45, 19.20 y 23.10: Montecristo 70, 14, 17.30 y 21.15. Cont. Niños, $ 2. Jueves: Sandro, Embrujo de amor.

★ G. BS. AIRES. Av. Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14.30. Pl. $ 0,60. — Operación San Pedro; Poker de la muerte. (P|14|añ.)

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.30, 18.50 y 22.40: El veraneo de los Campanelli; 13.50, 17 y 20.45 hs.: Viva la vida. (S|R.)

★ G. LUGANO. Murg. 4062. 60-3457. Cont. 14 hs. Cómo robar millones sin esfuerzo; Fiesta mágica; La isla de las focas. (S|R.)

ONCE

★ LORIA. Rivadav. 3058. 87-1436. CIUDAD VIOLENTA, Ch. Bronson; El cóndor, J. Brown. (P|18|a.)

★ ONCE. Moreno 2967. 97-3760. - Reina Vikings; El incidente; Estrangulador de Boston. (P|18|añ.) Platea $ 1.

PALERMO

★ PALAIS BLEU. Sta. Fe 2541. 82-5845. Desde 14.30 hs. Platea $ 1. El rey del Oeste; Semilla de venganza. (S|R.)

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. La valija; Amalio Reyes, un hombre; Amor en el aire.

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8455. VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA, Ugo Tognazzi; 14.45, 18.30 y 22.15; C. Eastwood: El engaño, 16.30 y 20.20. Cont. (P|m|18). Jueves: El gato con botas.

SUR

★ B. ORDEN. B. de Irigoyen 1521. 23-7385. Calef. Niñ. $ 1,50. Cont 15, 18.40 y 22.20 hs.: Ringo y el precio del poder; 16.50 y 20.30 hs.: Montecristo 70; 14.30: Varied.

★ CONSTITUCION. Bdo. Irigoyen 1414. 23-0248. Calef. Cont. 15.45, 19.10 y 22.35: El veraneo de los Campanelli; 14, 17.10 y 20.40 hs.: Viva la vida. (S|R.)

★ DANTE. A. Brown 1243. 21-6484 Cont. 14.30. Pl. $ 0,60. La leyenda del indomable; Me convertí en espía. (P|14|añ.)

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Mosconi 3360. 50-5008. Calefac. Cont. Pl. $ 0,60 en Tecn. Dos contra dos, R. Woods; El pueblo del terror. (S|R.)

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Calefac. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 0,60. Tecn. ¿Por quién doblan las campanas?, G. Cooper, I. Bergman; Archivo confidencial. (S|R.)

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135. El último safari; Pozo Nº 3, botín oculto; Clamor de justicia. (S|R.) Calefac. Sábados trasnoche.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 15.15, 18.35 y 22.35: El veraneo de los Campanelli; 15.35, 16.40 y 20.40: Viva la vida. (S|R.)

AVELLANEDA

★ PRES. AVELLANEDA. — La perversa; La muchacha de la motocicleta; Yo te amo, Alicia.

RAMOS MEJIA

★ GRAN BELGRANO. — El veraneo de los Campanelli; El extraño del pelo largo.

★ SAN MARTIN. — Ringo y el precio del poder; Montecristo 70.

SAN MARTIN

★ ATENEO. — Tristana (una pasión morbosa); Historia de un amor prohibido.

★ GRAN PLAZA. — El veraneo de los Campanelli; Joven, viuda y estanciera.

★ MORENO. — Ringo y el precio del poder; Montecristo 70; 4 dólares de venganza.

★ MAJESTIC. (Villa Ballester). — Tristana (una pasión morbosa); Historia de un amor prohibido.

★ SARMIENTO. (Villa Ballester). El veraneo de los Campanelli; Joven viuda y estanciera.

SANDRO EN "LA SUPERNOCHE" DEL 11. APUROS DE DOS NARCISOS. LA BORGES TOMA LA VALIJA Y HARA CRONICA EUROPEA. LA CARPENA NO SABE SI VOLVER CON BREDESTON O MARCHARSE. PAREJA AL GARETE



Esta sección, que fue la que primició oportunamente el sensacional conchabo de Sandro, el labicarnoso, en las huestes del canal de la calle Pavón, es también la primera que detecta cuál será su show presentación. El mismo tendrá lugar **el domingo 25, dentro de "La supernoche".** Como notarán, este es el mes de don Roberto Sánchez, tal su verdadero apelativo, ya que aparte de debutar en el 11, estrenará en la víspera del Día de la Independencia su vista, **recientemente rodada,** titulada "Embrujo de amor". **¡A suspirar, chicas!**

• PAPI ALERTA

Pudo observarse, la noche de la premiere de "El agujerito", comedia **horoscopera** de Luis Peñafiel, seudónimo **bajo el que se escuda** Narciso Ibáñez Serrador, el Chicho, la preocupación que invadió al progenitor de éste. Como todos sabemos, se trata de Narciso Ibáñez Menta, **el terrorífico.** Ese paternal cuidado tuvo que ver porque don Chicho cambia en la comedia **nada menos que cinco caracterizaciones** con distintas pelucas, vestimenta, tonos de maquillaje, postizos y ainda mais. Como don Narciso(padre) suponía que don Narciso (hijo) no se las podía arreglar **solito-mi-alma** corría de la butaca donde estaba instalado en la platea a la puerta de camarines para **auxiliarlo debidamente.** Pudo notarse que Susana Canales, la actual compañera de don Chicho, **sigue idéntica** a cuando hacía vistas como "Un pecado por mes", **allá en 1948,** aunque algo **más gordita** y, por supu, con más años. Las que pasaron **un montón así-de-grande de frío** fueron Cristina del Valle, **la refrescante;** Luisina Brando, **la mona,** y Estela Maris Closas, **la lejana,** debido a que deben aparecer en **semicueritos** en más de una situación. Todo sea por el arte.

• IDA Y VUELTA

Acabadita de llegar en los últimos días, es inminente el regreso a Europa de la **bienuda** actriz Graciela Borges **(Zavala es su verdadero apellido).** Si bien en el cercano viajecito doña Graci acompañó a su consorte, Juan Manuel Bordeu, **el Maneco,** en gira automivilística, ahora se movilizará para presentar **en el meneado** (para nosotros) festival de San Sebastián su última vista **(la primera en tres años),** "Crónica de una señora". Este viaje viene a señalar **una primicia de esta sección,** ya que hace varias semanas anticipamos que doña Graciela, junto con el director Raúl de la Torre, **el ensayista,** serían huéspedes oficiales de la muestra que **rechazó la** vista de Luis Sandrini, **el monstruo,** y que **tantos conflictos trajera aparejados.**

• UNA COSA O LA OTRA

Varias versiones se tejen en estos días respecto de una decisión que tomaría Nora Cárpena, **la sospechada.** Si bien por un lado se dice que **concretaría un arreglo con su ofendido consorte,** Guillermo Bredeston, **el dulzón** (gusta vestirse ahora **con abrigo color celeste y tomar café en económicos bares de avenida Corrientes**), otro trascendido habla de un viaje qu haría al extranjero (podría ser España) **la aún solitaria** consorte. ¿Qué rumbo tomará?

• PAREJA DEFENESTRADA

Se ha resuelto defenestrar el teleteatrón que venían haciendo Gabriela Gili, **la tenue,** y Sebastián Vilar, el opaco, debido a que **no conseguía mayor aceptación.** Por otra parte, la pareja —formada en abril de 1969— **tomará rumbos distintos.** De esta manera, podría suceder que doña Gabriela reapareciera (antes o después de su embarazo) en otro envío y don Sebastián **—esto es menos probable—** en otro. La cuestión es que la parejita Gili-Vilar **ha puesto punto final a sus relaciones** artísticas.

• ¡CHAU, PERSONALIDAD!

Entre los programas que **estarían en capilla** en la tele, se encuentra "Personalidad", comenzado hace algunas semanas. Parece ser que los programas de entretenimientos en base a visitas (por más estelares que éstas sean) **han dejado de interesar,** ya que el televidente **ansía ver y oír noticias más allá de la mera frivolidad.** Así que... ¡Chau, personalidad!



Buenos Aires, Lunes 5 de Julio de 1971



SANDRO:
El 25 en el 11



CHICHO SERRADOR:
Cinco en uno

• PESAR

Manducando en recinto de Rodríguez Peña y Corrientes se detectó al matrimonio Mores. Don Mariano **fumaba cigarros importados** y estaba aún **con cara de pesar** (dolor por fallecimiento de la nietecita). Los acompañaba el empresario Fiorito. En un momento dado, don Mariano y doña Mirna recordaron el **momento cruel** cuando murió la nena y los **mutuos desmayos** que **sufrieron por la impresión.** Y en los ojos de ambos se avistaron sendos lagrimones.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ L	♣ S	◇ H	♣ E	♠ A	◇ O	♣ M	♡ L	♠ M	♡ E	♠ O	◇ Y
♣ A	♡ G	♠ R	◇ S	♣ N	♡ A	♠ E	♣ A	◇ E	♣ P	♡ N	♠ S
◇ R	♠ P	♡ U	♣ R	♡ E	♠ A	◇ I	♠ S	♣ O	♡ V	♣ V	◇ A
♠ A	♡ O	♣ E	◇ I	♠ J	◇ N	♣ C	♡ A	◇ G	♠ E	◇ R	♣ H
♡ M	♣ O	◇ A	♠ R	♡ O	♣ S	◇ T	♠ O	♣ A	◇ O	♠ S	♡ R

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

• MUDANZAS MULTIPLES

El matrimonio de modelos que cuenta con el record de mudanzas desde que se casoriaron en setiembre de 1967 es el formado por Marta Cerain, **la esbelta,** y Horacio Bustos, **el ascético.** Nada menos que una vez al año **(cinco en total)** han cambiado de casita, que don Horacio **se empeñó en decorar una a una.** Ahora, **realizaron el sueño** de habitar un piccolo departamento en la Avenida del Libertador (y con teléfono). Se nota que progresan.

• ELVIS A LO LEGUI

Un Elvis Presley al "natural" se verá mañana en un beneficio (para la cooperadora del hospital Juan A. Fernández, que preside la señora de Irineo Leguisamo, **el mito)** a través de su vista "Esto es Elvis". Lo de natural tiene que ver porque **se lo detectará sin acaramelado tema** (como estila desde 1956, año de su debut en cine) al estilo testimonial (tipo "Woodstoock"). Asistirán al Metro (sala del beneficio) **numerosos faranduleros.**

• CLAN EN ACCION

El clan Stivel anda de lo más atareado, ya que pasado mañana lanzarán su estreno teatral ("Morir en familia") **pero sin premiere,** tal como anticiparon. Mañana, continuando con el **exitoso ciclo "Cosa juzgada",** se verá "Buenos Aires". Es la toma de conciencia de un matrimonio que visita a sus parientes. El clan **sigue por sus cauces.** Y esto sigue, señores, esto sigue...

• SATELITE

Bastante indispuesto se encuentra Héctor Coire, **el gritón,** pues le han puesto al lado **—para levantar alicaídas acciones de sabatino programa—** al **azucarado** Leonardo Simmons. Este **copa la banca de tal manera** que don Coire **no tiene respiro y trata de agredirlo para que le dé calce.** Para colmo, como es petiso, **tiene que mirarlo para arriba y eso le ha dado un complejo de inferioridad,** que le dicen. ¡Qué calamidad!

• SRA. Y SR. GALARZA

En ocasión de ser despedida Ramona Galarza, la correntina, **quien en la víspera partió para Nueva York** para presentarse (con Osvaldo Pugliese, Miguel Montero y Roberto Rufino) en el Lincoln Center, **sucedió un episodio divertido.** Una persona de cierta emisora saludó a ella y a su consorte, diciéndoles: **"¡Buen viaje, matrimonio Galarza!"** Por supu, **el apellido** del marido de doña Ramona **es otro.** Pero artísticamente toma el de su esposa, **queriendo... o no.** Digamos, de pasada, que una vez efectuada su actuación en el Lincoln, doña Ramona **se irá a Los Angeles y a México City,** donde promocionará (en este último país) el disco donde grabara los temas de Agustín Lara, **el llorado. A fin de mes la tendremos de vuelta** ¡Bon voyage!

• ROSARIO SIN TI

Debido a lo caro que le estaba costando ir y venir a su ciudad natal, Rosario, **el canoro** Palolo **decidió venir a vivir a ésta.** Sucedía que cuando lo tomó Oscar Anderle, **el fifty and fifty,** aún no estaba decidido el camino del alto **(mide 1,90)** muchachito, quien solo **se hizo notorio** (más o menos) por haber intervenido en la vista musical. "¡Arriba, juventud!", en pareja con Roko, **el pelilargo.** Ahora, don Palolo **trata de sacarse influencias** de Sandro, **el labicarnoso,** porque, al tener al mismo manager, **se vestía y actuaba como el cantautor de Banfield.** ¡Qué manía!

• BETTY EN EL PARAISO

La sindicada como romance de Germán Kraus, **el apagado,** Betty Solís, **la morocha de Pueyrredón y Melo,** ha evidenciado cuál es su **tarea específica.** Antes todos creían que **solo jugaba de "romancera",** pero lo cierto es que resultó actriz. Es por eso que por medio de la Comedia Marplatense actuará en Marpla **(¡con este fríooo!),** La Plata y Rosario con "Carolina en el paraíso", que dirige Eduardo Ayala (también actúa). Ojalá no haya que decir que Carolina está en el paraíso y doña Betty en el infierno... **de la quemazón.**

PROGRAMA PARA HOY

16.30
2 Señal de Ajuste
7 Cine
"El capitán pirata" (Norteamericana, 1952)
9 Frente a la Facultad
11 Matinée, en Vivo y en Directo
13 Esta Mujer es Mía

17
2 Los Picapiedras
13 Nino

17.30
2 Lassie
9 Estación Retiro

18
2 El Pequeño Vagabundo
7 La Luna de Canela
13 Batman

18.30
2 Robin Hood
9 Música en Libertad
13 El Zapato Roto

19
2 Notidós
7 La Primera de la Noche
13 Gaby, Fofó y Miliki

19.20
11 Teleonce Informa

19.30
2 Tropa de Asalto
9 Nuevediario Extra
13 Telenoche

20
2 Ataque
7 Somos

20.25
7 Redacción 7

20.30
7 José María Muñoz
9 Fiesta de Aniversario
11 Telecómicos
13 Tres para Mejorarlo

20.55
7 Redacción 7

21
2 Los Vengadores
7 Los Mejores
13 Dígalo con Mímica

21.30
11 Cuatro Hombres para Eva
13 Cine
"Doctor Insólito"

22
2 Cine
"El Papa de la rapsodia" (Norteamericana)

23
7 Presidente por un Día

23.30
2 Panorama de los Estados Unidos
9 Cursos Universitarios
11 Tiempo Nuevo
13 Actualidad en 24 Hs.

0.15
7 Redacción 7

0.30
9 Exitos en Serie
11 Teleonce Informa Al Cierre
7 Mensaje Espiritual
9 Responde el Padre Luchia Puig
11 Palabras de Vida
13 Un Momento de Meditación

EN ASUNCION AFIRMAN QUE "ARGENTINO HASTA LA MUERTE" NO SOLO NO HIERE SENTIMIENTOS PARAGUAYOS, SINO QUE ES VERAZ

ASUNCION, 5 (France Presse). — El filme "Argentino hasta la muerte" no daña de ningún modo el sentimiento patriótico paraguayo, dictaminaron prominentes historiadores locales en el curso de una "mesa redonda" patrocinada por el matutino "La Tribuna".

El filme argentino fue exhibido en privado aquí para los críticos locales e historiadores

"En mi concepto se trata de una magnífica película ante todo por su gran fondo pacifista y revisionista", expresó el profesor Hipólito Sánchez Quell, ex canciller paraguayo y ex embajador en Brasil y Francia.

A juicio de Efraín Cardozo no se trata de una película histórica. "Lo más importante en esta película —dijo el actual presidente del Partido Liberal Radical de la oposición e historiador— es lo que trasluce en su esencia como la nueva comprensión que se tiene ahora en toda América con respecto a la tragedia de la guerra del 70" (la triple alianza Argentina, Brasil y Uruguay contra el Paraguay entre 1865-1870).

"El pueblo argentino estuvo en su casi totalidad en contra de esta guerra impía. Lo mismo sucedía con el pueblo paraguayo y brasileño. Esta fue una guerra contra la voluntad de los pueblos y esta confirmación a través del cine, va a llevar al pueblo la convicción de que esa guerra no fue querida porque se veía al cabo de ella la destrucción del pueblo paraguayo."

"Es muy conocido el drama del pueblo argentino, señaló el senador Cardozo, que debía luchar y defender su bandera, pero al mismo tiempo comprendía que era una guerra injusta que no podía llevar glorias a nadie."

Finalmente dijo que el filme "Argentino hasta la muerte", de Fernando Ayala, "es una película que podemos ver todos los paraguayos sin sentirnos humillados de ninguna manera".

Los únicos personajes históricos que aparecen en el filme son el mariscal Francisco Solano López, éste considerado como el héroe máximo de la nacionalidad paraguaya; Bartolomé Mitre, Carlos Guido Spano y Mariano Varela.